

# 「2013 魅力廣西行」心得

## 第一組：

### 1. 國立清華大學二年級萬寶閔

因為系上的同學在臉書 PO 出「2013 魅力廣西」的資訊，讓我有機會接觸這趟知識之旅，並且意外擔任隊輔一職，也因此讓這學術交流的廣西行不僅僅只是一座讓人挖掘知識寶庫的旅程，更是磨練自己、挑戰自我的好時機。

在未前往廣西之前，心中所描繪的廣西是一個相當純樸，甚至沒有所謂大型工業的地方，但如同周阿姨所講的「不來不知道，來了嚇一跳」，南寧、柳州等處皆可見到其積極建設，而在許多企業參訪的機會中，也可見到周荃阿姨為了兩岸文化交流提出許多攸關台灣未來的建議，像是兩岸教師之間的交流、學生打工、實習的機會，這些對於台灣的未來，其實都是非常重要的，因為在資訊發達的時代，國際觀當然是非常基本且必要的，而對於處於亞洲島鏈的台灣來說，了解國際的情勢固然重要，但清楚與中國的關係則更貼近我們的現實生活。

想想自己現在也已經要升上大三了，其實也是時候好好想想自己的未來該往哪條路走，這次參加這個研習營，一方面能有機會參觀廣西的美景、另一方面好像也看到了未來出社會後可能看到的景象，像是交換名片、積極地推銷自己、甚至是華人商場上的飲酒文化，這些都是在課本上學不到、但我想這是未來不可避免或即將面臨的狀況，多多少少覺得有些緊張，但也意識到自己距離畢業還有些時間可以做準備，像鄭老師說的外語能力，一直以來因為準備升學考試的關係，反而沒有真正加強自己的口語聽說能力，此外，像是迅速整理重點的能力，在許多講座中，看到許多學長姐積極地整理筆記、有條不紊地整理問題並提問，除了思緒具有邏輯，也要能有勇氣在這麼多人面前表達自己的看法，這些都是目前我應該加強的能力。



但這次的活動，我還是闖了個禍——把隊旗弄丟了！雖然是無意的，但因為我的失誤，造成大家的麻煩，心裡還是覺得很過意不去。當時意識到自己弄丟隊旗時，其實心裡很著急，也知道應該負責，只是人生地不熟的，一時間實在無法想到有什麼方法能為自己的失誤負責，唯一覺得能做的，就是盡量收起自己的情緒，希望能有些實際的解決方法，所以就想辦法利用手邊的材料製造出一面陽春的隊旗，這也算是九天活動中最難忘的經驗了，偌大的研習活動，結果隊旗因我而變成一張白紙夾在支螢光星星棒上，只能把這當作寶貴的一個經驗，可是回顧當天的活動照片，還是覺得很不好意思。也告訴自己以後要更加細心，像這樣尷尬的經驗真的一次就夠了！

而這九天，除了聽到周阿姨、鄭老師以及許多長輩的諄諄教誨及經驗分享外，最大的收穫還是能夠認識來自各校同學，以及熱情的廣西朋友們，能欣賞廣西的秀麗山水，並與好朋友一同分享，著實是一件令人喜悅的事情！期許自己能夠把握並好好利用接下來的學生生活，不管是充實自己現在所不及的能力，或者是把握機會多增廣見聞，都希望未來的我，當回顧現在的我時會覺得自己是有所不同的！

## 2. 國立海洋大學商船系 鄭伊庭

當時會報名這個團，一方面是因為想認識更多的朋友，另一方面也是想實行”讀萬卷書不如行萬里路”這個想法，當下二話不說就報名了。就這樣期盼著。在行前說明會之前，我們第一小隊有先出來聚餐過，聊聊天，彼此先認識；聚會中，大家都相談甚歡，因此對這趟未知的旅程又更期待了。

記得八月二十三當天起了一個大早，坐在車上，幻想著這趟旅程會看到什麼景色，遇見什麼樣的人，那又會有什麼樣的對話呢？想著、想著，機場就在不遠處了。下了車，拉著行李，因為來的比集合的時間早，所以在機場裡四處走走，看到人們候機時愉快的聊天，那種放鬆，興奮的表情溢於言表，心裡也替他們開心。（鄭伊庭：照片左邊白衣那位）



從香港轉機到桂林機場，一踏到桂林機場，一種興奮感又油然而生；拿了行李，吃個飯，隨即又前往車程五個小時的南寧市。來了才知道，他們這個正在開發的城市，綠化做得比台灣好，來了才知道，對一個城市的印象，可以不再是從地理課本看來的既定印象；好不容易到了下榻的飯店，本想今晚就到此結束了，結果竟然還有一頓豐盛到不行的消夜等著我們，八月二十三號的晚上，感受下著雨的南寧，也感受著大塊朵頤後撐著肚皮的滿足感，進入夢鄉，結束一天的舟車勞頓。

規劃館，第一次聽到這個名詞，心想會不會是一個很無聊的地方？後來進去參觀之後，發現那是一個多麼有意義的地方，他介紹這個城市從古至今的歷史，和他未來的願景、規劃及可能的發展，使我們更容易且深入了解這個城市的狀況。再來令我印象深刻的就是在民族大學的聯歡晚會，在車上就看到校門口滿滿的民族大學生，十分熱情的歡迎我們的到來。接著就是一連串精采的表演，其中印象最深刻的就是他們跳的「螞拐舞」，極具壯族傳統味道，我很喜歡。在廣西民族博物館裡，導覽員詳盡的為我們介紹裡頭的各式文物，有銅鼓、各少數民族的傳統服飾、干欄式傳統建築，印象最深刻的是介紹”油茶”的部分，（不管去哪個國家，我總是會對當地的食物特別注意，想對那個城市更了解，他的食物通常扮演著重要的角色）記得導覽員說油茶，喝第一口苦，第二口澀，要喝到第三、第四口才會嘗到油茶的真正滋味；而透過民族大學的學生提醒，我才注意到博物館有一棟建築正是建成他們這裡最有名的銅鼓的模樣耶！當天晚上，是唯一比較有自由活動的時間，想去喝油茶，又想去逛街，但礙於時間的關係，就沒去品嚐油茶的滋味了，但後來逛完街，志願者黃婷，邀請我們到他們家裡坐坐，一進門，他的爸爸跟媽媽就熱情的歡迎我們，不停的從冰箱拿出喝的、吃的來招待我們，我們大部分的時間都在跟媽媽聊天，聊文化、聊兩岸的差異，甚至也聊政府政策，雖然只有短短一、兩個小時，但卻是多寶貴的經驗阿！

隔天要前往德天跨國瀑布，其實我超期待的，一路上的田園風光，山巒景致，人坐在車裡，但心卻已幻想徜徉其中，心醉不已。親眼目睹德天瀑布的壯麗，在那一刻，心中獨自讚嘆大自然的偉大。

站在崑崙關戰役紀念塔前，我體會到塔的高聳，還有現場莊重、嚴肅的氛圍，一股肅然起敬的感覺。不同於上午的感受，晚上，我遊賞的柳江的媚，兩旁的五光十色，一上船就不知道殺死多少張底片，每個人都很興奮，我也不例外，心裡又暗自讚嘆這美麗

的城市；江中，看到當地人們划著橡皮艇，玩得很開心，我想他們對這片土地的親近感應該很深吧。

安靈渠，也是我很喜歡的地方，印象最深的莫非就屬坐在小船上，微風輕徐和聽著導覽員彈奏古箏了，享受著在大城市中難得的幽靜。下午我們來到了蘆笛岩，一走進去，感受到一股冷，跟外頭的炎熱比起來，裡頭彷彿一座世外桃源般，大自然的奧妙加上人們豐富的想像力，導覽員為我們解說的很是生動，這地方太令人驚奇了，希望下次有機會，一定再來。接下來是我最喜歡的活動之一，”樂闖”，他們雖然身體不完全，但卻能畫出這麼好的畫，心中對他們是滿滿的尊敬和祝福，也自勉要更加努力才行。最後是”印象·劉三姊”戶外劇場，以自然的山水為背景，沒有屏幕的限制，燈光的運用也讓大家嘖嘖稱奇，雖然劇情看得不太懂，但我想這就是張藝謀 style 吧。

對我來說，這九天給我最寶貴的回憶是我在這趟旅程裡認識的所有人，透過與人的交談，我可以知道別人怎麼過生活，有哪些想法，知道自己的不足，進而改正。來了才知道”人外有人，天外有天”，知道自己有多麼的渺小，不論是在這些優秀的同學面前，還是在壯闊的大自然面前。

### 3. 台北大學經濟學系三年級 黃柏豪

一回到台灣，不到五天的時間又出發到廣西，別人虧我有錢、有閒可以到處出走，我都笑笑的回說：那是因為當時行程沒有排好的關係，但實際上，這趟旅程是我 20 歲這年暑假中最應該要的錯誤。

當初抱著一個取經的心態，想說鄭又平教授在台北大學本來就名聲廣播，所帶的中國大陸交流參訪團又頗受好評，正好寒假的時候我也要帶領一群人到東埔寨做志工。對我來說，第一次要一個人帶領 20 個人到一個語言不通、文化也不熟悉的國家，真是得鼓起非常大的勇氣才敢接下這項任務。

抱著學習的心態，也沒有多想，就在李安跟佩瑜的邀請下接下了「2013 魅力廣西團」隊輔一職，現在想想，當時真的是初生之犢不畏虎，只知道會很晚睡，每天晚上得開會，抱著要學就要學的最深入、最好的心態，毫不猶豫的接下了這項任務。當時一回國，我還一直問李安，因缺席行前會(出國請假)，老師有沒有把我修理的很慘。聽完後，速速把出去玩的心情收收好，皮扒緊，抱著一定會被「噏」到很慘的心情，完全不敢鬆懈。

從行前資料上，我感受到自己對中國的無知，其中一篇說到”中國人對台灣人的興趣遠遠超過台灣人對中國人的好奇”，當時我就有認真思考這個問題，到底是什麼樣的環境，讓兩岸的人民不太一樣，因為是台灣民主化的關係，所以認為自己相對優越嗎？但反觀大陸的快速成長，那是台灣望塵莫及的。其實，到大陸之前我一直懷疑民主的效益，太過民主的台灣往往造成許多的沒效率；中國大陸雖然缺少人權，但是建設方針說做就做、經濟成長說有就有，姑不論數據是否造假，中國的成長沒有任何一國敢去忽視。

跟許多位在大陸奮鬥的台商聊過後，我發現中國真的就像鄭老師所講的”有關係就沒關係，沒關係就有關係”，雖然這道理在各處都適用，但在中國，尤其是廣西一尚未有許多企業和外資進駐的地方，這道理更像聖經一樣。聽一位台商說，他來的前三天，每餐都是陪酒的狀況，一直宿醉；上級長官邀請他們出席，沒有人敢吭聲。我相信在職場上”第三張桌子”(飯桌)的交際是必要的，但在中國，過多的打關係，反而扼殺了許多不擅於交際，但卻有能力的人；有些時候甚至無關人際關係，而是銀彈的有無，那就

更不值得稱讚了。

因為自己讀經濟的關係，我知道經濟學最令人詬病的是”兩隻手”的理論，模稜兩可，沒有所謂的最佳解答。放棄民主，卻有效率的達到目標；選擇民主，但卻將時間跟資源浪費在無效率的事物上。也許你可以說我是相信”菁英領導”的，而且我也確實是這樣的人，所以我對公共事務蠻迴避的，我尊重民主的可貴，但現在身在台灣的我卻還沒感受到民主的好處，新聞媒體的恣意狂嘯，不斷煽動每個人的心，一個小時的新聞內容，值得關注的其實不到十分鐘。

”這是一個最好的時代，也是最壞的時代”，市場凱旋不停衝擊著僅存的道德操守，資訊爆炸，但知識卻不被重視，甚至缺乏。關鍵字就像是「食鹽水」跟「營養素」，維持我們的體力，是生存之道，卻不是生活應該有的樣貌。



跟四所大學(廣西大學、廣西師範大學、廣西職業經濟學院、廣西民族大學)的同學互動，讓我發現許多從未敢想像的夢想，有人靠著搭便車便能到達神聖的拉薩，並還計劃要來台灣騎腳踏車，認識台灣之美；有的讓我體會到當地人的熱情，帶我到校園內品嚐好吃的螺絲粉跟當地的飲料店；也有和我討論當地經濟狀況，跟我講他未來想離開廣西，放眼世界；甚至有人在我迷網的時候聽我訴苦，並以他的角度，告訴我之後該走的路。”行萬里路，不如閱人無數”可能就是這樣的道理吧！這些同學是我這趟旅程所遇到的寶貴回憶，也是我很寶貴的資產，他們讓我更勇敢去追夢，因為，在任何地方都會有許多不平凡的事情在等著我遇上呢。

這趟旅程還有一個收穫，就是我重新思考是否要繼續讀研究所這件事情。也許我對自己未來的走向，跟其他人比相對清楚(也有可能不清楚啦…，可能只是嚮往，但不清楚實際在做的事情)，但其實我並不知道如何達到！想先工作是希望自己可以更加清楚自己想讀的方向，但鄭老師提醒我，未來想做企管顧問，人家還是看重學經歷的，這讓我重新思考自己是不是該繼續升學。我有好一陣子沒有努力維持自己的成績，因「反正自己會先進公關公司」，所以在社團工作上面就要有很多政績，所以可以同時處理很多社團，讓自己看起來其實很有能力。但老師的一句話點醒，原來成績好還是跟我的未來息息相關，雖然不知道在招攬這麼多事情的情況下，自己還有沒有辦法把成績穩固好，但我相信，因為此刻的我已經意識到、也知道讀書的目的，以及沒把成績照顧好會造成的後果，大三時我會更加看重這件事情，把自己的成績衝回大一的狀況，並且為未來更加準備。



## 第二組：

### 1. 中華大學建築與都市計畫學系三年級 何靖雅

首次來到廣西，很新鮮也充滿驚奇，我對中國大陸其實很不熟，這是第一次親身踏入這片土地，更加感受到自己的見識淺薄，我沒有想到廣西已經發展得如此進步，當行程參觀至廣西規劃館

時，著實令我驚豔不已，中國大陸不僅地大且好山好水，在未來規劃及發展上，真是有著滿滿的優勢，這讓我不禁反思台灣，或許在先天條件上我們有很多遠不及中國大陸，但該如何把我們所擁有的特色及優點好好規劃、運用，值得省思。然而我也不得不佩服廣西將他們進步的點滴及最好的面貌，能夠運用規劃館來呈現給大家，這也是一個城市的門面，若是初次來到廣西，想做初步認識及了解，這是相當好的一個管道。

這次行程中，我很開心能認識許多不同特質的同學們，有人很逗趣、很活潑有如開心果，總能帶來歡笑；有人很能帶動一個環境的現場氣氛，有他在完全不會冷場；也有人很會攝影、拍照，總能為大家捕捉到不容易注意到的自然瞬間；還有人深藏不露，集許多才華於一身，有需要便能立即展露令人驚嘆；以及很多人相當能言善道，完全不怕場且俐落大方；還有很多很有特色的同學，在他們每一個人身上，都有一些值得讓我學習的特質，而向別人的優點看齊，想必也是促使人進步的動力吧！（分享這張相片的原因：和樂融融的小隊成員們在有著一串串的紅燈籠點綴的美麗金剛塔建築前，我喜歡這張照片的整體構圖）



一路上我們聽了不少講座，除了在廣西的學校裡聽，在遊覽車行進中也仍在聽，每位老師所說的話都有自我省思之處，我覺得我的腦袋有如電腦般不停地在輸入資料，人情世故、道理及人文知識…等，一筆接著一筆輸入腦中，我不確定我是否能全部儲存成檔案，但我希望我能夠盡可能的濃縮，將它們放入腦袋的記憶體永久保存。

很高興參加了這次的「2013 魅力廣西行」，收穫真的非常多，而這些收穫有些真的很難用言語來表達，心境、心靈上都有所昇華，是種成長，也是個很難能可貴的經驗。

## 2. 台灣師範大學公民教育與活動領導學系四年級廖珮好

這次的廣西之旅，有別於台灣同學常去的北京、上海，城市風貌是那樣的熟悉，不僅是基金會第一次辦廣西團，也是許多同學們第一次造訪這塊八桂寶地。在寄出報名表的那刻，我便開始期待廣西名聞天下的山水風景、神秘豐富的民族風情，還有近幾年南寧作為「東協第一城」所帶動的城市規劃、經濟發展，都是「2013 魅力廣西行」的必修課題，這次參與不僅要和廣西當地的學生建立情誼、廣交朋友，更希望藉此機會行腳廣西，了解廣西的過去與現在，期待在廣西的未來找到自己能發展的舞台。

下了飛機，當巴士行駛在高速路上，雙眼新奇地忙著探尋南寧風光，遠處巍峨的青山，市區路旁的綠樹，形成眼前「半城綠樹、半城樓」的景象，高樓大廈與綠色植被亦有巧妙的平衡，讓南寧有了「城在林中、林在城中」的特殊景觀，據了解，南寧的綠化覆蓋率是 38.98%，真不愧是國第一綠城！它更被評為聯合國人居城市，可真是廣西政府和人民的榮耀。這讓我不禁想到自己所居住的台北市，作為台灣的首要城市，我期待台北市也能夠有永續發展的計畫，不僅要做政治經濟文化中心，政府也要有全面的規劃、綠色的推展，這除了提升市民的生活品質之外，更象徵一個城市的水準。

南寧城市規劃館展廳內，我們參觀了以投影、光電動感地圖等多種高科技手段展現廣西發展的宏偉藍圖，這是很令我驚豔的，看到政府由上而下推展的城市進程，我覺得規劃館能讓更多市民或者像我們這樣的參訪者及更多投資人，了解並認識廣西的背景與資源，也會被這個城市的潛力與願景給吸引。記得之前去北京和上海，參觀他們的城市規劃館，自然是讓我們大開眼界，但這次來到南寧，更甚者像柳州市，都有一個完善的城市規劃館，我認為這是我們台灣要借鏡、學習的地方，從一個全面的城市發展規劃，到更進一步去向世人介紹與解釋整體的建設與成果，這都考驗著政府的格局與執行力。



我難以用言語形容也無須多著墨廣西美不勝收的自然風景，同學們手上停不下來的快門鍵，是這片靈秀山水最好的稱讚，那晚夜遊柳江給我的震撼，除了沿岸的霓虹夜景外，最令人印象深刻的是「百里柳江，百里畫廊」的百燈齊亮、璀璨奪目，其中人造瀑布令人嘆為觀止；看到許多市民在柳江游泳、戲水無限歡樂，但我們的大船卻也在江中行走，這也讓我擔心他們的安全，沒想到柳州作為廣西最主要的工業區，竟然也有如此詩情畫意的部分，這座城市真的是多元發展，更聽到柳江沿岸上的房子坪數價位，換算台幣每坪才 15 萬新台幣上下，若要買房投資現在正是時候呢，說著讓人心動！

廣西此行最特別的是有一連串的活動，這對營隊幹部們來說雖很辛苦卻也非常有參與感。第二天的晚會上我們就見識到廣西特色民族表演，此外還有他們一流的燈光及高水準的主持陣容，這都讓在大學常辦活動的我有新的體悟和學習，台灣同學帶來的相聲表演、舞蹈、互動舞蹈，雖然沒有廣西主辦方安排的表演那樣精緻，但是我覺得我們還是最有創意和活力的，這也是表演者的初衷，希望能夠讓台上台下有互動、有共鳴。

樂闖美術學校的參訪交流是本次重點行程，我也相當期待，跨海送愛、溫暖點燈這樣的活動不僅是我首次經歷，在海峽兩岸也不曾聽聞，但是我們那天在樂闖，聽到楊農副總幹事談中華同心溫暖工程基金會的理念與作為，聽到秦樂闖先生分享創校的初衷與目標，還有殘障學員上台現身說法，讓我心中是又讚嘆、又感動；每個人都是上天最好的禮物，這些殘障學員「殘而不廢」，將他們的才華、天賦展現在一幅幅畫作中，這樣的精神激勵了我們現場每一個人。看到四位台灣學生代表和樂闖學員一同作畫，而其他同學在旁溫暖獻唱「祈禱」、「愛因為在心中」，記得歌詞裡這麼寫：「每個人都擁有一個夢/即使彼此不相同/能夠與你分享/無論失敗成功都會感動」我覺得這段話描述得再好不過，不管是在樂闖學校或是廣西的哪一間大學，有緣分認識這些朋友，真誠交心、分享彼此的夢想，是最難得、珍貴的緣分；而此次也比較了兩岸在社會公益做法，台灣還是發展得更有體制，有值得大陸借鏡的地方。

在產業方面，我們此行行程超級豐富，參觀了台泥、統一南寧飲料生產基地、柳工

集團、上汽通用五菱汽車。在台泥，有台幹與我們分享駐陸經驗，得知台泥台幹在大陸的待遇令人稱羨，除了薪資之外，還有宿舍及休閒娛樂的設施福利，但公司也稍微管制台泥幹部外出的限制，基本上要有四人結伴行動，且不得涉足聲色場所，這規定雖然讓人覺得嚴格，卻也告訴我們年輕人，如果到外地工作，不管是大陸或那裡，不要以為天高皇帝遠便鬆懈、放蕩自己的行為，就像以前鄭老師告訴我們的，想到這邊發展工作，是沒有什麼假日的，也不要去做那些不好的東西、做不對的事情，我覺得人在自己的崗位上一定要能克盡其責，而最基本的禮義廉恥與道德，是我們要堅持的操守美德。話說回來，參觀統一飲料基地，出乎我意料的是這個生產基地的人力需求，從基層到組長、廠長不過30人左右，但這基地年產2600萬箱、產值10億的飲料，可想而知，生產線幾乎全面自動化，只有品管人員輪班巡視是否有飲料在生產線上打翻，或者裝蓋、套包裝上有錯誤。聽廠長說大陸同胞在統一也能做廠長，公司政策用人選才已從大陸資深的員工挑，對未來想直奔統一到大陸工作的台灣年輕朋友來說，聽到這話或許澆了頭冷水，這的確讓我們有危機意識——台灣人來大陸發展的優勢，還有多久呢？當台幹的位子可以被優秀的大陸員工給取代，我們又要如何才能讓自己無法被取代？

除了產業經驗，想起鄭老師和周阿姨稱讚台灣人忠誠踏實的精神、還有創意跟彈性…也想到老師一再強調要我們有良好的英文溝通能力，這些特質和能力我們不能忘，最重要的還是要到大陸發展就要對這片土地有基本的認識。

這是第四次參加賢德惜福基金會的活動，如果不是周阿姨跟鄭老師帶團，我不會有這麼多次的中國經驗，我很感謝每一次旅程中，周阿姨跟鄭老師不厭其煩地在車上、在走路、在遊江，在任何一個片刻和學生們分享人生的智慧、待人接物的方式、讀書的方法……，作為一個師範大學的學生，什麼是典範？就是像周阿姨那樣，堅持說對的話、做對的事，膽敢在路上教訓抽菸、丟垃圾的人，願傾自己全力去幫助人群，哪怕是腰傷，也不能停止她和學生們說話。什麼是人師？南懷瑾說：「經師易得，人師難求」我覺得鄭老師理所當然就是經師，更是人師，除了豐富的學識，他的人品修養、做人做事，都是我們一輩子學不完的。

在這趟豐富的旅程中，除了行程滿滿，我在廣西大學、廣西民族大學、廣西師大、廣西職業經濟學院都認識了不同領域的朋友，因為每一站停留的時間有限，這些同學一見面就非常熱切並侃侃而談自己的專業，為我介紹他們的學校環境、生活，可惜的是，營隊中偶爾有些行政的事情要處理，我就沒有時間與他們聊得更深入，但認識了這些朋友，是我在「2013 魅力廣西行」留下的寶貴資產。

這次營隊要感謝的人太多，所以就先謝天吧！其中，感恩中華職業教育社、廣西職業教育社還有賢德惜福基金會的大哥、大姐，大家忙碌奔走、悉心安排給我們最好的一切，給「2013 魅力廣西行」全體成員留下最美好回憶。廣西，這塊有豐富自然資源、有蓬勃經濟發展潛力…的沃土，短短九天，我們走了城市規劃館、歷史遺跡崑崙關戰役紀念館、送愛到樂闖、廣西台商座談、「與大師對話」講座、文化表演印象劉三姐、百里畫廊灘江風情及夜遊柳江…等不同面向的行程活動，非常充實，所見所感回台後越沉澱就產生越多。也感謝指導我、協助我處理營隊事務的長輩還有隊輔們，謝謝你們的付出和犧牲，謝謝你們給我上了寶貴的一課。

「2013 魅力廣西行」給我們自然山水、良師益友、城市發展…所有願望一次滿足，希望來年還能繼續舉辦，讓我介紹更多朋友參加這樣豐富的七分感性、三分知性之旅，讓更多台灣朋友能好好認識中國這塊土地、這個龐大的市場、這股未來的趨勢。

### 3. 台北大學 公行二 李宛臻

誤打誤撞當了隊輔，戰戰兢兢過了九天。第一次參加研習營、第一次搭飛機飛越台灣海峽、第一次在團隊中擔任隊輔角色，這趟旅程對我來說真的意義非凡。在課堂上我不太說話，也不會表示意見，只是默默的想(甚至算不上在思考)，所以在被詢問是否願意擔任隊輔職務的當下，連我自己都覺得不可思議，沒有說出口的疑問是：我這種特質的人真的適合當隊輔？但可以確定的是這趟壯鄉遊讓我開了眼界，長了見識，也讓我稍稍跨出了自己的舒適圈。從答應接下隊輔職位的那一刻開始，感覺自己就已經不同於以往。

「人」是這趟旅程中最美麗的風景。第一次隊輔會議遇見了之後九天一起努力的好夥伴，也是我第一次見到周荃董事長；將傳說中的王彥喬學姊看個仔細，也正式和珮妤總召打過招呼。隨著時間的推進，拿到了小隊員的資料，透過話筒聽到了聲音，用想像力拼湊出他們的形象，健談不害羞的、反應較冷淡但願意耐心聽我說完話的，當然也有外務很多很難聯絡上的。不得不說，第一印象有時真的不太準確，但卻是一種根深柢固難以改變的想法。九天的旅途中，反覆思考與驗證我最初套用在所有隊員身上的假設，原本以為害羞不太願意說話的人，竟然是隊裡最能帶動氣氛的；原本以為應該最成熟穩重的人，實際上卻是最需要隨時關切的。



廣西大學的志願者在這九天裡陪著我們到處跑，並努力介紹；這次行程沒有太多與當地居民交流的機會，志願者是我們了解廣西當地生活方式最直接的窗口。也許一開始她們的表現不盡理想，有些被動，也和我們有些格格不入，但是互相瞭解、相互學習才是最重要的。也許這種想法很幼稚，不過我覺得每個人都有不完美的地方，這樣交流起來才不會有壓力吧！雙方都獲得成長才是這次旅程最大的收穫。

整趟旅程的心靈導師當然無庸置疑的就是周阿姨和鄭教授。每每搭車的空檔都是一次次精彩的人生經驗課，聽到許多我們這麼年齡無法體會到的事情，也收到許多忠告。周阿姨說：「眼、耳、鼻、舌、身、意」待人處事也好、學習也好，勉勵我們在各個方面都盡力達到這個境界，什麼都上心是一件很辛苦的事，但同時也是讓人學得更深刻好方法。鄭教授說：「一命、二運、三風水、四積陰功、五讀書」這句話第一次在課堂上聽到時就已經讓我印象深刻。其實每一次鄭老師開講，都會讓我有一種去除心中陰霾的感覺，從首次聽到老師的名號、風評，到選修老師的課，一直到跟著老師來到了廣西，即使許多談話內容之前就已經聽過，但每再聽一次都會產生些微不同的體悟，透過這樣一次又一次的感受，有些東西也就一點點的累積起來了。我承認最初並不喜歡老師的說話方式，給人高高在上的感覺，外加毫不留情的批判，這種人在生活當中是我避之唯恐不及的，但，再思索老師說的話之後，發現自己真的太幼稚，「無法接受別人的批評」是我最大的致命傷，也許一時半刻還沒有辦法完全改變，但一點點靠自己去悟，也是一種修煉吧！



「擔任副隊輔」對我是一大挑戰，還記得第一次拿起電話聯絡隊員時那種既排斥又緊張的心情，必須壓抑自己「當學員接通電話我卻想掛掉電話的衝動」。雖然只是擔任輔助的角色，分派到的工作也不多，卻還是有很多部分沒能好好完成，對總召以及其他隊輔覺得相當過意不去，只能說自己能力真的不足，還有很多進步的空間，第二小隊感覺是一個隊輔在帶九個隊員，很感謝一起搭檔的隊輔「海哥」的幫助與包容。

這趟旅程真的對我來說意義非凡，交了許多朋友，體會了許多事情，看到不同的做事方式，也發現更多看世界的不同角度，不過，內心也同時浮現了更多疑問。太多東西一次湧出，沒有辦法好好理清頭緒，但我清楚知道這是一個開始，只要心理被激起的火花沒有熄滅，我就有繼續往前走的動力，雖然目的地依舊不明確。

「緣分」是種很玄的東西，有時候就這麼發生了，明明知道待在某人身邊內心會很不痛快，但是卻又捨棄不掉；有時明明很珍惜，卻又在轉眼間灰飛煙滅。有緣相遇便是福，這趟旅程真的讓我感受了很多、很多。

人們總說：「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林。」；我說：「人才是最美的風景。」在前往陽朔的行船途中，用紙筆匆匆記下那稍縱即逝的美。

#### 4. 輔仁大學哲學系大三李彥慧

在一個因緣聚會下，我的台大朋友在網路上介紹了這次廣西知性之旅的消息，本來我當時想要去做海外志工的，但是，從來沒出過國的我對外面的世界很陌生，於是決定還是先跟好友參加賢德惜福文教基金會由鄭老師帶團一起來個新的體驗。

從一開始行李秤重檢查，擔心通不過，到後來拿到登機票、護照檢查通關，然後學會看登機口，逛免稅店，搭上國泰航空、港龍航空，還有機上的餐點和電視娛樂的體驗，登上飛機後瞬間高速衝上天空，然後看著窗外美景，有很多不同的飲料可以享用，跟附近的朋友交流，還有去香港看不同的機場設計，看不同的文化與美食體驗，對我來說一切都是非常特別又值得紀念的經驗，他開啟了我另一個旅程。

一路到了中國的桂林，出關即發現機場的設計感跟香港有很大的差別，行李放下就先去廁所，發現他們的便池設計跟一般的不一樣；出關後先去吃晚餐，然後坐5小時的車到南寧，一路經過收費站，發現要價400多人民幣，道路兩旁建了很多綠帶植物林，老師說因為是後發優勢，所以很多都市建設可以參考前面的設計；到了我們住宿的地方，很貼心晚上還準備宵夜，非常豐盛的大餐，我們吃得非常飽。

開幕式時，從座位安排還有介紹出場的方式都很有講究，而且每位長官在發言時都侃侃而談，非常有內涵。

參訪廣西大學，認識了隔壁的廣大同學，她主修新聞，我們對彼此的文化都有很濃厚的興趣，平常逛的網站、吃的東西、消費的方式…等等，做詳細的分享，我覺得這是個能夠深入了解當地的方式，晚上我們一起參加廣西民族大學的聯歡晚會，表演了歌曲跟舞蹈，可以發現他們的表演比較偏向個人秀，而我們江宇雯的主持功力一流，她完全不怕場，而且還能展現幽默跟台下互動，當我們一起跟500名學生一起大合唱「明天會更好」時，宏亮的歌聲與共鳴讓我們彼此都很感動與昇華；

隔天雙方一起種下友誼樹建立愛的橋樑，中午與台商午餐並聽取台商意見，下午去

參觀統一企業的生產線，還有介紹小玻璃瓶加熱並吹出寶特瓶的樣子；晚上，大家去喝油茶，一開始非常的苦，後來才漸漸適應，配茶的小吃很美味。

去邊界遊越南買了很多當地便宜的紀念品，隔天去昆侖關戰役紀念館緬懷抗戰英烈，下午去參觀台泥公司，企業福利很高而且還有年終獎金可拿；晚上夜遊柳江，非常漂亮的美景。



參觀五菱汽車工廠，了解他們跟通用汽車合作還有市場策略；下午逛柳州奇石館，裡面奇岩怪石一堆，有滿漢全席，有三層肉造型（註：我覺得這張照片的特點在於岩石很大，然後可以擁抱它，代表與這塊土地的和平相處）；隔天參觀靈渠，沿著河邊坐著小船、聽著古箏輕彈、看著江邊美景，真是個視覺與聽覺的享受；到蘆笛岩看到很美的鐘乳石，裡面光影的設計很現代又有奇幻感；參訪樂闖美術學校仁德助殘班，兩岸合作做出漂亮的畫，互相分享令人動容；晚上遊覽兩江四湖，看到建築物的線條、橋梁，還有小山丘的造景，真是處處美景；在觀賞“印象·劉三姐”時，看到山景融合燈光的效果配合的完美無缺，還有遠看很像聖誕燈光那壯觀的人體燈光效果；最後一天閉幕式為我們這幾天的行程畫下完美的句點。

這次學到很多觀點，周董事長和鄭老師在車上不斷的跟我們解說大陸的一切，可以發現廣西處在東協很重要的地理位置，很多大陸學生都到廣西當公務員，因為他們看到了廣西未來的發展前景，此外他們的工作薪資一個月差不多 5000 元人民幣，在大陸的薪水底薪都有 1 萬 6 左右，我們跟他們的薪資遠遠追不過，如果我們要去大陸工作需要比他們更有毅力，還要懂得跟他們交際，並且要有很強的學理背景之外，還要有各種知識，因為現在不要只會死讀書的人，而是需要能夠適應各種環境的人，對於改變不會害怕，知道現在中國發展的地區在哪裡、有哪些優勢，這樣我們才有能力跟他們做生意，此外看他們的新聞可以知道很多國家的消息，這比我們在台灣所獲得的國外知識更多、更快，變成一個國際化的人。

## 5. 國立清華大學計量財務金融學系四年級楊定哲

耀眼的光斑吻上我的臉龐，一陣炫目中我睜開雙眼；視野逐漸清晰的那一刻，擁抱我的是未知的旅途。領著沉甸甸的行李箱，踏上浪花般的雲朵，夢想如天光般四溢。廣西行，正式啟航。

### 山環水抱幽澗潺湲

遍野蒼翠依傍著江水滔滔，放眼四望，德天瀑布橫互眼前。水濂不絕運流，捲起山靄漫漫，倚著黃河般的氣勢一把掘出我的雙眸，隨其奔入洪流之中。此刻不禁憶起漁父

對屈原所言：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」即便身蒙世俗之塵埃，道德自清者亦可浮沉於世而不與世浮沉。與世推移，隨遇而安，是我當下的心境。

薄夜渡船撥弄著柳江水面上的螢光，夾岸江城羅列，古塔威巖鎮四方，我們彷彿誤掀夜晚的薄紗，悄悄闖進這古今調和之美景。

靈渠運兩江，歷史之軌沿著水面上的漣漪，一圈又圈的脈動，好似無數雙眼注視著世代輪迴的交替。渠中船上有佳人，琴音繚繞，笑語翩跹。岸上陳亭依偎著古道，流水逶迤輕撫，空氣中瀰漫陳跡之芬芳，氤氳著思古之幽情。

五光十色，光怪陸離。奇岩怪石鋪蓋了蘆笛岩中每一個角落。洞中石乳妖嬈多變、氣勢雄奇，石灰岩以各種姿態綻放亙古瑰麗，即便相機也網不住眼中的驚嘆。

「水作青羅帶，山如碧玉簪。」詩人韓愈如是讚美著灕江風光。乘船巡遊於江水之中，遍賞兩岸風光旖旎。諸山形態畢肖，蓊鬱蔥籠妝點著近山遠峰，灕江江面宛若明鏡；蒼穹低吟著流雲，夏蟬鳴於深林之間，這樣的美景讓人不禁頻頻回首，流連忘返。

登上陽朔與西街邂逅，眾人偕行於舊屋林立的步道，古色古香卻鑲嵌著異國韻味，好似還聞見沁人心脾的桂花幽香，讓人沉浸於午後片晌的愜意。

「山歌好比春江水」天籟聲聲入耳，灕江漁火與山水煙雨共舞，譜出廣西最為著名的民間故事，這是揉和陽朔山水的演出極致，這是《印象劉三姐》。

### 詠古傷今盡付笑談

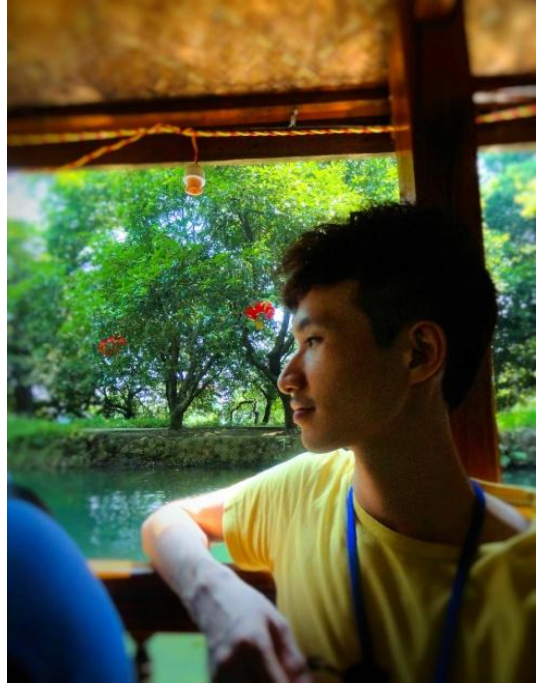
我們在「廣西規劃館」預見了廣西城市的未來；我們在「廣西民族博物館」見證了廣西各民族的起源與文化，我們在「崑崙關戰役紀念館」憑弔了為國捐軀的烈士；我們在「柳州城市規劃館」見識了柳州的產業起飛；我們在「柳州奇石館」閱覽了大大小小的奇珍異石。我們不只追憶過去，也展望未來。

除此之外，我們亦在三所大學與三位大師對話，笑談文字、歷史與創業。廣西經濟職業學院的院長一肖開寧先生說：「兩強相遇勇者勝。」「創業是不斷戰勝心理負面情緒的過程，是一場內心的搏鬥。」他要我們持有積極的人生態度，如同吸引力法則般，只要準備好，機會總有一天會在身上綻放出斑斕的光芒。

聽畢，一句話語爾後在心中盪漾，令人細索。子曰：「不患無位，患所以立。不患莫己知，求為可知也。」我們毋須憂愁得不到職位，而該憂愁自己無才德擔任這項職位；我們毋須憂愁別人不知道自己，卻該追求自己有何才德為人稱道。汲汲營營於人家的目光以及自我社經地位在我看來是不必要的追尋，何不充實自我的才能與才德，有待時機一到便能躍上舞台大放異彩。學習可貴的過程是尋找而非結果，縱使無人賞識，心底也當踏實愜意。以我而言，雖然出身不周，卻也盡量備其所能：琴棋書畫我會其三；熱愛語言的我正學習英、日、德、西文；我自學圖像設計及影片後製；在大學中就讀財金專業…一切淵源造就現在的我～熱愛學習的我。雖然我沒有家族後盾，我沒有企業人脈，我沒有天賦異稟的頭腦，但我有真誠與踏實的心。我相信懷著這顆誠摯的心，必能為自己堆砌出屬於自己的舞台，直達那湛藍的天空。

### 萍水相逢人去緣傳

旅途風情無限，人情最為可貴。望著照片細數那人與人之間的交織，欣賞陽光為一草一木繡上那纏綿的回憶。這次旅途中，我十分幸運，歸屬於這溫馨的第二小隊；在整個團體中，讓我認識能夠互訴內心的好友。友誼無分年紀，寄情毋須言語，沒有這些朋友的陪伴，我的廣西之旅便不算完整。或許我們自成一局，投身於自我的小小世界；或許我們之間的話語深度不值一屑，但我們實踐的是「交心」，更甚於所謂表象流情。萍水相逢總在緣起緣滅時，每當夜幕囚錮，我總默默倒數著分離的時刻；長夜漫漫，只能獨自飲泣。



緣分帶領有情人相知進而相惜，這是前世修得的福氣。日久見情深，情深緣匪淺；就讓九天以來我們的嘹亮歌聲以及笑語盡收心底，眉間成雋語。未來的人生旅途中，無論身處喜怒哀樂，除了追憶廣西美好的山水情，更能笑望這細水長流的友情。（楊定哲：靈渠氣碩莞爾扁舟，絃撥移愁歸之若流）

### 千江有水千江月萬里無雲萬里天

羅曼羅蘭：「與其花許多時間和精力去鑿許多淺井，不如花同樣的時間和精力去鑿一口深井。」無論是事業或友情皆須耕耘，而蜻蜓點水般的交流又不比傾心交識。在往自己的理想與夢想一步步攀升之時，莫忘那塊幫助你的基石，莫忘身邊愛你與關心你的人，這是對自己負責，亦為對生命的禮讚。有情，才能徜徉在放晴的蔚藍之中。

### 6. 臺灣師範大學社會教育學系三年級江宇雯

「唱著壯鄉的山歌，我在廣西等你，這裡有甲天下的山水、有動聽的山歌、有五色的壯錦；跳著歡快的舞蹈，我在廣西等你，這裡有醇香的米酒、有香甜的糍粑、有誘人的茶香」

在我第一次拿到主持稿時，這段話便深深地刻在我的腦海裡，直到現在，即使與壯鄉揮手道別，那一幕幕的景象依然不時在我心中縈繞著。

### 天下山水、城市風情

當飛機盤旋於桂林之上，坐在窗邊的我就深深地被那自然美景所吸引，蒼鬱的樹林、整齊的街道，一切都是那麼恬適寧靜。前往南寧的五個小時車上，兩旁是一幕幕的綠色交織，直至參觀完廣西規劃館後才知道這裡正是名副其實的「綠城」，是世界最適合居住的城市之一。

「南寧」是廣西的首府，是東盟總部所在，面對東南亞的指揮中心，城市建設同樣十分發達，一座座高樓、酒店相互爭艷著。「崇佐」是一處邊境城市，卻擁有無限的貿易潛力。「貴港」藏著豐富的自然資源，是一座待挖掘的寶庫。「柳州」宛如一位古典美人，兩千多年的歷史蘊含豐富的人文資產，現在同時是工業之城，在藍圖中蓄勢待發。「桂林」則是一座觀光城市，甲天下名聞遐邇，絡繹不絕的人潮襯著一座座峰林，譜出一曲和諧的樂章。

第一次看到那麼壯闊的瀑布-德天瀑布，名自「德天獨厚」，位於中越邊境，滔滔黃浪充滿無限生機。夜遊柳江讓我想起一年前遊黃浦江外灘的情景，不同的是柳江旁精心策畫的人工造景堤，使柳江更添了幾分人文色彩，尤其江水之清，成為市民們夏夜嬉戲

的好去處。乘著扁舟，有珠潤琵琶相伴，我們遊於興安靈渠，清風吻著我的臉，告訴我現在是秋天，靈渠存在著先人治水的智慧，也從學富五車的楊副總幹事身上得知「靈」渠改名昇華後的大道理。蘆笛岩是旅途中的一大驚奇，一進洞彷彿置身仙境，鬼斧神工有五光十色相輝映，過一個坎兒又是另一處奇景，配著講解員的解說，述說一個又一個天馬行空。遊於灕江之上，更能體會古人「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同」的幽情，身處大江之中，心情也變得廣闊，忽覺人之渺小，應於有時的生命中，不惜換取剎那陰陽的交流。

### 企業學子、講座交流

這次的廣西之旅行程充實又精采，與企業家餐敘、廣西學生深入交流又參觀多處企業，收穫不言可喻。

在崇佐的晚宴上有幸與維格餅家的經理交談，說起在崇佐的日子，為了降低食品原料的成本，維格於2009年開始到廣西設廠，日日山水相伴，生活十分平靜，說道食品業的發展，維格在五股有一處觀光工廠，正是因為把傳統的食品產業做為工業在經營，因此維格成為兩岸伴手禮數一數二的品牌，回程在返回台北大學民生校區的高速公路上，果真看到維格觀光工廠的招牌，讓我覺得十分深刻。

這九天來與學生們的交流也是一大成就，我特別準備了二十個裝有台灣特色糖果及名片的小禮物送給他們，期待擦出不同的火花。

廣西大學、廣西民族大學、廣西經濟職業學院、廣西師大，都是出身名校的學生，他們的熱情與熱絡把我都融化了。來自西大的艾林是一位非常有能力的女生，希望從事教育工作的她是校內文藝部部長，對每件事都非常有想法，也讓我砥礪自己能像她一樣成為獨立的新女性。西大的演講，坐在我身旁的是一位佻佬族的同學，他說最喜歡看台灣的娛樂節目，像是「國光幫幫忙」或是「康熙來了」，我們聊著廣西少數民族的現況，他告訴我其實很多孩子都不太學方言了，讓我想起台語甚至是台灣原住民的現況，許多文化如果不去保存就會消逝的呀，臨走前他送給我一本內地的雜誌，讓我非常驚喜。而在廣西民族大學歡迎晚會，身為主持人的我與台下同學有了不一樣的體驗，除了看到對岸大學生籌備活動的過程，另外，對兩位民大主持人周媛和陳峻輝沉穩的台風與應變能力也讓我學到非常多。

在廣西經濟學院坐在我身旁的是剛卸任的學生會主席，同樣剛從學生社團退下來的我，與他交流了不少人際溝通與做事的技巧，他跟我分享領導者不能一味地命令別人做事，相反地要用真心與他人交往，別人能夠接受你，自然做事情會有向心力；在前往食堂途中，他非常細心地為我介紹校園，晚餐的現磨豆漿我很喜歡，溫和綿密的口感讓我感受到濃濃的人情味。最後一所是廣西師範大學，一下車我們便被熱情穿著民族服飾的同學們簇擁進餐廳，以充滿廣西特色的歌曲和舞蹈迎接我們的到來，我與兩位女同學非常投機，積極地詢問我們的生活及娛樂，我也熱情地邀請他們有空一定要來台灣玩。

### 帶著快樂、闖入壯鄉

由於系上所學的專業，對非營利組織及慈善團體略有研究，這次行程中，樂闖學校的活動是我非常期待的，兩岸第一次「同心作畫、溫暖牽手」我很感動，伴著愛心滿溢的歌聲，看到孫小明同志畫出栩栩如生的牡丹，並題上「感恩」二字，深刻體會到藝術與愛心是不分國籍、沒有距離的。

### 傾囊相授、亦師亦友

廣西行之所以圓滿是好多、好多工作同仁的努力成就而來，與他們的交流是我終身

受用的寶藏。我非常喜歡楊農副總幹事，滿腹經綸、才高八斗，並能將所學知識淬煉成更深的道理，每次聽他說話都是一次享受，如沐春風。親切的大軍哥總是不吝於分享他的觀察與體會，常常在他的言談中嗅出他對台灣的愛戴，幽默風趣又充滿深度，用真誠對待我們，真的很謝謝他的陪伴。

要非常感謝成就這次廣西行的兩位老師-周阿姨與又平教授，每次上車是我們學生休息的開始，卻是兩位勞心勞力的時間，把握時時刻刻的分享，開啟我們的五覺，也很願意為同學們解惑。謝謝周阿姨指引我未來的方向，謝謝鄭教授好幾次提點我，語重心長的為我點燈，讓我知道自己的不足，璞玉還需琢磨矣。

### 朝夕相處成就永恆友誼

這趟旅程我最大的幸運就是遇到一群相知相惜的朋友，剛開始的陌生到漸漸熟悉，談天說地、歌聲笑語，一同度過異鄉的夜晚，常笑道我們是最「精緻」的小隊，也培養出堅定的革命情感，一個個鏡頭捕捉永遠的畫面，當我想念，閉上雙眼，你們都在我的心裡面。

「火熱、浪漫」是我對這趟廣西行下的註解。這趟旅程除了天氣的火熱、大雨的火熱、晚會的火熱、食物澎湃的火熱，更多的是人與人交心的火熱。浪漫則在於壯闊的山水、德天瀑布、柳江、兩江四湖、灘江與壯族歌仙劉三姐歌聲的浪漫：



山中只見藤纏樹，世上哪見樹纏藤，青藤若是不纏樹，枉過一春又一春。  
竹子當收你不收，筍子當留你不留，繡球當撿你不撿，空留兩手撿憂愁。  
連就連，我倆結交訂百年。哪個九十七歲死，奈何橋上等三年。等三年。

### 7. 台大商研所碩一游鎮海

再次踏上祖國大陸的土地，這次的目的地是廣西，有道是「桂林山水甲天下」，還未踏入這塊寶地，就已然深深期待這個以秀麗風景聞名的「桂」地了。

廣西山水何其秀麗，韓愈用「遠勝登仙去」來形容這裡的風景之勝，遠比破空成仙。但是最讓人忌妒是上天彷彿將一切美好都贈與了廣西，不獨是桂林山水甲天下，更有「廣

西處處是桂林」：遊柳江觀賞江岸奇景，多少羨慕柳州的市民可以如此容易地一飽山江秀景；久聞其名的喀斯特地形，當真正走近到撫手即是距離時，更能深感大自然的刻鑿絕不是任何畫數的照片能夠表現的，鬼斧神工如此而已；又如靈渠上一葉扁舟，古箏琴韻和婉約歌聲，令人錯置在江南的溫柔懷抱中；陽朔山水甲桂林，觀看月亮山奇景，欣賞上帝造物的奧妙，環走陽朔大榕樹，慨歎百年樹人、遙想千年過往歷史；祭崑崙關抗戰烈士，感受死亡面前人類的渺小，更珍惜當下分分刻刻的和平。

2001年華裔作家章家敦(Gordon G. Chang)發表《中國即將崩潰》，認為中國大陸的公民社會和經濟現狀早則五年、遲至十年便會崩潰、分解。13年後的今天，中國依然以每年7.5%的速度成長，英國金融時報前亞洲版主編吉迪恩·赫拉曼(Gideon Rachman)對中國崩潰論表示「想打個哈欠」，想親眼見證中國大陸崩潰的故事，看來還有很長的一段路要走。今年7月，前世界銀行副總裁林毅夫先生更針對中國崩潰論提出反駁，認為中國大陸具有「後發優勢」，可以藉由模仿和學習富裕國家的先進技術和經驗，將繼續維持7%的成長率至少20年。而廣西，特別是南寧市區，無疑是「後發優勢」的標竿示範。走進整齊的街區，路過矗立的大樓，眼見綠化的市容，在在展現一個進步的城市風貌，而南寧未來十年、二十年的都市規劃，更是令台北、高雄相形失色。

行前會時鄭老師提到相較於大陸各省市各一線城市，整個廣西是一個「欠發達地區」，廣西首府南寧尚且屬於中國大陸的三線城市，再結合兩年前武漢〈當時武漢屬於二線城市〉的印象，對於廣西整體的開發和經濟的狀況確實不抱持著太過美好的幻想，乃至於負面的評價。所謂「不來不知道，一來嚇一跳」南寧，這樣一個所謂的「三線城市」，竟然有如此驚人的城市規劃和設計，很可惜由於行程的安排，沒辦法實地的走訪南寧的商業活動，但是僅僅從遠處去觀察，無論是當地的商業中心、購物中心或是經濟的結構，每一項都可以感受到南寧扶搖直上的企圖心。



然而，一個先進的都市除了完善的硬件建設，更多是文化內涵的注入。廣西地區有著許多少數民族的特色文化，雖然多數深入山區彷彿如世外桃源，但一個個都是絕佳的文創素材，更甚者是連結越南、緬甸乃至泰國、印度尼西亞、馬來西亞…等東盟地區文化，展現廣西的包容性和共榮力。回顧台灣十餘年的發展，談產業、論經濟不外如是。然而驀然回首，闌珊燈火下的卻是李安的電影、林懷民的舞蹈、慈濟的公益社會，是創意、是文化，是台灣的「軟實力」。台灣的經驗或有值得廣西發展借鏡，以此孕育廣西的溫暖、孵化廣西的情感。廣西地理位置優越，東接湘粵珠海、西臨越緬東盟；亦是大陸西部發展的重點開發地區。這個都市充滿活力、這個地區充滿魅力，我甚至無法想像一個未來廣西的樣貌，因為這個地方的潛力早已超乎想像！

魅力廣西，這次我學習到了非常多東西，不單單是知識上的學習，還有做人處事的應對進退，更重要的是心靈上的提升進化。「讀萬卷書不如行萬里路，行萬里路不如閱人無數，閱人無數不如高人指路，高人指路還得自己去悟」，正如李敏姐說的：「這趟旅程不但走過、看過，也受到許多的提點而領悟」更是每個人點滴在心頭吧。一行廣西，見過、聊過，也認識了許多朋友，誠如鄭老師所說，人與人之間的相知、相識都是一種

緣分，因此也更應該去珍惜。

感謝旅程中的一切，更感謝上天賦予這個機會去到廣西。(Thank my partner. She helped to handle many works during the trip.)

## 8. 台北大學應用外語系 3 白馥萍

### 民族之美

來到眾多少數民族共融的壯鄉，我被濃濃的民族風情吸引，正是少數民族的敦厚性格，讓這個地區多了一份大城市所沒有的純樸。第二晚的民族大學晚會，一睹年輕世代的少數民族同胞，他們用聲、光、歌舞詮釋自己的民族特色，這恰是一種「新瓶裝舊酒」的文化傳承，不僅讓外地來的我們能夠一睹特色演出，也讓傳統文化不會在訊息快速流通和各國的文化衝擊下流失。之後的廣西師範大學參訪，接待我們的同學們也身穿民族服飾，用最具有特色的美來迎賓！看的出來，在廣西自治區，他們對於自己的民族多樣性十分驕傲！



令我眼睛為之一亮的另一個驚喜便是民族博物館，陳列廣西自治區各族群的傳統服飾、生活文化、歷史背景……一直到文創產品，走訪一趟，不禁興起了好想造訪傳統部落與少數民族同胞互動的想法，若能有此安排，相信可以讓台灣同學對大陸各不同民族有更深入的了解。館內小小解說員是年紀僅八、九歲的小學生，大方地向參觀者解說，我十分欣賞這樣的安排，這可以讓國家幼苗對自己民族的根能更有直接且深入認識的機會，由下而上，小手拉大手帶動整個民族對文化的重視，這對於文化的保存跟傳承十分有益。(註：民族博物館內的小小解說員)

眾所期待的「印象·劉三姐」表演，導演張藝謀利用「數大便是美」的概念，取景於天然山水之間，用六百多位演員展現人海壯闊，聲光效果雖佳，但卻有點可惜，因為觀眾席太遠，坐在中後排的觀眾看到的人物只是一個小光點，加上劇情內容其實稍嫌單調；原以為會有許多水上民族舞蹈表演，但居然多為眾人走動和划船，沒讓我深刻體會到民族文化的力與美；令我較為不解的是表演一開場便是張藝謀導演及幾位製作人的紀錄影像，原本富含民俗風格的表演，我個人覺得加入這段似乎有點提倡個人主義和功勞之感，有點流俗。如此難得的自然舞台，在劇情安排上若能夠再加點創意，或與觀眾互動，或有爆炸式驚喜，才能讓人有值回票價之感！





經歷了一場廣西文化風情洗禮，反思台灣，原住民被漢化嚴重，就像是一鍋濃郁的湯被加了許多水稀釋，已經很難嘗到最原始的美味，如此珍貴的文化資產逐漸流失，是台灣軟實力的折損，台灣除了九族文化村，若也能有個大型、綜合性的原住民族博物館、主打民族舞蹈和音樂的國際型表演，那會是多大的文化加乘作用啊！（註：身穿苗族服飾與秀麗山水合影，拍攝於象鼻山）

## 美景怡情



（註：於灘江上賞景時拍攝，任何角度都美不勝收！）

行了萬里路到廣西，親眼一睹峰林地形的壯闊，印證了高中地理書本所學，人說「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林」，親自走訪一趟後才知道其實「廣西處處是桂林」！園林建築需要靠小橋、圓拱門來製造移步換景的效果，廣西的自然風光，在眼睛一睜一閉間，都像是一幅幅韻味十足的彩墨山水畫。

幅員遼闊的中國大陸，何處無大山、大江、大河？唯有在廣西（華南地區），因地質特殊而形成的喀斯特地形，身為一個遊客，在灘江上被江水環繞、被峰林簇擁，遠眺這些台灣見不到的美景，深吸一口氣，頓時覺得心中無雜念，煩惱煙消雲散；同時，更覺得個人的存在如滄海一粟，在見到世界之大後，才知道不要在心中將個人無限放大，而是要讓心房能夠包容下萬事萬物。

如此可貴的天然資源，在各類經濟及各地基礎建設高速發展的中國大陸，是難能可貴的一片淨土，希望它能被好好保護和推廣，發展之餘不傷及環境，讓這裡不僅做中國大陸的後花園，也讓世界各地的人都能到此體驗廣西的怡情山水。

## 潛力城市

廣西與越南交界，為中國的南大門。本身具有關口的門戶特質，在發展對外保稅加工上，廣西本身就有優勢；有著「全世界最適合人居」的城市南寧作為省會，周邊的城市各有特色：崇左市與越南交界可行邊境貿易和觀光，柳州市擁有豐富的自然奇石和全球布局的柳工集團及汽車生產基地，桂林市保存人類智慧的結晶—靈渠、奇特的石灰岩地貌蘆笛岩（與重慶芙蓉洞相似）、及其他觀光賣點如兩江四湖及「印象·劉三姐」……，這些自然的、開發中的、仍在規劃的一切，都是廣西的養分！



與之前造訪過的北京、上海、重慶、甘肅

相比，廣西沒有北京的政治氣息和老中國的韻味、沒有上海的商業繁忙和快速步調，基礎建設雖然仍不比重慶，但四處林立的工地建築可以預見十幾二十年後的廣西，其繁華和發展將不亞於其他省市。以前常有種迷思，覺得中國大陸最值得前進工作的地方是北京上海，此次廣西行，又給了我新的撞擊，這裡不只是個賞景游江的地區，它坐擁豐富資源、蓄勢待發，基於本身的多元民族交融，對外包容性強，對於年輕人來說其實是個機會天堂。之後對於廣西必定要持續關注，相信在發展觀光和工業之餘，對於環境保育也同時著眼，保存推廣少數民族文化，如此，廣西便會是一個硬軟實力兼具的明日之星。

## 同心溫暖

此次廣西行的另一個特別安排是中華同心溫暖工程基金會，我們參訪了樂闖美術學校，與學習繪畫的殘胞們相見歡。

第一眼見到這些坐在輪椅上的殘障人士，他們看見我們的到來，神情靦腆，不太抬頭與人群四目相接；若你同時環顧四週牆上的畫作，很難想像畫中的這些壯麗山河，大江大海，是這些靦腆害羞的畫家學習幾天後便創作出的成品。助殘班的學生代表上台致詞時，看得出她的緊張，但我在台下聽著，卻眼眶泛淚；她雖然行動不方便，卻不靠工具扶持，一步步走到一百多人面前，用微微顫抖的手握著稿致完辭。她的表現，可以作為現場所有健康的我們的省思。試想，一個人的一生必須用不協調的步伐走下去，這會需要多大的勇氣和毅力，才能不在乎外界的眼光、不去怨天尤人，做到身殘心不殘的境界。



此次參訪特別安排兩岸共同創作的活動，能夠作為台灣小畫家的代表之一，心情感到十分雀躍和期待。但一看到身旁下筆有神又有風的助殘班代表，我抓著畫筆手都在顫抖！他因為是聾啞人士，只能含糊地說出幾個音相似的詞做回應，但仍熱心的一邊創作，一邊教我這個門外漢幾個作畫小技巧。當下的情況沒有較量，在我心中只有溫暖，這位叫小明的畫家，能夠用自己的雙手，畫出一幅會說話的作品，證明他已經找到一種能替自己發聲的管道！「上帝關了你一扇門，就會為你開另一扇窗」，這個活動讓大家看到了他們的精彩，對我而言也是十分勵志的交流！

總結樂闖的行程，對於四肢健全的我來說，感觸特別深刻。行前的一次意外受傷，差不多一週的時間讓我走路都跛著腳。當下，我簡直不敢相信自已下樓梯竟然會遇上這種意外，獨處時，因為疼痛和不便，也曾經止不住眼淚，被負面情緒籠罩。走在街上，因為包著護踝，所以明顯是運動傷害，但迎面而來的行人仍會投以「多看幾眼」的眼光，盯著我的腳。知道自已的傷在不久的將來會痊癒，所以並不在乎別人的眼光。但換位思

考，若一生都作為殘胞，生活中充滿各種不便、不適和可能存在的歧視，多少人能有這麼好的修養，這麼堅強的心靈，在每天睜開眼後仍微笑面對世界？我心中沒有答案，我只知道，這些人，他們雖然身殘，但卻有天使般的心靈，因為要先擁有一顆仁慈的心，才能打開心房對命運和世俗的眼光仁慈。他們是我在廣西遇見最美的人，祝福他們能夠在未來，用畫筆，繪出更美麗的人生！（註：台灣小畫家與仁德助殘班畫家共同創作後合影，我發現台灣同學的創作恰好為兩棵樹在兩岸，有一水之隔，一邊樹大根深，一邊枝繁葉茂！有趣的巧合！）

## 結緣廣西

此次與廣西結緣，對我來說，有著心靈上和視野上的成長，懂得用更寬闊和柔軟的心去待人接物；反思自己的不足，努力讀書精進；用另外一種視角，去切入了解中國大陸。所有旅程都是另一種形式的學習，感謝中華職教社、廣西中華職教社、中華同心溫暖工程基金會，以及周阿姨和鄭老師帶領的賢德惜福文教基金會，讓我的暑假能用【魅力廣西】做完美的收尾！一切感謝！感恩！

## 9. 台灣大學戲劇學系三年級詹凱琳

深深地覺得，跟團裡的大家特別有緣，本來以為已經錯過的旅程，卻又再莫名的機緣下被拾起，在匆匆補上最後一個名額之後，我懷著忐忑的心情踏入這名叫廣西的所在——一片只在地理課本與國文課本的「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林」上看過的土地。對於去過上海兩次的我，大陸生活對我來說不全然陌生卻又有無盡的未知；然而，當我踏入廣西時，坐在滂沱大雨中的計程車裡，睡意朦朧地聽著師傅與JJ姊的談話，才真正感受到身處大陸的真實感，因為師傅正滔滔不絕地說著「希望我們早日回歸祖國」的想法。老實說，當下剛開始心頭真的感到悶悶的，我們從小就被灌輸的那種想法不會在一朝一夕有所變化，但聽到後面我試著以「市井小民對於兩岸議題，彼此之間在政治、社會、經濟等方面的看法」的角度去解讀他的言論。值得慶幸的是，這位師傅並不會太慷慨激昂，反而像在勸慰浪子歸來的感覺，讓事後的我想起總覺得十分有趣。

第二天一早，當我坐在床沿細讀當天的行程時，看到「議程」兩字我開始覺得有些頭皮發麻。近幾年，在高中、大學所碰過有長官蒞臨的場合，幾乎都有一種風氣～「誰講的最短，誰就獲得最大的歡呼聲」。這真是很弔詭的一件事，當然，若是遇到很棒的致詞大家還是會不吝於給予掌聲的。於是，當我坐在開營式的現場，看著台上領導們嚴謹地照著議程走時，我確實感受到不小的驚訝！以前碰過類似的場合，在台下的我們根本不會拿到像這樣明列出「哪位領導之後換哪位致詞」的東西，最多也只是活動流程，而且現場常常會失控，因為長官經常自己都不知道講到哪裡去了。在看到危副書記拿著稿子字正腔圓地念著，雖然也是籠統的致詞，但總感到安心，因為——那稿子就在那，再講也不會長到哪裡去的。吃完午宴，回到遊覽車上，鄭教授說：「這就是他們做事的態度，在大陸他們就是這麼辦事情的」整個開營式下來讓我心裡萌生小小的奇異感，因為是正式的場合，這樣嚴謹絕對是有理的，但我想，總歸是有好有壞。

第三天，在雨時下、時不下之中到了廣西經濟職業學院，坐在硬實的木板椅上，空氣中迷漫著鬱悶的濕氣，看著肖院長一邊不停拭汗，一邊慷慨激昂地訴說自己的人生經驗與教學理念，我不禁衷心的希望這世上能有更多的辦學者、教育工作者能懷抱與他相同的熱情和夢想，不管處在這地球上的哪一處，因為永遠都有幼苗在盼望教育與知識能改變他們的人生。

第四天，坐在遊覽車上四處奔波，然而，德天大瀑布的壯闊美景真讓人心生敬意。因為下雨水勢暴漲，淹沒了一些平日必走的道路，雖說有些可惜，但能看見溪水暴漲下的瀑布雄觀，也屬難得。

第五天的昆侖關戰役博物館給予我很深的觸動。我習慣從死亡、人民與苦難去觀察戰爭。也許有些小格局，畢竟戰爭向來都不是幾個領導者決定，國際間的政治情勢、各國自身的利益、國與國之間的歷史糾葛、彼此之間的利益關係，都會決定戰爭的結局。但對我來說「死亡，永遠都是生者的事」我們活著的人，其實都是倖存者。儘管經過時間的洗練，死亡永遠都保有那份未知的恐懼，時不時在我們匆匆一生當中給予衝擊。於是，站在刻有犧牲者名字的石牆面前，我不禁合掌一拜。



第六天參觀柳工集團、上汽通用五菱這般的大企業，第一次進入製造汽車的工廠的我們，都不禁伸直了脖子東張西望，我也看到所謂「專業化生產」的實景，看著技師一下拿著扳手拴緊螺絲、一下抱著備胎塞入底盤，真的有「隔行如隔山」的感覺。

倒數第三天，一早醒來有些興奮，因為終於要去教授一直掛在嘴邊的樂闖助殘班了。到了現場，一切都跟我想的有些不一樣。就像是個簡單的藝廊一樣，牆上掛著一幅幅的油畫，不是大師之作，但背後的故事一樣發人深省、溫暖人心。坐在他們的身邊聽著台上的人致詞時，我發現他們各個都非常專注，我想，就是這份專注才見他們平凡的偉大。看著他們妙筆生花之時，我們所有人一同合唱，那份鼓舞人心的力量才是最難能可貴的吧。

倒數第二天，也是最後一天的遊玩，在遊艇上觀覽灕江風光，儘管被太陽曬到渾身發熱我也不願進入船艙歇息，因為那是最後一天可以這樣肆無忌憚地放開自己感受一切了。我聽著 Imagine Dragon 的專輯，手舞足蹈的停不下來。到了陽朔西街，古樸的街道讓我們的腳步都悠閒了起來，大家駐足在明信片的小店裡許久，想盡快寫下話語記錄自己。晚上「劉三姊」的壯闊更是讓人驚艷，這樣盛大的場面光是排演就要耗費多少時間？需要如何的規劃？左舞台的 15 台側燈，非電腦也是由人們親手控制，這需要多有紀律？不僅「數大就是美」，這其中的角色所展演出的規律整齊，更美。

最後一天在桂林機場，看著大家不停地找尋身邊的夥伴拍照，我發現自己無法用言語形容這一路上與每一個人的相處，因為每個畫面都彌足珍貴。我只是深刻的覺得—說要相忘，何其難呢？（詹凱琳：這是在夜遊柳江時拍的，回眸。這趟旅程，只能回眸。）

## 10. 清華大學 經濟系二年級黃亞楠

過去對於中國大陸的印象是非常既定的，並不會主動想去走走看看。剛好有朋友參加過好幾次基金會的活動，都說可以看到不一樣的風貌，也可以有很多收穫。報名後看了行程也聽了他的建議，覺得不是要去當觀光客的，不過心態上還是沒有特別大的改變。一直到行前會聽完淑秋姊和鄭教授的談話後，才開始認真的看待這次的廣西之旅，像是讀新聞簡報、練習晚會的舞蹈…等等，並期待著第一次到大陸的一切。

經過幾天的適應和觀察，我覺得大部分的人應該都有相同的感覺，就是破除對廣西的想像以及對所謂「陸生」的想像。第一天抵桂林機場，準備開往酒店的途中，筆直的道路旁邊竟然會有滿滿的綠道，不僅如此，到達的各個城市幾乎也都發展到某個程度，有些還有自己的規劃館，讓我們可以更快認識他的發展史和未來走向。從車上往外看的景致是高樓大廈林立，美麗的大橋以及乾淨且完善的生活空間，不再是想像中和東南亞地區一樣充斥落後的街區巷弄、有待加強的衛生環境，甚至所到的「萬象城」就像在台北的「京站」一樣發達。而和廣西學生經過幾次的談話和觀察，我認為幾乎就像台灣的學生一樣；兩岸的學生都有努力在規劃人生和過著玩樂生活的人，他們也一樣用 I-PHONE 和 we chat，偶爾也當起低頭族開始滑手機，大家生活周遭的事物和想法大致相近，也不是印象中家裡非常貧窮，每天埋首苦讀的樣子(單純指我所遇到的廣西朋友，而非大陸整體狀況)，而在他們眼裡，台灣的優勢就是「創意」。記得歡迎晚會上的表演，就覺得大陸真是什麼人才都有，舉凡主持、朗誦、唱歌以及傳統民族舞蹈，論精彩度其實是超越我們的，當跳舞的時候，其實一開始拍子就沒對上，大家偶爾也跳錯或忘記動作。本來以為廣西的朋友在比較兩邊同學的演出後，心裡會覺得台灣很弱，但是他們的反應卻是我們的表演是否準備了很久，覺得我們有熱情也有創意，真是非常出乎我的意料。和台商們的對談我們問到，是否過幾年後會全部仰賴大陸員工，而不再聘請台灣員工(從薪資要求和工作能力的角度)?但他的回答是，大陸員工有他們的好，但思想上比較制約，「創新」是他們還沒有學習到的，我想，這就是我們未來應該要多培養，多方面接觸以刺激思考。



9天來要不是很多人的辛苦付出，我們怎能很流暢的進行每個節目，慶幸自己第一次參加，也只是個隊員，又有幸被分到氣氛歡樂的小組，而且在遊覽車上不時聽到鄭教授及周阿姨的經驗談，怎麼樣讓自己更好、更有自信，以及何謂「緣」，還有我們該追求的正確的人生觀是什麼…?(黃亞楠：記憶最深刻的地點—靈渠)

最後一天教授在去機場的路上，和我們談所謂大學生對於未來該有的態度和準備，不論嚴肅也好，談諧的方式也好，可以從中聽進多少才是最重要的。

總結這次去廣西是超乎預期的，看到好多武俠片場景的大山大水，也激發了不少的想法，希望有機會可以到北京、上海看看，相信又會有不同的體驗。

### 第三組：

#### 1. 臺北大學財政系四年級 蔡佳穎

第一次來到大陸，帶著一顆忐忑的心，跟著大家的步伐一起過了安檢、上了飛機，幾個小時以後已經身在異地。然而，相近的語言讓我不禁懷疑起自己，”我真的來到大

陸了嗎？”廣西人們口中的一字一句都清晰易懂，與我想像中的濃厚捲舌音，所謂的北京腔大大的不同，卻也意外的加倍親切了起來。

隨著行程的推進，漸漸的與許多廣西的大學生們進行深淺不一的交流，學術的、生活的、政治的、娛樂的.....面向之廣可謂是無所不談。彼此雖都是初次見面，卻也都知無不言、言無不盡，深刻的感受到廣西人的熱情，同時也放下了那一直以來惴惴難安的心，相信彼此都是最真誠的交流，把握可以相識的每一分一秒。儘管歷史的糾葛有了如今現實上的分異，但仍然不影響我們的友誼！雖然一開始有點不得要領，心裡總反覆再反覆的確認語氣、用詞有無冒犯的地方，不敢隨意拋出問題或回應想法，但後來才發現，其實這些小事並沒有人會特別在意，甚至可以交流「不同成長背景下所擁有的價值觀及邏輯想法」是件很有趣的事情，即使大異其趣卻也能用寬容的心去相互理解。

由於近年來總被「大陸學生很優秀也很用功」的說法籠罩，因此交流時有特意去了解一下他們的教育狀況，才發現他們果真是菁英教育，心裡其實為他們選擇多樣又可以培養相當專業的學制感到羨慕！漸漸體會到大學學歷並非想像中沒有價值，只要你有價值的方式去拿到這張文憑，那它真的就是你的實力證明。可惜在台灣似乎並非如此，畢竟，台灣的大學生可能連自己需要對「學士文憑」負點責任的認知都沒有，怎麼能夠理解它的價值呢？希望有一天，台灣也能實現這樣自由又專業的學制，而非空學無術，並拋開只要是海外歸國就等於高材生的僵固思想。

這次的增廣見聞是近期內對我最深重影響的一次，無論是看見大陸的快速發展、人文素質的提高、兩岸關係的處理...等，每個面向都有驚人的突出表現。本來，廣西壯族自治區對我來說就只是大陸的一個省份而已，從來沒有列在旅遊的清單內，也以為他不就是人們口中很落後的內陸地區之一罷了。然而，來到這裡我才了解自己實在錯得離譜，他雖然不是個發達的城市，但他已經擁有非常大面積的新式建設，他甚至就是大型的「三峽台北大學特區」，一個急速轉型而充滿商業發展及各種機會的地方。甚至著名的觀光名勝也都看見其精心規劃，成功的讓人流連在她的兩江四湖、灕江之美中。滿心期待的「桂林山水甲天下」，經實地造訪後才真正體會了領導們所說的：「廣西處處是桂林」，廣大無邊的山景，總在下一刻就看見近在眼前的喀斯特地形特有的山峰，那有如中國水墨畫般的神韻及其巍峨風貌所帶來的震撼實在難以言喻；還有德天瀑布豐沛水量帶來的壯觀奇景，更是讓人喜歡這帶著點農村氣息卻又純樸自然的地方，尤其中越兩國攤商所表現的市井小民的景象亦深深刻劃在我腦海裡。

然而，在遍覽群山美景之後，心中卻冒出了一絲絲的警醒念頭，納悶的是，為何在台灣我們卻從不曾聽聞這個地方的發展已經如此顯著？從不曾認知到廣西這個地方已經因應與東盟的合作而早在幾年前便開始起步，且不論經貿還是觀光產業皆然。猶記得幾年前的韓國，也只是個不被台灣放在眼裡的小經濟體，但是不知道從哪個時候開始，



台灣不得不承認他的的確確已經超越我們，而且還讓人望塵莫及。有了韓國的教訓，還不夠讓我們大徹大悟嗎？

我想，這趟廣西行不單單是旅遊的深度造訪，更是含有許多不同意義的參訪，短短的九天不僅讓我們聽更多、看更多、體會更多也想更多，這樣突破舊有思想的巨大衝擊才更能激勵自己從而去做更多不同以往的嘗試。聽著同行的夥伴們分享這趟旅程對他們的衝擊和改變，心裡也同他們一樣開心，欣喜於大家在這個暑假，最後都再次找到了自我，也有了更明確要前進努力的方向，真心感謝這次團隊的成行，讓我們有機會蛻變成有別於尚且懵懂的其他學生。

有時候，如果找到了人生的價值及方向所在，然後得以義無反顧的投入其中，也是一種幸福。

## 2. 台灣大學社會工作學系 二年級 蔡易臻

迷迷糊糊醒來，走在大街上才發現，景色早已不再是那巍巍高壯的山，取而代之的是台北的高樓大廈，而那壯闊的灑江，也僅僅能以淡水河來代替。一時間很難適應，就如同坐在飛機上，經過幾個小時的時差摧殘，但，這恰恰不是時區差異，卻像是一段美妙的音樂嘎然而止的遺憾與惋惜。廣西對我來說，一直都認為只是一個窮鄉僻壤、沒有太多建設、是平房甚至是殘破不堪的農村而已。

當我還在飛機上想著要轉機，直覺廣西的機場應該是相當小的，到了廣西桂林機場，沒錯，是比桃園機場還要小，但卻不失一個機場該有的功能。待車子緩緩行至南寧市區時，這才發現真正的廣西跟我原本所想像的差太遠了，根本不能比。城市裡的樓都建的相當高，許多都是住宅用的房子，已非我想像的矮平房，相反的有如都市叢林一般的高樓大廈。這是第一個破除我原有的迷思，廣西比我想像的還要進步，甚至比台灣許多縣市還要繁榮許多。

緊接著，在來之前我就對這趟旅程抱持一個心態——肯定要與陸生好好的交流相談，藉此發現一些文化

上的差異或是學習上的差別。在尚未與陸生交談之前，以往老師總是告訴我們陸生都相當努力念書，從不翹課、不睡覺，難免會覺得他們可能不擅長交際甚至是個書呆子。但幾天的交流下來我發現，這群來自廣西大學的自願者，個個都非我原先設想的那樣，我接觸到的幾個都相當健談，絕不生澀，許多話題都能引起共鳴。交談中發現他們確實都很努力念書，甚至有一位陸生告訴我說：「不認真的話，中國能取代你的人才太多了！」面對他說的這句話自己不免感到羞愧，若是沒有這趟旅程，我恐怕不會知道人家為甚麼會這麼認真；與他們交談後也才發現，他們對自己的專業都是多麼的瞭解，還有個個英文程度也都相當的好。他們的大學教育非常的靈活，2+3的學制下使得他們前兩年有許



多人念英語專業，這使得他們的英文程度相當不錯，對此我不得不反省自從「指考」過後，英文早已荒廢許久。（這張照片是我們乘船遊靈渠時所照的，靈渠真是個偉大惠民的建設，所以我想以這張來代表我在廣西）

兩岸大學生的聯歡晚會，那是我破除他們是書呆子的轉捩點，他們在舞台上自信的自我表現，舞蹈也好、唱歌也好，許多方面都可以看出他們絕對不是只會念書而已，玩的方面甚至比我們台灣的大學生都還會玩呢！

第三方面的迷思主要是，廣西會不會因為遠離東南沿岸而不是個投資的好地方，來之前有聽說過，現在東南亞的投資相當火紅，一些日本企業都去東南亞投資，為甚麼還會想要來廣西投資？待我從德天瀑布走向越南交界時，這種身歷其境的感覺比用紙筆描述廣西與東南亞接壤還要有說服力。廣西作為東協的重要地點，不得不說真是相當重要的地方，除了豐富的人力資源，優於其他省分更在於它的地理位置，正可以做為邊界通商貿易甚至一些觀光產業的發展。從越南走向中國，再回到城市裡，沿路上的景色凸顯出中國的特色——城鄉差距大。發達的房地產業使得都市不斷蓋大樓，但卻也看到許多鄉村像以往在書本上看到的那樣。坐在船上，遊江使我感受到山川的壯麗，對於大自然有種敬畏的心。回到台北，當我吃著熟悉的飯菜時，才忽然想起那時不習慣的菜色。人就是如此的矛盾，當失去的時候才懂得珍惜，現在開始懷念著在廣西的日子了。

### 3. 東吳經濟三-繆秉軒

原本以為只是跟了一個團，到中國大陸走走、踏踏青，結果到了行前說明會才知道，原來是趟如此知性、學習性如此高的一個研習營，然而，卻也因此有點惋惜過去沒報名到北京或是上海團，因為當時覺得廣西只是一個窮鄉僻壤之地，相較於北京這個文化悠久、政治重鎮和上海這顆經濟發展完全的東方明珠，小小的廣西到底能學習到什麼呢？但是不來不知道、來了嚇一跳，在中國沿海地區各省發展漸漸飽和的時代背景下，有匹黑馬漸漸的崛起——廣西。

廣西壯族自治區由於位置特殊，自古以來就是兵家必爭之地，現今看來，它處在沿海華南地區、內陸西南地區以及東盟地區三個經濟及原料地區的交集處，也正因為如此，它才能有今日即將蓬勃發展的背景。

到了南寧，參觀了廣西規劃館，讓我們先對廣西的地理位置、人文歷史及未來發展趨向有了初步了解。到了廣西大學，又聽了大師對漢字的看法與解說，更讓我了解到平常如此貼近生活的漢字不只是語言的溝通、書信的往來，更是中國文化悠久的表態及智慧的展現。廣西民族大學的聯歡晚會更是將廣西跟台灣之間的心跳，在那個晚上調到同一個頻率上了，雖然沒有艱澀的舞步、沒有優美的嗓音、更沒有充分的時間做準備，但站在舞台上的大家，一個個都用自己的生命及熱情照亮了廣西，也讓廣西民族大學原本帶著不確定感的同學們，不由自主地跟著跳





了起來，或許我們只是被臨時組合起來的表演者，但卻將表演展現的不只是表演，而是築起了一條不分彼此的橋樑。

一路上參觀了許多企業、工廠，讓我學到的不僅僅是在課本上的理論跟介紹，而是深入其中，親眼見識內部的生產線及工廠的各個設施的配置及用途，並由公司的主管領導親口向我們一一說明解惑，而所有提問的同學都讓我不禁讚嘆他們的思維及提問的精確性，讓我更進一步反省自己，明明一樣都是大學生，為何自己卻問不出這樣的問題。在廣西經濟職業學院裡，校長的一席話讓我們知道追求夢想不是不可能，只要能夠找到自己的夢想，並花比別人更多更多的堅持與努力，有一天一定會圓夢。錢主任的幸福演講，更讓我體會到，幸福不只是被別人愛，懂得愛別人更是另一種幸福境界。

到了崇左德天跨國大瀑布，大自然的鬼斧神工隨著瀑布上傾流而下的洪水表露無遺，更在中國與越南的邊界，寫下兩國如同瀑布水一般密不可分的關係；在越南市集裡，那些叫賣的小朋友們，更讓我體會到人們為了生活下去而展現的潛能與衝勁。這次參訪更見識到軍事位置極為重要的崑崙關，那兩排樹叢圍聚而成的小徑，讓我有回到當時抗日戰爭現場的錯覺，彷彿那些士兵就穿梭在自己身旁奮勇迎戰，到了崑崙關紀念碑，那高聳莊嚴的石碑，讓人對於那些英勇抗戰的先烈們不禁肅然起敬，打從心裡感受到那碧血千秋的慷慨激昂。

前往貴港，由台商十位董事長、總經理們與我們共桌吃飯，光是他們的談吐、應對以及行為舉止，就有很多地方值得我們學習，更別提他們自己努力奮鬥的經驗談，相信一定讓我們以後在求職及創業上受用無窮。

最後我們來到了桂林，[桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林]，這兩句話我們確實朗朗上口，但沒親自到現場都只是紙上談兵，真到了桂林、陽朔才知道山水的壯闊，不是渺小的人類能夠相比的。

這趟旅程真是讓我成長了很多，20年來，我確實是個自我感覺良好的人，國中不認真，高中大學更墮落，低能的自以為隨便讀讀也可以考，交了一堆朋友來欺騙自己，告訴自己這也是自我實現的一環，但這次我終於正視自己，優秀的人太多太多，還是踏踏實實地走好每一步才是實在的，或許我慢慢改變成長後，會較難邀約，因為得花時間好好讀書，會慢慢疏遠大家，更會因此少了某些朋友，但是，相信總有幾個會陪我到最後，我在想，如果這樣，有一天能夠看出自己的價值，也許那就夠了！真心地感謝賢德惜福基金會讓我能夠有這樣的機會認識這個世界，更讓我真正的了解自己的不足與向前的動力！

#### 第四組：

##### 1. 台北大學社會學系四年級李佩穎

一開始看到基金會寄來的 email，介紹今年夏天要出的廣西團，以「東盟的門戶」為賣點。對於我們這些對中國大陸的了解少之又少的台灣大學生而言，即使曾經選修過鄭老師的課，大陸還是太大，有許多地方就像百慕達三角洲一樣，對我們充滿著未知與迷惘。但是因為我個人對國際性事務頗感興趣，希望自己能夠更了解這個世界，所以對廣西是「中國對東盟的門戶」這一點特別的感興趣，雖然家母一直對我說廣西就是一個鄉下地方，言談之間彷彿那就是一個未開化的地方，但我還是決定親眼來看看這個未來或許舉足輕重的處女地。

對廣西的第一印象，就是地理課本上「廣西壯族自治區」了，甚至沒有馬上聯想到

桂林，所以對這次廣西團的迷惘更勝於上次重慶團。

一下飛機，看到有點空虛老舊的桂林機場，相較於一個小時前剛離開的香港機場，落差有點大，但是中華職教社來接機的大家彌補了這個落差，沒想到我們一落地可以吃到如此豐盛的便當，隨後而來更是超乎我們想像的超豐盛宵夜、臨時加碼的慶生會，更讓在暴雨中而來的我們感到濃濃的溫暖。接下來七天的參訪、交流的行程，每天早出晚歸，讓我們深深的感受到廣西職教社和北京職教社的用心。

各地的城市規劃館以及台泥、統一在當地的工廠，在這幾個地方我們看到了美好的願景、光明的未來。參觀城市展覽館的時候我總在想，中國政府的確有足夠的能力完成這一塊又一塊的華麗大餅，但是，這些是否真能讓平民百姓過得更好？就像晚上看電視所採訪的那些房子被徵收的貧民們；那些生活在社會最底層的人們，每天日出而作，日落不息，其中有一對夫妻 24 小時接力上工，生活苦到女兒甚至不敢帶男朋友回家，兩夫妻生活最大的期盼是他們被分配到的遠離市區的新房，最開心的是想像以後要怎麼布置這個新房，最大的目標是存下兒子未來娶媳婦的基金，但此時他們卻是連兒子的學費都繳不出來的人。看著電視上播著一個又一個的受訪家庭，描述他們平淡認命的生活狀態以及未來的願景；反觀搭飛機、住飯店，卻直抱怨冷氣太冷、早餐每天都一樣的我，幸運的讓我有時都覺得自己是否太過罪惡。尤其是這一次的旅程，我常想，如果真有前世今生，上輩子的我到底做了多少好事，可以讓自己過得如此任性自由，瀟灑隨意？規劃館裡的模型總是光鮮亮麗，但內心卻希望這一個比一個華麗的願景，可以讓那些生活在底層的人民真正的受惠，而不是一再被驅趕之後，連最基本的「活下去」都無可得。

這次廣西行相較於重慶團，有更多機會能夠跟更多的陸生交流。在重慶團裡所遇到的陸生，因為他們所派出來的學生本就是菁英中的菁英，所以不管我們問什麼樣的問題，他們都能回答，不管是政治或民生，他們是屬於中國上層的一億人口；這次廣西所遇到的陸生，還是很優秀，但是很明顯的他們比較不關心政治、不關心外面的世界，或許也不是不關心，只是覺得這些離自己的生活很遠。每次的「與大師對話」，身邊也都有不同的陸生相陪，雖然知道這是主辦方希望我們可以多跟一些陸生相處，也很明顯廣西的陸生對台灣有更多的想像和好奇，所以有時候真的很糾結，到底應該要多跟陸生交流，還是尊重台上講者而拒絕身邊積極找你談話的陸生？這次的演講內容不像重慶，是幫助我們更了解重慶、更了解人生、更了解自己，反而更偏重實際性的、政治性的，感覺這次的行程統戰部的影子比較濃，但這次的台商談話質與量又更勝重慶團，台商們看到我們這些遠道而來的台灣學生都很積極、熱情的跟我們分享他們的經驗，但是重慶團的時候，更偏重他們分享，此次的台商們比較偏重雙方互動，希望我們先問出我們想要知道的問題，而不是他單方面的述說，雖然我們這一組少了一次和台商交流的機會，但我還是覺得獲益良多。其實，我覺得現在除了要想辦法更了解大陸這個市場外，更重要的是學習如何跟大陸人相處，雖然我們有相似的文化底蘊，但是兩岸分隔了 50 年，被不同的人統治，造成了許多根本上的文化差異，尤其是處事方面，就像大軍哥所說：很多台商在大陸常常以為自己處理事情的方法是對的，其實只是大陸人給面子，不當面反駁，但其實他們心裡非常不以為然。怎麼樣才能真正的了解他們、熟悉他們的遊戲規則，我們在廣西、重慶認識的這些人是我們的人脈資本，也是我們來訪的原因。風景，看來看去，所留下的只是腦海裡的片段跟相簿裡一張又一張的照片，但是，人生路上所遇到的每一個人，才是人生裡面最美麗、不可取代的風景，因為人與人的相處互動，所以人生才精彩！

## 2. 台北大學公共行政暨政策學系李昕學

緣起：

身為台北大學的一份子，早在大一時我便曾聽說鄭老師的團了，鄭老師每年的寒、暑假都會帶 80 位同學去大陸進行 10 天左右的參訪，而這趟旅程不但可以看到許多以前只能在歷史課本或地理課本上看到的人文風景，更重要的是認識了許多在台灣或大陸享有成就的許多大師，每一次的「與大師對話」都讓我們從他們身上學到了許多經驗。

然而，對於寒暑假都必須返回台灣另一端的家鄉-屏東的我來說，參加這個團勢必得花上許多原本打算陪伴父母親的時間，直到要升大四的這個暑假，最為人所熟知的管哥-黃信翰發了個訊息給我，問我要不要一起去廣西這個特別的地方，因為鄭老師除了北京、上海團是每年必開團之外，每年也會選較特別、較陌生的地方進行參訪，而今年就剛好是廣西這個風景甲天下的山水寶地，心想機會難得：「好吧！去看看只在地理課本上的看過的桂林山水也好」，於是，我把原本打算拿去跟同學畢業旅行存的錢拿來參加「2013 的魅力廣西團」，也開啟了我與廣西的邂逅。

廣西大學的十位同學：

這次 9 天 8 夜魅力廣西行全程都有 10 位廣西大學的同學與我們同行，他們是經過選拔後挑選出來適合陪伴並介紹廣西風光的同學，廣西大學在廣西的地位就相當於台灣的台大，是廣西境內最好的大學。從桂林坐了 5 個小時的車後終於到了廣西壯族自治區的中心-南寧，很高興我們這組被分配到兩位廣西大學的同學-肖游以及梁睿，說真的，這十天來我最大的收穫就是他們了！從兩岸大學生的生活方式、上課內容、到各種政治議題，我們談論了許多，也相當深入的和他們的交流，我真真切切的發現大陸與台灣其實並沒有那麼多分別，我們說著相同的普通話，有著共同的歷史背景，來到廣西，感覺就像是在國內旅行一樣的自在，更重要的是，來到廣西和他們的大學生交流後才發現他們與我們一樣有著相當開明的思考模式，而不是過往所認為的充斥著洗腦的思想，他們與我們一樣都會對現況不滿、都會對台面上的領導人物做分析、都用著銳利的眼光看著現在社會與國際上發生的各種人生百態、都期望能利用自己的優勢去改變一些現狀，而且，也許是一胎化政策的關係，這些廣西大學的同學都非常能言善道，只要拋出一個話題他們都能不斷丟出許多想法來，而台灣的學生在面對發言的機會時卻常常感到驚恐不敢說話，他們這份自信是我學到的一門功課；當然，就像一般的大學生，他們也會打電動，也會偷偷翹課，除了認真外，我想，我們之所以能這麼契合的原因，正是因為有這種年輕人才有的忙裡偷閒的時光吧！

甲天下的廣西山水：

來到廣西，許多領導介紹的第一句話就是：「桂林山水甲天下.廣西處處是桂林」在實地走訪許多風景名勝後，我更是對這句話深信不疑。記得第一天在桂林下飛機後便直奔南寧的住宿地點，車程大約五個小時，大概可以從台北往南開車到屏東的距離。奔馳在高速公路上的我，唯一一個念頭就是：「怎麼沒有路燈！」是的，雖然廣西已經發展許久了，但他們的高速公路仍然沒有路燈，只有偶爾會遇到的路牌而已，而且 5 個小時的車程，週遭景色大多是深山與樹林，如果廣西是這樣的話，那我想其他更西部的待開發城市就更不用說了，那萬一我獨自開在高速公路上拋錨該怎麼辦…？很幸運的，我們還是順利入住了下榻的飯店。

參觀了廣西民族博物館之後我才看到了真實的干欄式建築，據說他們現今仍有許多少數民族居住在這種建築內；西大的同學也說，前些日子有個干欄式建築不小心著火，上面的 70 多戶住家趕忙跑下來救火，而這只是在同一個干欄式建築裡喔！

之後的幾天參觀了橫跨中越邊界的德天瀑布，緬懷了崑崙關的抗戰英烈，夜遊柳江時更讚嘆柳州市政府把他整治的這麼漂亮，我們在船上遊覽時底下就有許多柳州市民

在江裡游泳，而特意製造的瀑布底下更聚集了許多人潮，最後就是常常在課本看到的桂林漓江風景了，船程約4個小時，每一座大山都帶給我許許多多的驚嘆。而最後一天晚上的「印象·劉三姐」的表演，更是顛覆了我對舞台劇的想像，在全黑的湖面上歌聲響起，瞬間「啪」的一聲，十餘座高山用聚光燈打亮，那是用最能想像的畫面都無法形容的美。

心得：

這次的「2013 魅力廣西行」我學到了許多、看到了許多、聽到了許多，感覺到了許多，也改變了許多，我想，這是我第一次到廣西這個風水甲天下的地方，但卻不是最後一次，有能力自助旅行後我一定會再次來到這裡，甚至再去大陸我耳聞過的許許多多地方，用眼睛及腳見證大陸這幅美麗的山水人文風景畫！

### 3. 台北大學公共行政暨政策學系四年級張芝玟

一次旅程，一份緣，八月二十三日在廣西南寧大家相遇，八月三十一日緣分看似盡了，但留下的友誼及回憶不減。

這次研習營的地點對我來說並不陌生，十多年前曾經跟旅行團來到桂林旅遊，雖然早已不復當時的記憶，但設備的簡陋以及不絕於耳的喇叭聲卻仍佔據我回憶的一角。雖然常常聽到很多人說中國的經濟正在起飛，設施越來越完善，但因過去的記憶以及在台灣聽說的種種事情，若這次我沒有跟隨這次研習營的腳步前進中國，我相信見識淺薄的我依然會抱持著「中國是個落後國家」的想法。

回想起第一天初到廣西的日子，奔往南寧的路上，高速公路旁的田園綠地讓人覺得這真像台灣的鄉下；沒想到進入南寧市區，卻讓我深深的震驚，已是十點多的夜晚路上仍是車水馬龍，大樓一棟棟蓋，也不乏休閒育樂設施，這次終於讓我親眼見識到中國的成長茁壯，且根本不亞於台灣，甚至讓我有在廣西好似台灣的錯覺。

南寧的發展讓人驚嘆，身為前進東盟的第一線，雖然工商業的發展快速，但素有「半城綠樹、半城樓」的美名，城市的綠化程度讓人驚訝，本以為身為連接東南及西南的重要據點，城市的發展應該是著重建設而忽略環保，卻沒想到隨著環保意識的興起，「要發展也要綠化環境」這麼深的「想法」卻已是廣西現在進行式的「做法」。待在南寧的短短幾天，往窗外靜靜觀察這裡的居民，除了開車的人之外，摩托車的蹤影似乎不在，好奇的問了廣西大學的志願者，原來現在的中國為了抑制二氧化碳排放過多的原因而禁行摩托車，取而代之的是電動機車，晚上出門看到機車呼嘯而過，但沒聽到聲音以及聞到濃濃的汽油味，感覺真的很奇妙，看著中國的禁行摩托車政策，讓人不禁聯想到台灣，若政府想改人民的習慣想推行電動車政策，可以說一定是難上加難，在這裡我看到了中國政府的魄力。

大家常說「台灣最美的風景是人」，而在廣西這九天的旅程，一路上接觸到了許多中國人民，讓我也覺得其實「中國最美的風景也是人」，縱使在飯店仍然遇到插隊的人，在路上依然看到隨地吐痰的民眾，塞車時也是一路聽著喇叭聲；不過這次隨行的西大志願者和各級官員，以及各學校學生和企業都讓我感受到中國的熱情接待，每餐飯都讓我嘗盡了廣西的山珍野味，尤其是第一天的夜宵，讓人異常驚嘆，第一次看到夜宵吃的猶如晚餐般豐盛。我們參訪了許多學校，學生們盛大的歡迎讓人深深動容，熱情的迎來與攀談，她們對台灣的種種相當好奇，東問西問，而我對於她們卻一無所知，真不知道該從何問起，反觀我的淺薄無知，卻見她們滔滔不絕的談論。還記得在參觀博物館時，與幾位民大同學分享她們的生活，有一位念社工系的同學，她說她到巴馬長壽鄉做服務考

察時，地方民眾是多麼親切的招待她們，凡是走過的家戶，裡頭的長輩都會邀請她入內吃頓便飯，臨走時長輩還要她一定還要再來巴馬探望她們，中國的人情味其實也不遜於台灣！問到那位同學的未來是否到基金會或公益組織工作時，她說她們目前的公益組織控制的很嚴格，大部分組織還不像台灣這麼自由，而且社工這個行業在中國還不是非常多人知道，我覺得中國地廣人多，相信有很多需要協助的底層人民，但因為政府的諸多限制，使得社工或是公益組織的力量，不能夠以第三部門的身分協助政府深入各級民眾的生活，殊為可惜。

除了與學生之間的交流，與計程車司機的交流讓我覺得彌足珍貴，第一次與當地的司機近距離接觸，問了一些關於兩岸的想法，原以為會得到中國就是要和台灣統一的想法，但他的回答讓我覺得有些震驚；司機大哥覺得中國目前的經濟還在成長，但還未達到和台灣一樣的等級，所以目前也不急著要談統一的事情，當中國成長到一定階段時，該合就會合了，司機大哥一個底層的人民對於兩岸的看法並沒有完全被蒙蔽，而台灣呢？現在的新聞或議題常常受到政黨的操控，因為兩黨對立持續的白熱化，部分人民被操控成為反對對方的棋子，然而有些事撇開政黨的立場，看似不利卻是對台灣有利的開放或條款，若因為政黨的立場不同，把許多對外的開放阻絕，豈不限制自身經濟的發展？與台商的談話以及鄭老師車上的講話可以得知，未來的服務業對台灣學生來說是優勢，目前的中國對於服務業的發展還不完全，所以我們目前有絕對的優勢可以此向中國大陸發展，但在台灣的我們不了解大陸這邊的情勢，害怕中國人民會因為開放而湧入台灣，使得台灣人民面臨失業，若沒有經過這次廣西行的洗禮，我也會像大部分的人民一樣，害怕開放後的可怕後果。

中國廣西的歷史與文化底蘊豐富，山水更是一絕，人云：「桂林山水甲天下，廣西處處是桂林」，這短短九天充分感受到這句話，不只是觀光景區，沿途上的風景就讓人有種身處仙境的錯覺，夕陽斜照，與奇山、小河形成一幅絕佳美景，夜游柳江與兩江四湖，藉由燈光的照射，古代與現代的結合，享受柳州與桂林的夜色。「印象·劉三姐」的實景演出更令人驚嘆，與桂林山水結合的大型演出，高亢的山歌在耳邊繚繞，月上的翩翩起舞，彷彿仙子跌落凡間，壯觀的演出耗費眾多相關人員，若非在中國，這種演出也難有如此精彩的表現。

來廣西之前，我對中國的了解少之又少，但因為鄭老師以及周阿姨在車上的分享及講解，讓我對海峽對岸有更深的認識。這次廣西行，不論是與廣西各大學學生交流，抑或是與台灣的大學生交流，都對我有相當大的衝擊；了解其他人的觀點、想法，並思考自身還應如何努力精進，努力的汲取知識，敞開視野高度不侷限在台灣這個小島國家，九天的魅力廣西行到此畫下一個句點。九天的時間並不長，但在此次旅行留下的收穫卻是滿滿，不只是認識到更多的朋友，對於台灣的鄰居——中國也有更多的認識，台灣學生對進軍中國市場的優勢何在也有更深的體悟。在此感謝所有策劃此次研習營的賢德惜福文教基金會以及中華職教社，還有所有接待我們這些學生的工作人員和廣西大學的志



願者，讓我這個對很多事情一知半解的人，在這次得到很多東西，看到很不一樣的中國。

#### 4. 台北大學公共行政暨政策學系研究所碩三 黃信翰

結束了九天的旅程，回到了台北的家倍感輕鬆。原先是帶著一顆輕鬆的心情參加這趟研習之旅，但賢德惜福文教基金會辦的團，果然有夠知性，硬是逼著我們去思考、面對未來遲早要面對的中國市場。

和參加營隊的一般學生不同的是，這次參加時，我已經服完了兵役，但卻又保持著碩士生的學生身分，不知不覺已經變成了近八十名學生中年紀最長的一位。也因此，關於就業這類的現實問題，其實比起大多數的學生，我的感受應該更深刻，因為同年紀的大學同學在畢業後差不多已經累積了至少三年的工作經驗，而中國市場則是無法忽略的一塊大餅。

這次安排到的廣西，並不如之前到過的北京、上海等都市那樣明顯進步與繁榮，但其秀麗的山水卻是舉世聞名。但儘管擁有許多珍貴的觀光資源，還是可以看到許多建設正積極地展開。而周阿姨和鄭老師則是以自己過去的經驗告訴我們，這裡可能即將變成怎麼樣一個有競爭力的市場。

尤其是在許多企業參訪的過程中，周阿姨積極地為台灣的學生謀福利：爭取實習的機會及相關的食宿優惠，這點真的很令人感動，也許對我來說，和我已經沒太大關係，但對於台灣的未來而言，這是一件對的事情，而且是非常實際且有價值的。此外，鄭老師的演講功力依舊充滿魅力，總能深入淺出地帶領我們了解整個中國未來發展的趨勢以及許多現實面可能面臨的問題。雖然我不是在課堂上表現優異的學生，但由衷地感謝兩位師長對於我們的用心。當然，「師父領進門，修行在個人」時間過得真的很快，每個人想要的生活都不同，但若真想要些什麼，還是得認真付諸行動做出改變。

此外，這一趟中國之旅，也讓我對金錢的衡量有多一些不同的體悟，當兵的時候，是國家的廉價勞工，平均時薪只有十元不到，而平時學生身分找家教則有近千元的時薪。到了中國三次，每每在風景勝地皆可看到小販叫賣當地名產，然而在中國購物，喊價、砍價變成一種特有的景象。有時候覺得殺價似乎有些浪費時間，畢竟千里迢迢地到了中國旅遊，自然不會真的在乎那麼一點小錢，但對照最近看的一本書「我在中國打造百億事業」，書中提到中國商人與外國商人對於成本概念的不同，因為外商對於中國的物價普遍覺得較便宜，反而無法像中國商人那樣錙銖必較，而這種觀念的差別，也是現在到中國投資的外商企業所面臨的問題之一，因為中國低廉的勞力已逐漸不再，其實很多競爭要素必須轉向。

簡單地說，「大富由勤，小富由儉」即使有致富的機會也必須開始著眼於細處。有時候，覺得這些狀況似乎離我的真實生活太遠，可實際上，卻又很貼近自己的生活，因為周遭一些已在工作的朋友們所面臨的就是外派到中國去工作，真的已經沒有什麼是絕對的，尤其是工作機會。

然後，想到最後一天製作影片的情境，真的只有一個感想——「工欲善其事，必先利其器」，其實這次一開始就沒參與到很多關於影片的構想，也沒想到最後一天這麼匆忙，但老實說，更沒想到老師為了整個活動的順利進行犧牲了這麼多的睡眠時間，蠻佩服的。

另外，還有一部份的感想，就是關於這一次認識的人，隔了一年再次參加這個營隊，其實已經有很多原先熟識的朋友都畢業了，轉而取代的是一群更年輕的學弟妹，其實多少是有點不習慣的，不過朋友永遠不嫌多，所以還是很高興能認識一起參加廣西行的所有人、以及中國的學生們，真心希望未來還能有機會再相遇！也真的非常謝謝賢德惜福

文教基金會，讓我最後階段的學生生活能有這些機會到中國見見世面！讀萬卷書不如行萬里路，我覺得這幾年的學生生活，對我來說，是非常值得且寶貴的回憶！

### 5. 國立臺北教育大學 藝術與造形設計系 104級 劉巧心

一直以來，想出國的目的地都不是中國大陸，總是想到歐洲或是西方國家的好，像是收藏豐富的美術館、美麗又具有歷史氣息的街道…等等，從小讀那麼多中國地理和歷史卻沒有讓我產生太多好奇心而想去大陸走走，但在大學課程中接受更廣泛的知識，進而讓眼界開闊而不只是盲目的崇洋媚外，也體認到不但要盡力專精所學，更不要放棄在其他領域學習。有堂課的老師同時擔任科技文化公司的藝術總監，她會分享去北京採訪、開會的體驗，台灣藝術市場和大陸有緊密的關係，藝術博覽會上更會看到許多大陸藝術家的作品；台灣有文創園區，大陸也有了，而且比台灣更大、更蓬勃發展，兩岸在文化藝術上的交流是持續增加的，這讓我慢慢體認到兩岸的密切關聯，同時也希望能有機會親身走訪大陸，看看那片歷史悠久的土地和人事物。

廣西在我的印象裡只有桂林，「桂林山水甲天下」人人皆知，感覺是適合老人旅遊的地方，這次有機會讓台灣大學生去看看廣西這個地方實在難得；出發前決定拋開對大陸既有的印象，重新認識並用心感受。一到桂林機場，是熟悉卻又陌生的感覺，那兒的人們看起來和我們沒什麼不同，說的話也基本相同只是腔調不同，提醒著兩岸有深厚的歷史淵源。桂林到南寧搭了五個多小時的車，深刻提醒我們大陸之大，第一天的夜宵就被盛情款待，也和廣西大學的同學初次見面，得把握機會和西大同學聊聊了！

廣西規劃館及柳州城市規劃館很讓我驚豔，對城市規劃如此重視，對未來充滿展望，預計幾年後要完成哪些建設，未來的城市模樣搞不好會和紐約那樣的大城市一樣充滿活力呢！不禁覺得像頗具潛力的柳州，正慢慢發展成為宜居城市。台灣土地很小，是民主政體，很難再做什麼完整又大規模的城市規劃或大建設，但台灣的交通機能好具便利性，畢竟是自己從小待的地方，覺得台灣的城市或鄉間比較有溫度、有感情，是不管去哪都會懷念的味道。

在廣西民族博物館裡看到各族的歷史文化和服飾，圖騰樣式每每讓我驚嘆，相信學藝術或服裝設計的學生對於這些展示會特別感興趣，喜歡幾何圖案裡帶著族人遷徙的故事及象徵，喜歡手工又自然的蠟染和編織，參觀時一直想到台灣的原住民，不管是廣西的少數民族還是台灣原住民，他們都有豐富的文化資產需要好好保存及重視，讓彼此了解、尊重。

廣西大學的同學和我們幾乎零距離，普通話都說得挺好，陪伴我們九天的志願者熱心介紹廣西，彼此談論政治、經濟和文化以及小至日常生活的細節，對大學生而言，政治不是敏感且不能談論的話題，既然會想問問題，那必定是經過思考，值得討論的。另外，志願者分享他們看到廣西的進步，交通及生活品質的提升，但對未來也同樣擔心著工作機會，大家相互期許、一起加油，保持連絡。廣西民族大學的聯歡晚會就像錄節目般，燈光炫麗，兩岸學生的表演都精彩有活力。廣西經濟職業學院的校園，讓我有走在電影中身處泰國的感覺，土黃的色調，純樸自然的人們。廣西師範大學的學生親切



熱情，深深感受到在廣西各學校學生的真摯與用心對待。

三場「與大師對話」講座，最印象深刻的是彭匈教授談的「漢字的文化魅力」，之前不會那麼深刻去想繁體和簡體之間的差別，也沒有好好珍視漢字的偉大，講座後提醒自己，該重新拿起毛筆寫書法了，也要找更多時間去故宮看看漢字的魅力。

企業參訪有統一和台泥，原來飲料寶特瓶和裝入液體的過程有這麼多細節，原來台泥在大陸拓展這麼多廠址，不但員工素質高，對於未來發展和人才招募也具宏觀，感受到台泥企業的進步能量，在問答中了解台幹和台灣企業發展的關係，不禁思考未來的我們會在哪工作呢？

幸運的是，本以為「德天跨國大瀑布」就只是個壯觀的瀑布風景區，因前幾天下雨而水量豐沛，而它位處特別，可以直接過邊界即到越南；我們騎馬到邊界，彷彿心變開闊了，在更高的視點看瀑布，更熱情的和走過的人們打招呼，難得的體驗，覺得不管是大陸還是越南的人們都很親切、純樸、自然，都是為了生活努力著。

這次行程有蠻多次搭船的機會，柳江、靈渠、兩江四湖及灘江，柳江靠著天然美景加上人工瀑布和燈光設計，為當地帶來觀光效益也增加許多當地居民的生活情趣；靈渠古色古香，好似穿越時空一窺古人生活場景，傳統建築和老人、小孩的身影在相機裡成為最美的畫面；灘江風光讓我想到台灣花蓮的太魯閣，讚嘆大自然的奇妙外也把記憶收在心裡，把美的事物繼續留下並分享。

之前就曾聽過在大陸作公益活動是很困難的，因此參訪「樂闖美術學校」就顯得非常難得與有意義了，我們心在一塊兒，不但了解辦校理念，也與學員交流、共同創作，雖然一己之力，說大不大，可也說小不小，無論如何希望能在別人有需要時伸出援手，把愛傳出去，讓精神延續。

閉營式上聽到很多同學的心得感想，很喜歡大家用簡練的文字就能精確表達心中的想法，對事物有很深的體悟，相較之下，覺得自己的感想比較著重在事物的表面，心裡的感動或想法比較不會用文字表達，需要在內心或腦袋慢慢消化才能轉化成生活的正面能量，九天裡認識不少優秀有想法的朋友，談大學所學、談未來發展，大家互相勉勵，一起加油。

這是我第一次到大陸，改變很多對大陸的既定印象，希望未來有機會再去其他地方像是北京、新疆…等等，追尋中華文化，體驗不同生活，也看看大陸的發展和改變。最後謝謝所有為廣西行盡心盡力付出的人們，感恩！

## 6. 東海大學 資訊管理學系 溫依芸

這是我第二次隨鄭老師領得團前往大陸地區進行參訪與考察了，出發前老師很用心的寄了許多關於大陸地區經濟發展的現況與社會變遷脈絡的電子郵件給我們，對擔任隊輔角色的我，當然每一封都很認真努力的讀，希望能在出發前對大陸地區有更深一層的了解，更希望自己能在與大陸學生互動時能言之有物，不失作為台灣大學生所該有的程度，謝謝老師再次讓我參加今年的「2013 魅力廣西」團，讓我有機會比較北京與廣西這兩個地區社會及經貿發展，廣西桂林壯闊的景色更讓我印象深刻、流連忘返，一如老師說的：能媲美歐洲的美景。

## 廣西的現況觀察



廣西地處大陸西南隅，南與越南相接，不像大陸東部沿岸城市擁有較多的機會與國際接軌，卻是大陸南部連結廣東與雲、貴的重要通道，提供了西部人口前往東部發展的過渡區域；一路上隨處可見許多不同民族文化的工藝品與紀念品，有別於北京城中的人們，更有不同種族與文化相互融合的感受；街上的建築物與硬體設備雖不如大城市的先進，卻仍看得出政府積極發展投資，我們參訪的廣西省城市規劃館、廣西大學等都有沙盤模型，我有注意到，上次的北京行也是許多景點都有沙盤模型，我感覺大陸政府做事物的眼界較有縱觀全局的眼光，這是臺灣可以學習的地方。

此外，當我們在中、越交界於德天跨國大瀑布的河邊，隨地搭建的簡陋商店販賣著便宜的紀念品與飲料、零食，讓我感覺到大陸西部較傳統未開發的鄉土味，高樓與矮房鄰立的街道上，更說明了廣西在經濟發展角色的過渡，廣西一帶許多的待開發區正是台商發展的機會，我感受到廣西與其他中國二線城市一樣，具有旺盛的開發潛力，許多基礎建設仍需加強、市場都還未被滿足，但衛生習慣與道德觀念卻也需要教育與時間來改變，非一朝一日可長足發展。

### 令人驚嘆的美景

我深深記得有位領導說過這麼一句話：『桂林山水甲天下，廣西處處是桂林』這九天真的親身感受到廣西的美，讓我印象深刻的是巴士窗外的環山遍野，乃至晚間的遊湖、遊江等活動，完整的規劃讓美景盡收眼底，看著這些剛規劃好不久的景點，不比臺灣知名的日月潭或太魯閣景區差呢！另外，德天跨國大瀑布的壯觀也是很難以用言語表達的，幸運的是本團得以看見近日來，最水量最豐沛最美麗的奇觀，還記得，回程路上騎小馬一覽美景，真是「讚」啊！（德天跨國大瀑布）



### 自我的改變與期許

在行程中，我遇見了許多優秀的朋友，激勵了我要讓自己變得更好的鬥志。同團的夥伴有來自全臺灣各所大學的，在我們聊天之中，可以感受到他們的大學生活都好精彩，見識廣泛，能力又好，有些同學已經是多次來到中國，幾乎走遍中國各大省份，聽他們說起地區間的差異，突然覺得自己對中國還只是很粗淺的認識，又有些同學的英文程度已經到了可以用來聊天的順暢、也有會日文的或擁有很強專業能力的，更讓我下定了想要學好專業的決心。

中國大陸的學生方面，廣西大學的同學聊起天來，他們與北京大學學生一樣的是用功念書的程度，大家都有股強烈想要出人頭地的積極，也都可以侃侃而談許多大陸地區的現況，而不同的是比北京大學的同學多了一份親切感，給人比較不會有太過於強勢的壓迫感，面對中國學生豐富的知識與常識，我以為台灣學生更該把握我們對於資訊流通的優勢，積極的累積常識並增加見識，並保有我們對於人際之間的誠信與生活的調適，也才能在大陸學生激烈的競爭之下，站穩台灣學生的一席之地。

『讀萬卷書不如行萬里路，行萬里路不如閱人無數，閱人無數不如高人指路，高人

指路不如自己去悟。』我對這句話的感觸很深，就算有多強的人給了我方法、或教會了我學習，凡事到了最後的盡頭還是得自己去領悟。一趟廣西團在同團夥伴的交流與互動的對象中，我看到了自己的不足，堅定了想要奮發向上的決心，這是在畢業前，面臨人生規劃的思考與外在環境刺激下的改變，更是我在上一次北京團中所沒有感受到的迫切，在畢業前的最後一年，我將會把握身為大學生的時光，在課業、人際、生活、專業之間尋求一個平衡，感謝老師今年夏日開的廣西團，讓開闊了眼界又重新審視了一次自己，人總是在知道了自己的不足後，才更能勇於努力向前的，而我現在正站在這個改變的十字路口，期許自己可以持續的培養自己，成為一位能獨當一面的大學畢業生。

## 第五組：

### 1. 國立政治大學會計學系二年級毛瑞翎

2013年8月23日，帶著期待、好奇、興奮以及一點點忐忑的心，踏上了為期九天八夜的「魅力廣西行」。第三次來到大陸，第一次參加賢德惜福文教基金會所舉辦的營隊，這趟旅程帶給我許多有別於以往的感受與體悟；親自踏上廣西這塊土地，也讓我對她也有了更深且直接地認識。



廣西，對於我以及大多數的台灣人而言，僅僅是地理課本上出現的一個地理名詞，並經常伴隨「喀斯特地形」以及「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林」這句千古名言。而在第一天抵達桂林機場後，即便迎接我們的是滂沱大雨，以及從桂林至南寧五個半小時的舟車勞頓，但車窗外的景色已經讓我讚嘆不已，也期待這往後的幾天會是什麼樣更令人驚嘆印象深刻的體驗呢！在經過一整天的舟車勞頓之後，以為在廣西的第一天就這樣畫下句點，沒想到竟然迎來了有史以來最豐盛的「夜宵」，雖然當地的菜色口味較台灣菜油膩、也較鹹，但甫抵達廣西就受到如此的款待也讓我倍感窩心。

第二天一早我們參觀了廣西規劃館，讓我們對於廣西的過去、現在與未來有了初步但宏觀地認識。才知道原來廣西除了壯麗的自然景觀所帶動的觀光產業之外，她與東南亞接壤這

絕佳的地理位置，更使她在國際經濟地位上有不可抹滅的地位。隨後，盛大的開營式及歡迎午宴，達官顯要之間的觥籌交錯，讓我見識到以往不曾有的經驗，也讓我們感到備受尊重。下午參觀廣西大學，更讓我再次見識到大陸之大真是台灣無法比擬的，光是一所大學的面積以及每天在校園裡生活的人數就令身為台灣人的我完全無法想像。夜晚在廣西民族大學的晚會雖然感到我們準備的有些倉促、不足，但兩岸學生之間的熱情並不因此減少。

第三天除了參觀廣西民族博物館，對於廣西當地的民族、文化、習俗有了較多的瞭解，我們也到了位於南寧東盟經濟開發區的台灣統一企業南寧飲料生產基地參訪，對於飲料的生產也有了初步認識，但因安排時間不長，無法深入瞭解整個企業的概況及佈局稍嫌遺憾。參觀廣西經濟職業學院讓我瞭解到別於台灣的教育體系以及創辦人的教育理念。

第四天，拉車一路從南寧到崇左市，顛簸的車程搭配沿途的壯麗風景真是難忘的體驗，雖見識了德天跨國大瀑布的壯闊，但更令我印象深刻的是在長途車程中，鄭又平老

師以及周荃阿姨給予我們的諄諄教誨，分享親身的經歷及所見所聞，不只對於中國大陸有了不同於以往的見解，讓我能夠以不同的角度看中國以及這個世界，也對於自我價值的認同與提升有了嶄新的方法。

第五天的天氣有別於之前的陰雨綿綿，廣西給了我們一個溫暖的大太陽。但今天卻是莊嚴肅穆的，參觀崑崙關戰役博物館，看到紀念塔在經歷文化大革命之後仍保存的完好如初，才真正瞭解到面對及緬懷抗戰先烈，兩岸之間是沒有分別的，而也是今天才真正瞭解到所謂「統戰」的意義。沈澱了心情下午到了台泥貴港公司參觀，瞭解了台商及台幹在大陸的優渥待遇，但在優渥待遇底下卻是要付出許多：在台灣與家人孩子相處的時間、平時週末休閒放鬆的時間…等，在經濟學機會成本下，我不免思考如果換成是我，那我的選擇又會是什麼？夜晚遊柳江，和兩岸的同學及朋友們在徐徐涼風的吹拂及眼前絢麗的夜景下暢談。



第六天在參觀完兩家柳州大型企業及參觀柳州奇石館見識到各式各樣奇形怪狀的石頭之後，傍晚來到了廣西師範大學，晚上是場令人印象深刻精彩的演講，台灣學生的提問讓整場講座達到高峰，對歷史的價值及意義台灣的學生有著不同的見解，不論每個人的看法如何，能有這樣的學術討論我覺得是非常難能可貴的。

第七天天早上參觀靈渠，讓我見識到兩千年前古人驚為天人的智慧，隨後參觀蘆笛岩的石灰岩鐘乳石地形，則讓我震懾於大自然的鬼斧神工。下午的活動是一項極具愛心的行程，透過與樂闖美術學校仁德助殘班的交流，兩岸學生共同作畫，以這樣特別的方式送愛心讓我感受到人間的溫暖是不分兩岸、不分彼此的。

第八天，乘船遊覽漓江景區是這次行程的重頭戲之一，即便戶外的氣溫再高，沿途美到讓我一步都不想離開甲板，直想把所有美景都能盡收眼底。而當天晚上，這趟行程最後一頓大家一起享用的晚餐上，每一個人都陷在依依不捨的氛圍之中，不斷彼此敬酒，對感謝的人、崇拜的人、友好的人，其實這一杯敬的已不只是酒，敬的是你、是我，是我們這八天以來相處的點點滴滴。

終於來到這趟旅程的最後了，九天八夜的魅力廣西行也在與志願者們依依不捨的道別聲中劃下句點。這九天以來，我見識到中國的廣闊、廣西的壯麗美景、未來發展的潛力、更重要的是，我瞭解到人就如書，很開心在這趟行程裡閱讀了一本又一本的好書，對於我這個即將升大二的小毛頭有了不少啟發，讓我知道可以不同的方式及角度看事情，期許自己也能成為別人眼中那本值得好好閱讀的好書。

## 2. 台灣大學新聞研究所碩二王彥喬

廣西，捫心自問，自己對他仍存有許多刻板印象，以為只有桂林山水，以為只是無止無盡的窮鄉僻壤；過去，它可能如此，但如今，經過9天的「2013 魅力廣西行」他早已不是我們所想像那麼落後甚至封閉的了。

廣西的發展與中國對東亞關係的維護脫離不了關係，正因他是東盟自由貿易區最重要的窗口，是中國向東協國家相互對接最重要的渠道，當中國在發展城鎮化、內需市場…之際，對外經貿關係的營造與交通，廣西的戰略位置立刻就被凸顯出來，他成了支撐這個國家整體往上發展不可或缺的一塊。除了一般我們所熟知的中美、中印以及中國對大東

亞關係的經營外，還有東協 10+1 的貿易、投資、服務…等各類關係的拓展，經過這九天下來都讓我有更新的體悟。

認識到「河南安陽小屯村，18 位農民的「包產到戶」是開啟現代中國自由經濟的先聲」，對照今年才由李克強總理公開演說而拉開序幕的「第十屆東盟博覽會」，深知隨之而來的正是大量物流及更多的金流將會在各國互動中持續的發生。短短幾十年，中國的經濟從一個 18 位農民自食其力的農村，到現在已經是以國家層次與各周邊國家高度的商貿往來，這中間起了眾多的變化。政府與人們善用比較利益法則，因而帶動的基礎建設、相應行業的興起、周邊住民生活的改變…，這些都是決定現代廣西樣貌的重要因素，絕對是我對廣西加深、加廣研究的跳板，這九天更讓我打開了觀察廣西的新視角。

台灣媒體所呈現的中國多半是巨觀的，從人均 GDP 到進出口貿易數字的成長率，加上媒體稀缺性與台灣人民缺乏對島外事物的關心，電視上即便有寥寥一些各省市的報導，也少見自己派赴的媒體工作者親自採訪的新聞…，這些都直接影響了台灣年輕一輩對中國大陸的了解，僅止於巨觀而沒有透過媒體深入其他省市去報導，挖掘出除了風景以外的精彩秀異著實相當可惜，我認為中國的精彩即在於各省市的巨大差異、各自擁有豐富的多樣性，如灕江的山水、柳州的工業、貴港的對越接壤口岸…等，要不是這趟經歷，恐怕我們很難深入看到如此多元的廣西，這也再次印證了「讀萬卷書、行萬里路」的重要。

中國之大、人口之多已是不爭的事實，光一個廣西就達 5,000 多萬人，相當於兩個台灣的人口，其中有近兩千萬的壯族人(佔 32.16%)，其餘還有 11 個主要的少數族群，民族文化繁複而多元，是中國四大自治區之一，享受政府給予的優惠待遇。



在我們參觀廣西經濟職業學院與該校學生交流的過程中發現，他們的生活很單純、有紀律，且相較於台灣同儕備的他們更多了幾分危機感。然而，年輕的心總是渴望看看外面世界的，那是一種想衝破廣西邊界到大城市看看的想望，因此，即便有許多惠及廣西的自治政策，但我相信仍將擋不住年輕人「走出去」的衝動！反觀自己，台灣太小，學習及生活環境中卻有過多的娛樂，他麻痺了我們的心，讓我們無法定下心来，為自己的未來好好布局並做出相應的努力，青春容易在這樣的花花世界中被消磨掉，想著廣西經濟職業學校學生的生活，看看自己台灣的大學生，這讓我不免多了幾分擔憂。

廣西人是可愛的，相較於北京或上海人緊張的生活，廣西人更多了幾分質樸與真誠，讓人覺得舒服，也讓人會不自覺地就回以真誠的微笑與發自內心的感謝。像在學校餐廳用餐時，服務員會主動親切的為你介紹菜色，希望你多吃點甚至可以打包帶走，出於對台灣同胞最善意的關懷在這群人身上表露無遺，咱不去推測他們背後是否有甚麼特殊用意，種種熱情的舉動使我確信這善良的本性一定會在他們臉上永遠發光。

第八天，此行印象最深刻的是，我跟象鼻山風景區賣扇子的小攤販訂購了一把有毛筆題

字的特製摺扇，他居然答應完成後可以無償送到酒店給我，當下我驚奇大陸的服務何時已可以做到這般周到？沒想到這位黃小姐在製作過程中主動與我電話與簡訊連絡，多次來回確認所有細節(商品與寄送資訊)。那天一大早，來酒店的路上她還不斷電話連繫我：只差幾個紅綠燈了、幾分鐘就到嘍！看著她為我所訂購的商品如此謹慎、辛勞，內心實在好感動；當然，有心人會說：那是因為要賺錢啊！但我不這麼想，因為交貨時，我看到車上就載著未食用的多人份早餐，對我而言這正是一種「使命必達」的認真態度；拿到扇子，它沒有過多的華麗包裝，但當下我心中真是充滿了溫馨與感謝，立刻決定多掏一些小費給這位辛苦的婦人；就是這個難忘的早晨，她用行動證明了「大陸同胞是很有溫情的」，這足夠我大半天都帶著微笑，她給了我很大的信心，更絕對值得我的尊敬：黃小姐，謝謝妳！

最後，謝謝賢德惜福文教基金會的用心安排，周阿姨與鄭老師在車上與同學分享的人生經驗與智慧更是百聽不膩、新鮮且受用無窮；謝謝所有辛勤付出的人，因為你們使我更了解這個世界也更認識自己，在這人生成長階段的重要關口，能有如此的學習機會是我最大的幸福！

### 3. 政大心理系三年級 戎婉瑜

「2013 魅力廣西行」順利落幕了，老實說，結束後真的有種覺得時間過得的好快的感覺，這次廣西行非常注重交流，跟其他的營隊真的好不一樣，我試著回顧每天在做什麼事來述說感想：

8/23(五)一整天都在搭飛機、搭車，從台北搭接駁車到桃園，從桃園機場飛到香港轉機；抵桂林後，還坐 4.5 個小時巴士才終於到達南寧，車坐的真的很累！所謂的「夜消」量也實在是太驚人了，根本就是晚餐吧！

8/24(六)開幕式見到好多長官，之後在荔園吃大餐的時候學習到所謂敬酒的藝術，原來在這種場合可以透過遞名片與敬酒，讓長官認識自己、認識其他人，那時候我心想，為什麼隊輔們會一直到主桌去敬酒，反而冷落了大圓桌上的菜餚，暗自覺得蠻可惜的，後來才知道這是一種禮儀與文化。晚上聯歡晚會主持人都蠻有架式的，我們是以人多且熱鬧的方式來進行表演，跟廣西同學們所準備的表演不太一樣！

8/25(日)在車上跟陸生及別組的人一起玩遊戲，挺開心的，感覺彼此比較熱絡了；晚上，難得可以自由行的時段，屈琳帶我們去逛「萬象城」，後來我們找地方喝茶聊天，培養感情、交流彼此的生活經驗與看法，還第一次去了音樂開得好大聲的夜店，跟想像的不一樣，居然一桌桌都是站著的，真是個難得的體驗，我們只待了不到一個小時就走了，很乖很乖的遵守 12 點前回房間的規矩。

8/26(一)大伙去了德天瀑布，在中越兩國交界碑拍了照，瀑布水勢磅礴，我們小隊一起行動拍了蠻多漂亮的照片！中越交界處的市集蠻多越南商品，在那邊喝了一些飲料跟糖果，算是到此一遊。

8/27(二)參觀台泥，台泥在廣西設廠的位置好偏遠，在大山之間，其實風景還蠻漂亮的，尤其聽了台幹的分享，發現台泥的福利真是蠻好的，有點想可以叫我哥到那邊工作，但是想了想又覺得，他們其實管的很多，限制也頗多，要我哥去那邊工作也是蠻捨不得的，尤其又離鄉背景，但是如果有意願的人去，一定也很不錯！

8/28 第六天，奇石館超級好看的，可惜停留的時間好短暫，沒有辦法好好的把每顆石頭

都看完！晚上我們到廣西師範大學聽歷史講座，之後的發問掀起現場熱烈的討論，突然覺得自己學的歷史都不知道跑到哪邊去了，感覺學完都有點懵懵懂懂的，想說身為自然組出身就不用太注意這些，但是這次的經驗就讓我在想，還是應該要多少懂一點、了解一點，這樣才能言之有物。



8/29 第七天，興安靈渠真的好美，搭乘小舟非常享受，還有人彈古箏給我們聽，超級有氣氛的！蘆笛岩簡直漂亮的太

誇張了，聽講解時好奇到底是誰的想像力那麼豐富，光看一些鐘乳石就可以想像出那麼多有趣的故事。拍了好多照片回家看，卻發現已看不太懂到底是哪些主題了，所以，還是要現場搭配導覽的解說比較有意思。導覽員真的很厲害，還會唱歌給我們聽，一唱完馬上又恢復專業口吻，很有趣，這也讓我想到興安靈渠的導覽員也不是蓋的，在大陸當導覽員還真要多才多藝啊！之後到了樂闖助殘班，現場作畫真是太驚人了，怎麼可以在短短時間畫那麼美，兩岸一起的交流畫作非常感人！晚上遊兩江四湖，旁邊也有一些表演，電子花車女郎、打鼓團、捕魚團，特地設計給遊湖的船隻看，讓我發現大陸規劃旅遊真是很用心。

8/30(五)第八天，象鼻山景區比想像中小很多，但是風景真的蠻漂亮的，中午遊灕江，在甲板上拍了好多好多大山大水，真是非常值得，有比前面幾天多一點的時間讓我們小組拍照，這趟廣西行，越接近尾聲越需要多拍些照片來保存、記錄彼此的友誼。下午到陽朔西街買了些明信片準備寄回台灣，逛當地特色後發現，其實蠻多在先前都有送了，像香水或是廣西錦，最多的則是繡球。晚上的「印象·劉三姐」我期待好久了，但說實話挺失望的，我覺得他的山水背景運用的沒有很多，好像只是布景一般，我推薦大家到武夷山看「印象·大紅袍」，他有旋轉舞台，表演內容也比較多元，真的很好看。晚上大家發了瘋的敬酒，好像現在不喝隔天離別就喝不到了，狂喝的結果是本來說好小組要徹夜聊天的，睡慘一片人，我只得默默寫明信片。

閉幕式我有上台發表感言，我不像他們，很多都是很厲害的人，政治經濟懂那麼多，跟陸生交流也都很有些深刻的見解。我跟陸生講的都是些彼此生活上的經驗談以及對未來的想法，因為對我來說，這些東西正是現在這階段特別重要的，我正面臨要如何考研究所，選擇什麼領域，這趟廣西行，發現很多人都對未來有明確的目標，這正是我所欠缺的，藉由交流正好請問他們，何以如此篤定知道自己要走什麼路？

有人跟我說，只要選擇好一條路，直直往前走，就是最好的了。這次廣西行，我原本的目的也就是看看桂林甲天下的山水究竟怎麼回事，但此行的收穫除了山水外，人的部分我也學了很多。大山大水歷經千年萬年的淬煉，卻依然沉默佇立著，這讓我理解，有內涵的人是穩重不浮誇的，就像我在此行遇到的很多人一樣，我如果不特別去問、特別去交流，可能不知道他們居然都那麼厲害，有過不凡的經歷或是有多獨特的見解，透過這次的廣西行，我逼著自己和很多人對話，聽到了好多人的生命故事，就好像是自己多活了好幾輩子，今後，我也要多和身旁的人聊天，從父母開始問，相信一定可以學到

更多東西。

「2013 魅力廣西行」雖然只有短短幾天，但是學到的東西真是蠻多！尤其是一口氣認識了好多好棒的人，真的很值得！

#### 4. 台北醫學大學保健營養學系四年級 李昕

沒親自到過廣西，我對於這個地方的印象也只會和大部分的人相同，僅止於旅遊或是地理課本上那一幅幅美麗的山水景緻而已；踏上廣西的土地，一連串古今交錯、歷史與現代發展的衝擊刺激我原本抱持的既定印象，遊覽車上有同學分享廣西有三美，在我看來廣西的美無庸置疑，但並不只三美，廣西，就像一位不可多得、天生麗質的美女。

此行，「廣西的山水」欣賞了許多，烈日當空的巍峨群山壯美，細雨縹緲的朦朧婉約之美，白晝與夜晚不同的風情，蘆笛岩鐘乳石搭配燈光的迷幻氛圍，乘船遊江，兩旁的奇山怪峰，景緻的美是對廣西的第一印象，就如第一次見到面貌姣好女性的一顰一笑、一晴一雨，吸引來者的目光使人不捨移開，情不自禁的產生好奇，想更進一步的和她攀談。

九天行程中一直陪著我們的廣西大學的志願者們，他們熱情、友善，和他們交流也讓我受益良多；

談到兩岸的異同處以及對生涯的規劃，從生活概況的差異聊到對社會、對世界的想法，我才了解到，只為了幫一座小工廠發聲，原來在大陸也會藉社群號召群聚及進行遊行活動；沒有全民健保制度，醫療保險就要掛在父母工作的企業下，即便有了保險但花費還是要比台灣高，醫療品質則沒有比較穩定。他們也和我們一樣，都要

面對年輕人的問題，生涯規劃、求職、社會型態改變，不過他們並不會像我們感到這麼迷惘，對自己未來的方向似乎比我們這邊的年輕人更加篤定，對我們提出的疑問，志願者們都給予答覆、傾囊相授，該放鬆的時候也熱情的同樂。我這樣的觀察形成了整體印象的總結，「廣西的個性」即是：勇敢、堅毅、熱情、友善！



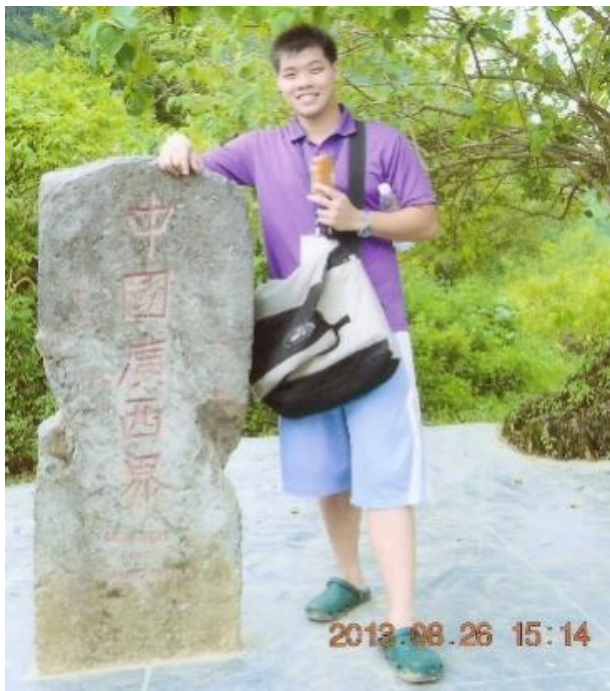
最後是「廣西的發展」，一位美麗的女性，僅止於外表和討喜的個性就稍嫌可惜，廣西不只美、不只人文薈萃，廣西的未來還有著無限的潛力，正如開營式上致詞的同學提到：「世界的經濟看亞洲，亞洲的經濟看中國，中國的經濟看東盟，而中國與東盟的對口就看廣西！」東南亞貿易正快速成長，廣西尤其南寧有地理位置的優勢，經濟上的重要性與東盟的發展正待其大放異彩。行程中我們造訪柳工集團，從他對全球布局的策略已可預見未來柳工在工業機具市場上必定是活躍的；從城市規劃館的都市模型看到了未來整體都市風貌規劃，大樓櫛比鱗次，各式現代化的建築會融合在這未經大量開發的城市中，日後三小時生活圈的交通規劃也將在幾年後完成，未來實在不容小覷。廣西未來之美正要開始發光，此時來到廣西的我們恭逢其盛，如果能順勢搭上廣西發展的列車，也許能

擠身於閃耀之中，那是多麼吸引人的機會。

距上次跨出國門已經是十年前的事了，在那次出國後不久，父親去了一趟大陸，帶回許多見聞，隨著父親當時談及的諸多有趣情景，令我在心中即訂下了下次要去大陸造訪的決定，十年後一則訊息的邀約，讓我抓住了這次的機會，有幸跟著「2013 魅力廣西行」營隊走訪了廣西美麗的山水，見證了廣西數個城市的發展與未來規劃，遇見了不可多得的一群優秀的廣西大學生，更難得的是，與相處了九天、原本素昧平生的同學成為了夥伴，謝謝賢德惜福基金會，謝謝周荃阿姨，謝謝鄭又平老師，讓我在踏入社會前有這樣一個難得的經驗。

#### 5. 台灣師大公民教育與活動領導研究所 李冠賢

所謂「讀萬卷書、行萬里路」，很多人說的到，但做不到，可能他沒錢，可能他沒意願，然真正有能力但願意實踐的人有多少？在大二升大三一個偶遇有機會到大陸，從此開啟視野的大門。



到大陸還要學習？這對任何人來說真是一個恐怖的想法，我亦然，對我來說，願意放棄自由行放棄跟團就是一種學習，參加全國台聯或者當地大學辦的也好，哪怕這些團真的是以遊玩為主，但是在與陸生一起遊玩的過程中，除了走遍山川美景，更拉近了兩岸的距離；猶記得第一次到中國大陸，晚上雙方沿床而坐，彼此問答，問考試、問升學、問體制、問政治思想…，無所不問，更無所不答，對雙方來說，都是初體驗，凡事都很新鮮，更可貴的是，雙方沒有歧見，在互信與包容的基礎上理解對方。那年的旅行，給我留下深刻的印象，往後只要有類似活動，我便到處宣傳，但是令我吃驚的是，台灣同學幾乎一面倒拒絕接觸中國大陸，哪怕你只要出機票錢就讓你遊山玩水，也不願意選擇這崛起的巨人，對他們來說，中國大陸就是那個恐

怖的刻版印象～落後、山寨、沒水準、爆炸、割腎…，大家寧願去韓國與「少女時代」的看版合照，也不願站在胡錦濤本人的背後合影，對於這和平崛起的大國終究不願撇一眼。

我清楚地知道對於身旁這逐漸崛起的巨人起碼必須要有基本的認識，多年來台灣一直仰視美日韓，俯視大陸，卻不知自己已深陷井底，以管窺天，當我們對大陸還停留在中視那個「風雨千年路、江山萬里晴」裡面騎腳踏車的畫面時，中國早已經洗心革面，於是乎我下定決心只要還是學生，只要還有機會，就不放棄任何去大陸的機會，為的就是多了解、多看這個長久以來被台巴子鄙視的巨人。

這次賢德惜福文教基金會的活動，最令我開眼界的即是台商參訪與講座的部分，以及一般學校畢業與就業的部分；台商與台幹，通常我只有在「文茜世界周」報這類的節目看得到，相較於身邊清一色都是中學教師的我來說，這是全然陌生的，因為我根本沒有機會接觸。身處典型師範體系科系的，當老師就是最多人的終極目標，好像沒當上老師



人生就不可以做其他事情似的。這次的台商與台幹的參訪，直接讓我了解台灣人在大陸第一線的狀況與競爭，也了解到有哪些方法與管道讓自己有機會擠身所謂的業界，雖然剛開始可能薪水不如教師而且很累，但是只要努力日後就有機會向上竄升，為的不見得全然是錢，有一部分也是希望自己有不平凡的人生。這幾年一路看大陸，一直深信中國正處於幾十年前「台灣錢淹腳目」的年代，所以心裡總不希望錯過這難得的機會，不願錯過這前進的列車。2011 畢業那年因為害怕改變而錯過了，錯過的不只是一個機會，更錯過了一個重要的人，兩年後的今天，經過研究所與半出社會的歷練，使自己更趨堅強、勇敢，也更有本錢去嘗試，日後若有機會，必不重蹈當年覆轍。

此次的活動還有一部分即「與人相處」這塊，在與幾個團員交談的過程中才知道，並不是只有自己慢熟，沉默寡言可能個性之故、可能年紀之故、可能來太多次之故，無論如何，終究是紅了，這是意料之外的，可謂一重大的挫折，但也了解到除了自我感覺的形象之外，也要顧慮他人對己身之觀感。

最後是比較台灣同學與大陸同學之差異，這幾年接觸到的大陸同學基本上都是篩選過的，而且大多是黨員與校幹部，所以在各方面均是頂尖，但其實扣除這些人之外，大陸同學給我印象為關心時事、關注國際事件、說話具有邏輯且口齒清晰、大多具有特定目標，知道自己條件與狀況、具有全面性思考與批判的能力；台灣同學印象則為有目標但少有階段性的，也就是沒有如何達成目標的方法與步驟，發言與問問題無法圍繞著核心議題，可能亂跳或者是片段無連續性的、批判思考為單向的，即沒有以宏觀或者各種角度思考、較不關心台灣與各國的國際關係，但關心社會議題與時事等，我想在交流過程之中，必能互相看到對方的優點與補足自身的缺點，這應是此類交流活動重要的目標之一。

## 6. 國立台北大學不動產與城鄉環境學系二年級 B 班 許華星

過去曾有人教過我，要珍惜每一個會教訓你的人，因為以後出社會「你的失敗就是別人的成功」，我從來沒有見過像鄭老師和周董兩位長輩，可以在短短九天之內付出這麼多心力教育一群剛認識的小孩，或許我資質不好，或許我還是貪玩，這九天沒能完全吸收兩位長輩的寶貴經驗，的確是我一大損失，看到他們竭心盡力的教誨這群學生，已經勝過桂林、勝過天下美景，最大的收穫就是讓兩位老師開化我的糨糊腦袋。

沒離開過台灣，我不懂台灣，沒來過中國，我也不了解中國，當初抱著看美景的觀光客心態來到中國，但行程第一天我就發現，這趟行程並不尋常，在車上聽到鄭老師侃侃而談甚麼是中國，我頓時發現我跟了一個不得了的人物來到這裡。更讓我震驚的是，我出國從來沒有當地大學生陪我遊玩、陪我坐車，甚至笑容可掬的面對我的攀談，有時候用看的、用聽的，真的不如直接開口去問；親切的廣西大學生竟然就坐在我身邊，就一個下午的車程，我把自己從小到大對中國的疑問全部發洩完了。原來中國的人情社會這麼複雜，就像鄭老師說的：在中國，有關係就沒關係，沒關係就有關係。還沒踏入社會就深深體會到人脈有多麼重要，"成也蕭何，敗也蕭何"這句話說得太棒了。雖然我一心想來中國發展，但見識到這麼複雜的社會和政治關係，讓我心中突然有些茫然，要搞好關係真是一大學問。反觀自己，光是在學校生活就不見得能做個人見人



愛的人了,看到鄭老師身段這麼柔軟,能夠和高官在大眾面前舉杯高歌,這還真的不簡單,當然還有鄭老師給人的感覺和笑容,真的都是我們該學習的地方。

聽完鄭老師過去的經歷我深深覺得,台北大學的教授如此臥虎藏龍也太厲害了,除此之外我還跟廣西大學生聊了一些言論自由的議題,他們拿出手機,打開網頁,我赫然發現,其實中國大學生在網路上的留言內容和台灣是差不多的,該罵的都會罵,該講的其實也會講,我還看了其他新聞,其實也不乏批評政府的言論,在我看來中國的言論自由已經有一定程度的開放,雖然還是會有控制,但我認為那些是表面功夫做給高層長官看的,言論自由已經是中國默許的一項權利了,我想再過不久就會浮上檯面了吧!當然,還有衛生這方面的問題,但我得先承認,我沒有來過中國,或許我的許多想法會認為中國比較落後,當然,在和志願者交談,為了避免誤會我都必須先解釋一下。我去過比較不發達的地方就是印度了,當地真的非常髒亂,但重點是當地人竟然不覺得髒亂有何不妥,竟然還住的相當安心,我就認為這種國家還有待教育,所以我想問問志願者對於環境的看法,其實他們開宗明義就和我說,他們也受不了廚房髒亂或是廁所殘留的陳年污垢,我覺得這趟出門旅遊真的顛覆我的想像。

在靈渠的那個下午我和大軍哥有了單獨聊天的機會,對我來說大軍哥真的是很棒的導遊,因為對於沒來過中國的我實在問不出太關鍵的問題,甚至不懂得要和長輩們請教甚麼,所以我需要的是一位會滔滔不絕分享自己經驗的人,聽久了自然就聽出問題的所在。那天我就和大軍哥表明了,我來到中國才發現,過去我了解的中國,其實是中國二、十年前的樣子,總會有人從中國回來告訴我們,中國有多棒、多發達。當初我還不懂他在說甚麼?但這趟旅程結束後,恐怕我也會成為那樣的人,等不及去宣揚中國的發展和未來。人生也是如此,從前被視為理所當然的事也有被顛覆的可能,只是我們不願意去接受罷了,或許是我們人類都有追求穩定的心理,對於外在的衝擊並不是那麼簡單能夠接受,我也該好好反省一下自身周遭是不是我的固執讓自己的人生更封閉。

我認為中國的美就先交給大家心領神會,畢竟這種美要是用文字來表述就庸俗了,而且每個人心中的美才是最美的。我想在,短短一篇文章該分享的是”人”以及給我的衝擊,這九天我最感謝的人還有許許多多的團員,他們願意花心思、花時間接受我的攀談,當然我也希望自己能給他們一點回饋,免得在浪費他們時間,但是就如鄭老師所說的,你去哪裡可以一次認識 23 所大學的大學生,就算我今天到了高雄,我也不一定能認識中正大學的學生;這個團隊給了我們很大且很好的機會,其中有個學長教會我邏輯和思維的概念~頭腦思考的速度就是邏輯,而看一件事情的角度就是思維。我發現,我們不斷訓練的是邏輯而最缺的是思維。例如,我在柳工企業學到的是新思維,我問講解員:你們產業的淡季和旺季是何時?如果你是個門外漢,或許第一個印象會是客戶需求產生淡旺季,但是內行人告訴你真正的影響是中國傳統以及天氣的關係,像是這種切入點的不同就是我們需要去突破的地方,當然這也是成敗的關鍵,我頓時恍然大悟,不走出來,我真的就會一直困在自己的思維裡。

曾有人考過我,甚麼情況下水會逆流,這句話不需要甚麼艱深的物理理論,我第一個想到的就是月亮的引力大過地球或許會逆流,但其實只要人們認為水不再是往低處流時他就是逆流。有太多的理所當然是需要我們重新思考的,就像我第一次來到中國不懂得如何思考一樣,要有新思維只有去接觸新的價值觀,新的價值觀就從和人的互動學習是最快的,我相信每個人的生長背景都造就了自身思考上的盲點,也就是我們已經習慣的思維,就像是我從以前一直認為在金融系讀第一名然後再考個 MBA 就能稱霸所有銀行界了。但鄭老師教我們,中國是個人情社會,各行各業各地都有自己的潛規則,你不懂當地的文化不懂當地的「人」你又要如何去做生意?

今天如果一個人讀了東亞研究所，對於金融界可能略懂一點，但是他對東亞文化的了解居於高峰，其實他的競爭力會比很多人都來的強。在中國，需要的是了解，專業的事自然會有專業的人去做，當你懂了中國，甚至以中國為基礎到馬來西亞、新加坡去發展，仍然具有競爭力，即便是中國人也希望能夠走出家門。此次若非遇到鄭老師、遇到黃俊傑學長，我絕不會懂得這樣去思考，我一直以為行政系就是當公務員，但其實換個角度想，他們的路是很寬的，說真的，沒有專業就是你的專業，有了專業反而很容易被侷限，沒有黃凱翔學長的引導，我不會跟著來這裡，也不會有所突破；我覺得自己的視野突然開闊起來，我從沒想過可以有這麼多角度去看這個世界，或許我還可以更開闊；我不知道明天或是明年我會受到甚麼衝擊，但是有了這次的經歷，我已經做好隨時接受刺激的準備，因為我不知道刺激何時會來？我也沒想過我在車上找了位學長姐談話卻能有如此的收穫，例如：我以前喜歡心理層面的話題，了解之後才知道，原來我喜歡的是心理諮商系而不是心理系；平時沒有人會願意花時間跟你對談，但來到這裡大家都像是一本書，每個人背後都有太多故事，就像周阿姨所說「七張餅」的故事：一個肚子很餓的人，好友拿餅給他，直到吃第七張餅才終於有飽足感，卻翻臉責怪送給他餅吃的好友，為何不直接給他第七張餅吃就好，豈不省事？事實恰恰是，若沒有前六張餅的積累，又如何成就第七張餅的輝煌？每一個人會有今天，就像金字塔一樣，都是一點一滴慢慢堆起來的。

我們看到已經到第七張餅的大家，但是，學問就是隱藏在前面六張餅中，甚麼樣的經歷造就什麼樣的人，就像有人說一個厲害的人光是看他上台的樣子就能知道他是怎樣的一個人；這些都是經歷的問題，吸收別人的經歷，拉長自己的生命；他人十年的智慧如果寫成一本書，我們若讀了豈不是多活了十年，這也難怪鄭老師一直強調閱讀的重要性。

我曾經讀過巴菲特的自傳(雪球)，巴菲特開門見山告訴大家，他是一位重度閱讀成癮的人，聰明的人都懂得去延伸自己的生命，就像鄭老師隨身一台 IPAD，就連在巴士上也總是不忘閱讀，我覺得這些習慣都是關鍵。還有，從各校學生身上知到的東西，我曾和一位大一女生聊過，她是個追星族，我這才知道，原來她們都以為台北到處都是明星，她問我遇過幾次周杰倫，我告訴她台北也不是一轉頭就有周杰倫。兩岸的觀點真是太奇妙了，我們喜歡他們的甄環傳，他們喜歡我們的偶像劇，我告訴她們中國最壯麗的是山，台灣卻有走不完的都市叢林，因為台灣人口密度太高了，實在沒辦法。

還有，讓我意外的是，原來台灣的小吃已經聞名全世界了；他們告訴我他們每天都在看「康熙來了」，節目還推薦了許多台灣的夜市小吃，讓他們好想去，我從來沒想過，這原本一直是我眼裡沒營養的綜藝節目，沒想到卻是另一種成功的國民外交，要不是從中國人口中聽到或許我還不相信呢！的確，有太多事情因為這趟旅程，從中國人口中親耳聽到他們所給的回應、他們的心情，如果不是這樣，我真的無法接受這些觀點，我會一直以為這只是某些人的假設罷了，人生，真的該出來走走！

很開心，現在，二十歲，就能有所體悟，我覺得並不會太晚，如果再早一點我不知道我能不思考這麼多，就當作和賢德惜福文教基金會的邂逅來的恰到好處吧！從前花了好多錢去參加旅行團，那裡的團費都是廣西行的三到四倍，但是收穫卻沒有這麼多，能來到這裡真的是緣分，而且這次的所見所聞對我來說真是刻骨銘心，絕對不會是三分鐘熱度，我，二十歲的人生，我會走得更堅定！

7. 台北大學不動產與城鄉環境學系三年級 陳易煒

一段九天的旅程，說長不長，說短也不短，也許過眼雲煙，也許刻骨銘心。這次，廣西行的九天卻精采萬分，睡著、醒著腦海裡浮現的總是我們的歡笑、我們所見的美景。莫逆之交，早已無法說明我們的情誼；青山綠水，也早已無法訴說我們所見之美景。

這期間讓我認識了各個學校所有的菁英，每個人，就像是座寶礦，看似不起眼，慢慢摸索、挖掘總讓你得到意想不到的收穫。十一位廣西志願者，每個人外表看似平淡，但其實內心波濤洶湧，都有好多好多的想法跟你說，藉著一來一往分享各自的經驗想法、探討各個問題，總是激盪出更多更不一樣的視角來。角度不同、立場不同，所看到的問題當然也就大不相同，在這交流過程中，說是唇槍舌戰似乎有點誇張，但是，在你一來、我一往中有許多的碰撞與衝擊，而最讓我感到開心的是：「雖然我不贊同你說的話，但我同意你有發言的權利」聽人把話說完，這對我來說是最彌足珍貴的了。不同的文化、政治、生長背景，造就了不同的觀念及想法，

但在這互動中，聽懂對方，了解對方，進而試著從對方觀點來看事情，這是我這次學到最多的地方。其中，我發現他們與台灣學生最大差別的地方是「自省」能力，台灣學生總是半瓶水響叮噹，自恃自己的能力，便開始目中無人，舉手投足皆能夠感受到我們的傲氣。相對的，有一天在大巴上，一位陸生同學跟我說，他來自比較偏遠的城鎮，所見所學並沒有像台灣同學一般有較多的國際觀或是視野，因此他覺得特別羞愧，覺得比不上我們這群來自台灣的學生。在我看來，我們的能力也許「暫時」比他們好那麼一點點而已，甚至比他們差，但是我們卻毫無危機意識，一直覺得我們很棒、很優秀，他們卻一直不斷地在學習，假以時日，我們又該如何在這世界化的浪潮下立足？自省能力，我覺得是台灣學生所最缺乏的，反躬自省，你要懂得彎下腰，才能夠自省，越飽滿的稻穗，彎的越低，而我們就像是那半瓶水，沒有飽滿的學識見聞，卻響叮噹，以為自己真的很厲害，而目中無人。世界並不會因為你的無知，而停止轉動，唯一不變的道理就是「變」，當大家都努力向前在改變時，我們卻停留在原地，猶如逆水行舟，不進則退。而當你哪天「如夢乍醒」的那一剎那，發現世界再也不是你所認為的那樣，慌了、茫了又能如何？因此我想，自省、知不足是目前我們台灣學生所最需要改善的。

對於我們這組的互動，由不熟到熟稔，進而相知到相惜，不同學校、不同背景，就這樣在六十億的人口中，讓我們遇見彼此，因而讓我們更加珍惜這份情誼。在這短短九天，我們培養出了革命情感，一家人的感覺逐漸在我們之間發酵，許許多多的感想，就這樣掏心、掏肺的說出來，進而激盪出更多的觀點，當然，也更加凝聚了我們這小隊的心。而每個景點，每張合照，都在訴說每段我們曾經歷的故事，往後，當哪天各自飛奔東西時，望著這些舊照片，那股窩心、甜蜜的感覺將會竄流在我們的心窩。在此，我非常感謝我們的隊輔，王彥喬以及李昕，沒有他們無微不至的照顧、叮嚀，也許我們這趟旅程不會如此順利，他們所付出的，不管有形、無形，我都由衷感激。他們放棄了許多跟陸生交流的時間，只為了讓我們更進入狀況；他們犧牲了許多睡眠時間，只為了讓我們營隊更加完善。她們默默的付出，卻不求回報，真的，很感動，我只能說，有這樣



的隊輔，我真的很驕傲。

九天，對於我們及廣西的同學來說真的不夠，每個人都像是一本精彩的故事書，情節的曲折還沒細細品嚐箇中滋味，時間就這樣活生生的結束了我們的行程，一本精彩的故事，還沒讀完就被迫得「暫時」離開，這滋味固然不好受，但是我們一直相信，這個分別絕對只是暫時的，儘管離情依依，時間到了，還是該回到原本的生活，畢竟我們都知道「天下無不散的筵席」，有開始，就有結束。

沒有結束的一段旅程，你不會懂得去珍惜，因為有了失去，才讓你更懂得珍惜，我相信，這份我們與廣西同學的情誼，將永遠存在我們的心中，最後，感謝鄭老師、周阿姨辦了這個營隊，讓我在暑假的最後留下了一段非常精彩、難忘的旅程，這是最美的暑假休止符。

## 8. 中原大學資管系四年級鄒錦翔

這是我第一次出國，也是第一次去中國大陸。

其實很久以前，鄭老師就和我們說過許多關於大陸的事，那時候我總覺得，相隔海峽兩岸的中國，離我們好似有段距離，我原本以為，只要大陸人不能在台灣工作，我們就不用擔心對岸強大的競爭力，現在想起來實在是太天真了。這次參加廣西行，就是想要一睹中國的崛起，實際親身體驗與台灣不同的文化，雖然本次目的地的廣西，等級不能算是沿海一線城市，但是此行也讓我看到了中國對當今西部大開發政策的決心，不過也因為中國地大物博，一個省就實在是太大了，第一天從桂林機場座車到南寧時我就有注意到，廣西集中開發的地區有較為發達的地貌，但是只要一偏離開發區，就會變得非常落後，從路面顛簸的情況也能感受出來。



來說說在南寧觀察到的資訊吧！其實第一天我就從車上看到市區有 4G 上網的廣告，那時候我就頗為驚訝，連廣西不能算是資訊發達的地方都在做通訊升級了，更不用說富裕發達的沿海了。我們台灣因為中華電信長期把持通信業，其他小家業者根本無可抗衡，導致台灣在資訊通訊上進步度非常緩慢，往往國外早就有的新技術，到台灣都要很久才能實行，以至於大陸現階段的資訊化速度，其實發展早就比台灣還要蓬勃了；

從第二天的廣西規劃館看的出來，未來廣西會以第二產業的工業化為主要目標，而城市富庶的階段最後都會成為第三產業的服務業為主，看來廣西還要一段時間才能朝最後階段的資訊化社會邁進。

在人的觀察上，從開營式大陸長官的致詞與應對，鄭又平老師也在車上跟我們說了許多在大陸與人互動的要領，這讓我知道原來在中國，「傳統」還是很重要的，而傳統不單單是指過往古人的遺留，而是大陸官方對於體制與制度上的堅持，許多事情都要按規矩來，進而形成許多傳統，連講話順序都有學問。後來在廣西大學彭匈教授也在繁體字與簡體字上有許多見解，原來大陸人民也並非一味否定繁體字，而是繁、簡各有優劣。

與此同時，也和廣西大學的同學有第一次交流，從談話過程中我發現他們即使非本科系，也對許多事情有所涉獵，並不會像台灣許多學生只知道自己讀的科系，對其他事務保持距離，大陸的學生之健談令我驚訝，能與他們交流，讓我在思想、文化上真的有許多新的學習與認知。

在自然景觀上自然是桂林山水的壯闊了，而德天瀑布的洶湧，也令人為之動容，雖然去過花蓮的太魯閣，但是總覺得桂林這邊的山水更加出色，眾多的喀斯特地形塑造出來的景致，難怪真的會有看過桂林後便覺得有「除卻巫山不是雲」的感慨。夜遊柳江與兩江四湖，就能發現廣西政府對於當地的自然美景建設的用心，在台灣的確看不到那種河岸景觀，這點我們的地方觀光真的是需要多加學習了；在夜色襯托下，那種夜裡熱鬧繽紛，帝王乘船夜夜笙歌之景，好似回到了古代。而蘆笛岩與奇石館的精緻美，也燃起了我的藝術心；前者在終年19度的靜謐環境裡，暗自散發著滴水的冰寧，從炎熱的外頭進入岩洞中，頓時感到通體舒暢，而人們對鐘乳石奇特的外觀各有看法，看什麼像什麼，遠近高低各不同；後者奇石之美，我只在台灣故宮曾見過，不過柳州特地蒐集而來的奇石假天下也很別緻，僅僅是一顆石頭，也得幻化幾千年的風花水月，才能磨得如此樣貌，每顆石頭各有不同韻味，也值得我們細細品賞，體會靜態的藝術之美。

企業參訪這一環也值得一提，上學期才剛去矽格參訪過，這次去廣西一次就參訪了柳工集團、台泥、上汽通用五菱，尤其對柳工的野心勃勃特有印象，幾經詢問後得知一台怪手價值要300萬人民幣，過去我從不知馬路上常見的大工具原來要這等價錢，而解說員也有提到，對於國家工業的發展可以從這種設備的生產情況得知，從小見大，廣西對於工業的發展儼然可以從需求看出其決心，甚至特地在柳州規劃大面積的汽車集散地，也難怪競爭力這麼強了，台灣地方政府在政策制定上似乎遠不及此，需要再加把勁啊！

在緬懷烈士上，參觀崑崙關抗日紀念館，周荃阿姨有提到，近幾年中國共產黨的巨大改變，很多台灣人應該還停留在毛澤東當年的共產黨，他們對於歷史的刻畫已不像當年一味歌頌自我，貶低國民黨，我認為這才是較客觀的歷史觀點；在紀念館裡也看到許多國民黨黨徽，甚至我還看到了國民黨榮譽主席吳伯雄到此緬懷的照片，就高高的擺在那，這在過去是絕對不可能發生的事；之後唐凌教授在歷史議題也與台灣學生相互交流，我的感觸是，我們的教科書記載了當年共產黨的蠻橫，卻沒有繼續提到後來他的改變與進步，這容易讓我們對中國共產黨停留在當年那個印象，造成現在的誤會與鴻溝，兩岸在此應當有更多的交流才是。

最後在愛心參與上，看到樂闖美術學校，看到了毅力與愛心交織出美麗圖畫，而現場即興繪出的花朵，更是令人驚艷。我馬上想到了，未來也許他們可以引進電腦繪圖，畢竟在資訊化的社會裡，數位設計也是市場非常需要的人才，尤其大陸在設計上較台灣貧瘠，是故未來樂闖可以再加入資訊元素，為殘疾人士創造更多樣、多元的發展舞台，發光發熱，盡情揮灑出自身夢想的繽紛色彩。

很開心這次能與許多傑出優秀的台灣大學生一同參加「2013 魅力廣西行」的團隊，讓我在他們身上看到年輕、熱忱、淵博與愛心的諸多特質，也督促我必須好好學習，也再次感謝賢德惜福文教基金會舉辦此次研習，讓我能有幸一同參與，學習與認知中國大陸廣西壯族自治區的神秘面紗，從中得到許多體悟與經驗。

## 9. 師大歷史系 104 賴允晨

關於這次「2013 魅力廣西行」實在有太多、太多的感受與體悟，希望能以我拙劣的文筆將這一切感動完整呈現。

有幸能在這麼多優秀的學員中脫穎而出被評選為「最佳隊員」是我一生的榮幸，同時也是對我個人莫大的肯定。但是，在這個營隊中知識比我淵博、學習慾望比我強烈的大有人在，我只是比較外顯，以及剛好有這個表現機會罷了，希望自己能回到最初那種「學如不及，猶恐失之」的心態來書寫這篇感想文。

### 8/23(day1)

扣除年代久遠、記憶早已模糊不清的香港行，這次可算是我人生第一次出國。說明會結束後，我產生一種想學習、想在這次研習營中獲得提升的強烈渴望，因此鄭老師寄來的資料我都有用心的閱讀完畢，再加上一顆滿懷期待的心，我踏上了桃園機場。因為是第一次，所以搭飛機對我來說是很新奇的體驗：在坡道上逐漸攀升的加速度，在達到最高點時飛機忽地拔起，成功戰勝了地心引力，飛向自古以來承載著人們夢想與想像的遼闊天際。第一次搭飛機、第一次出國對我來說都是一種迎向未知新事物的概念，因此我睜大了眼睛，軟綿綿的白雲、刺激的亂流，前方等著我的不知道還有什麼？

結果一開始竟然是場滂沱大雨和長達五小時的累人車程！（笑）拖著疲累的身軀，我吃了有史以來最豐盛的「夜宵」，中國菜的口味和台灣比較起來油膩、鹹了些，讓我不太習慣，口味的差異讓我不禁想起：「飲食是民族文化重要的一部分」這個說法，中國菜和台灣菜的差別，是否隱約傳達出兩地文化的不同呢？除了豐盛的「夜消」，當地人員還特地為當日壽星紀乃慈準備一個大蛋糕，種種舉動讓舟車勞頓的我備感溫馨。

### 8/24(day2)

首先我們去了廣西規劃館，這讓我們對這個未來即將待上8天的縣市有初步、蓋括的了解。因為我不是相關科系所以對城鎮規劃、經濟發展無法提出深刻看法，但那支影片讓我被中國恢宏的氣度給震懾住了，中國之大實在是台灣無法想像，因此它具備足夠的條件去從事台灣所無法複製的建設。廣西擁有優美的自然環境，以及與東南亞接軌的絕佳地理位置，除了大家所熟知的旅遊觀光產業外，他們也積極推動各項經濟建設，朝現代化的目標邁進。此外，影片展現出的民族驕傲也讓我好生忌妒，中國的經濟正在起飛，廣西又具備優良的條件，因此它有足夠的信心能放眼國際、展望未來，僅是國家的一個省份就擁有這樣的雄心壯志，甚至還特別成立一個規劃館（台灣就沒有高雄館吧），是我之前從未想過的事情。晚上我們和廣西民族大學的學生們一同狂歡。他們傳統的繡球舞和螞拐舞令我印象深刻，我們的相聲表演也不遑多讓，但整體來說，台灣學生的準備明顯不足，這是我這趟廣西行心中一點小小的遺憾。

### 8/25(day3)

廣西民族博物館是我相當喜歡的一個景點，富含濃濃的人文氣息，不管是用來敲擊、祭祀或權力象徵的銅器，或是兼具防潮、防盜、防鼠功能的穀倉設計都是先人智慧的結晶、重要的文化資產。我尤其喜歡其中一段對傳統服飾的介紹，服裝除了華美以外，更包含他們的生活方式、價值理念，甚至可從穿著的改變看出外來文化對其所造成的影響，由小見大、一葉知秋，實在相當精彩。

下午我們和廣西經濟職業學院的學生交流，並聆聽肖開寧院長—創業人生的講座。中國的學校多是由政府出資興辦，但這所大學卻不然，然而它卻能運作良好，締造100%的就業率，想必運作有其獨到之處，綜合院長與帶領我的同學的言論，我歸納出三個因素：技術因素、知識因素以及人格因素。首先，該校十分重視與社會的接軌，在學期間不乏實習的機會，因此他們會比一般學生更熟悉企業的環境，工作也更容易上手；其次，他們也十分重視學生知識的提升，列為辦學宗旨之一；最後，院長十分強調「品德」的重要性，他反覆申誡「先把人做好，事情才會做得好」的概念，並化作十六字箴言時時

提醒同學。這種有技術、有知識、有品格的員工，也難怪企業愛用了！最後他說全校每一個學生都能私底下與他聯絡，這種管理方式除了辦學以外，我想公司經營也能作為借鏡，但是他的演講內容稍嫌空泛、難以落實。

晚上我在廣西獻出了「去夜店」的第一次，震耳的音樂讓人說話不得不附在他人的耳邊才能聽得清楚，使得一句平常的話語也能讓曖昧無限延燒，但是我們只有划拳和喝酒而已，礙於 12 點的門禁，我們只在夜店待了短短一小時就匆匆離去，但在屈琳的帶領下，這次夜店行對我來說仍是十分新奇有趣，是回去可以拿來和別人說嘴的。

8/26(day4)

這一天我們去了德天大瀑布和崇左市，但我印象較為深刻的卻是與周阿姨和鄭老師在車上的對話。自從開營式我就對周阿姨還有許多上台同學穩健的台風感到佩服與羨慕，因為即使有多次上台經驗，但我仍對上台講話感到十分緊張，時常有結巴與語速太快的問題，請問過周阿姨後，我認為她的回答超乎我所預期的。她說，首先要培養自己上台的膽量，而這一點除了藉由不斷上台練習以外，沒有別的方法；再來就是充實說話的內容，生命經驗的累積、大量的閱讀都能讓你的言談更為豐富。周阿姨又告訴大家自我成長的五個階段，依次為認識自我→完善自我→認證自我→超越自我→奉獻自我，令我感到相當受用。可不是嗎？對自己有充分了解後，下一步就該積極地去「完善」自我，當你的努力得到他人肯定後，你也能肯定、認證這樣的自己，下一步則是超越目前的自己了，最高境界是「取之於社會，用之於社會」，為這個社會貢獻自己的一份心力。這次研習營某種程度上讓我完成了前面三個步驟，但另一方面我又認識自己其他不足的地方，因此必須再度去完善自我，才能達到超越自我的境界。



鄭老師告訴我們要成為一個人才，必須具備行政與學術兩方面能力，否則永遠只是替別人做事的小秘書。所謂行政能力就是細節執行的能力，我想就是一個人的辦事能力吧！這方面老師著墨的較少，我想只有透過個人的身體力行才能有所啟發與精進吧！另一方面，學術能力並非課業成績的高低，而是透過大量且多方面閱讀後，所形成的抽象策略性思考能力，一個人才是要制定策略而非執行策略，而策略不可能無中生有，而是建立在既有的思想基礎上，大量、多方面的閱讀就是在擴充與鞏固這個根基。我活到現在才真正知道念書的作用與重要性，一個人的思考、言論都奠基於思想，而念書則是充實思想的重要方法。順道把鄭老師最後一天對大二、大三同學說的話也整理到這裡來。老師強調念書需要多方面涉獵，廣泛閱讀各種期刊；一個月去一次書店閱讀排行榜的書，掌握最新資訊；每天看中時、自由、聯合與蘋果四家報紙的社論。只要一個月就會發現



這些知識的點漸漸會連成線，三個月這些線就會連成面，半年或一年，當你和別人聊天時就會發現許多人說話內容乏善可陳了。在僅剩兩年的大學生活裡，我們必須作好時間管理，再來就是努力念書，沒別的了。兩年後我會成為一個好手或爛咖，就看我能不能把上述這些方法付諸行動了。

### 8/27(day5)

此行我改變最大的，一是對念書的看法，二是從別人身上挖東西的學習方式。在此之前我從未想過可以這樣學習，因此一開始對於換座位、找不認識的人聊天這些事感到挺彆扭的，但與屈琳聊了一天下來，我卻覺得彷彿勝過閱讀好幾本書。我們聊領導（屈琳是學院的前文化部部长）、聊民族、聊統獨、聊文化、也聊兩岸學生的差異。資訊內容的獲得甚至是其次，我可以感受到兩個既陌生又熟悉的靈魂從疑懼、試探到真誠交流，最後進展到相知相惜的過程，緊緊倚靠的肩頭已說明了一切。在今晚，就如周阿姨所說，中國統戰了台灣，台灣也成功統戰了中國；晚上的柳江很美，壯闊的江面、炫目的夜景、怡人的涼風，夜晚的柳江，令人心醉。

### 8/28(day6)

今晚對我意義重大，因為我將擁有上台講話的機會，能不能表現得和我仰慕的那些人一樣，言之有物、態度又落落大方，今晚是一個很好證明的機會。此外，之前的經驗告訴我，平時的準備很重要，當機會來臨時「好好表現」更為重要，因為有些機會一旦逝去就再也不會有了，就算之後再怎麼努力也大勢已去。唐教授演講時我是十分緊張的，不斷在台下組織待會兒該說些什麼，生怕上台時腦袋一片空白，上台大綱擬了兩次，也小聲練習了幾次。儘管一開始有些緊張，但就和我每次上台經驗一樣，到後來總會越說越順，最後終於順利結束這次發表。下台後很多人讚美我講得很好，但當下我只想躲起來(笑)，不過受到這麼多人的肯定我真的很開心，覺得自己的信心有因此提升。

### 8/29(day7)

興安靈渠出乎意料地成為我此行印象深刻的景點，因為這裡有一項很特別的體驗，就是可以乘船悠遊宛如威尼斯的環城水道，不僅有船夫為你撐船，還有一旁由導覽彈奏的動人古箏助興，清澈的水面映照出水草優美盪漾的身影，整個人彷彿置身詩一般的場景，使人不禁發思古之幽情，遙想幾千年前人們的生活，如果此刻有一些小酒助興，那就更加詩情畫意了。接著我們去參觀蘆迪岩，歷經千年時光打造、壯觀的喀斯特地形，使你不得不讚嘆大自然的鬼斧神工，打上各色燈光，更使該洞有如披上各種面紗的神秘女郎。

### 8/30(day8)

今天是此行的重頭戲，因為我們要搭船遊覽灕江，是整個桂林山水的精華所在。但在遊覽山水之前，我先經歷了一次思想上的洗禮，就是與廣西藝術學院，影視與傳媒學院的郭林副教授進行對談。

在這裡也統整一下九天以來我對中國言論自由與統治方式看法的轉變。首先，在8/26第四天時，我對梁睿將中國限制言論的做法比喻成對18禁內容的管制感到頗不以為然，因為我知道過去國民黨為了「自身利益」，是如何箝制言論自由、如何對人民百般迫害的，我認為政黨一切的資訊應該透明、公開化，不管內容是好是壞，因為人民具有「知」的權利，但是我漸漸發現中國對言論的管制不如台灣民眾想得嚴重。屈琳告訴我這其實是近年來開始的轉變，過去黨會將微博上一切不利於己的言論刪除掉，但現在黨會依此條言論的真偽作為保留與否的依據，也就是說，共產黨開始容許一些異己的聲音出現，而不再是格殺勿論(但程度當然還是有待商榷)；也有人說中國現在其實並非一

黨專政，而是一黨獨大，除了共產黨以外，中國也存在著其他小黨，而且這些小黨也「確實」對共產黨造成影響。

再者，以往比較兩岸的統治方式時，我們往往忘了將中國疆域的遼闊、人口的廣大、民族組成的複雜、以及區域發展的不均考慮進去，用一個簡單的比喻就能了解，台灣如果動亂是兩千三百萬的人口包圍總統府，但大陸如果動亂，是十三億的人口包圍北京，這個國家能不滅亡嗎？此外，大陸區域發展極為不均，儘管存在上海這樣繁華的大都市，但許多區域仍是十分落後，知識水平低落，因此政府有必要對言論進行管制，我相信「無知」將使這群廣大基層民眾易受煽動，演變成難以收拾的社會動亂。簡言之，台灣政府面對的是三萬六千平方公里的土地、二千三百萬的人口，但大陸政府面對的卻是九百六十七萬平方公里的土地、十三億的人口，背景條件不同，當然必須採取不一樣的統治手段。

最後，這是所有民主國家都該思考的問題～民主就一定好嗎？台灣政黨惡鬥嚴重、眾聲喧嘩，搞得國內不得安寧，這就是我們民主所付出的代價。在每個人高喊民主自由的可貴時，台灣，是否該停下來思考一下：我們的自由是不是太「過」了？郭副教授說，他其實覺得馬英九總統做得不錯，但馬總統的民意支持度在台灣卻創下新低，他認為某種程度與藍綠惡鬥、媒體醜化有關。我同意他的觀點，所有自由都是「相對」的，不存在絕對自由與絕對的不自由，而身為一個媒體人，要做的不是打破這個言論管制的手銬，而是要學會「如何帶著手銬把舞跳好」。

與郭教授對談完後，我就迫不及待去享受灕江的山水了。以我的文筆想是無法將灕江的美形容清楚吧！我只能說，真的很美，見識到這樣的美景，不僅眼界變得開闊、心靈獲得洗滌，整個人就像是昇華一般，一切塵世煩憂在這壯麗的山與水之間都顯得微不足道。

最後一頓晚餐大家陷在依依不捨的氛圍之中，我不斷向別人敬酒，感謝的人、崇拜的人、友好的人，這一杯敬的不只是酒，敬的是你、是我，是我們這八天以來相處的點點滴滴。

8/31(day9)

九天的行程終於在今天畫下了句點。這次「2013 魅力廣西行」除了上述的知識與感悟之外，更重要的是，未來我有了清楚努力的目標—增進各方面知識，以及新的學習方法—從別人身上挖東西，還有，受到諸多肯定對自己建立的信心，當然最珍貴的還是這九天下來與他人建立的情誼。

期許自己不要成為「思想的巨人，行動的侏儒」，把點滴情誼深埋心中，努力唸書、做好時間管理，延續、壯大這份自信讓它變得堅不可摧，能抵擋外來一切流言蜚語，並在最後的最後，期許自己能成為更好的一個人。

## 第六組：

### 1. 台北大學 經濟二 王星文

#### 沒有踏出這座島，永遠看不到自己的渺小

台北到高雄，300 公里，是近也是遠，對海峽這端的我們是能夠讓情侶耐不住寂寞的距離，對另一端的莘莘學子們來說，這只是他們歸鄉旅途的一個休息站。三萬平方公里與二十三萬平方公里，台灣與廣西，隔著一條黑水溝，百年前攔不住祖先們開拓新家園的腳步，百年後它就真的僅僅是一條水溝，跨過去後你會發現另一頭的景色與此無異，

另一頭的人彷彿自家人般熱情招呼，雖無大鍋爐熱炒的圓桌圍爐，但心境卻是圓滿的、收穫滿滿。

### 一路上風景美，人美，但鄉愁最美

「桂林山水甲天下」這是課本上告訴我們的，很簡單的一句話就概括了桂林的一切。但桂林偷偷的告訴我：「一句話就為我下定論，未免太膚淺。」於是我便抱著顛顛卻又朝聖般的心體悟了這裡。

興安靈渠雖為渠，但卻又不似渠，即使是人工造出的，她也有了自己的靈魂。千年的沖刷洗淨了她奔騰的心，沉澱後成為了母親般的存在，養育著她嗷嗷待哺的孩子、撫慰了從外地回來的遊子、陪伴了垂垂老矣的一生。她沒有恆河那麼偉大，但在這方土地上，她是不可或缺的。

一葉扁舟、一把琴、一個樂工，只差了一杯煮酒，我們就能體會大文豪們游江的心境，可能是官場的詩意，可能是隨逸的詩會，也可能是一顆思鄉的心。這裡不是江南，卻讓我想起江南的吳儂軟語，這裡不是水鄉，卻讓我想起水鄉的瀝瀝山澗。

### 危機，或許也是轉機

當今台灣，所有大學生最關注的就是「畢業後，能不能找到一份合自己心意的工作？」，台灣的平均薪資甚至比十年前更低，也沒辦法給我們舞台發揮，這是我們這一代台灣人必須面對的危機。但在這裡，我看到了很多機會，在這裡我們可以創造屬於自己的舞台，遍地都是商機，尤其適合很多在台灣被認為是「冷門科系」的學生來創業，但前提是要有企圖心、有能力。來這裡才體會到他們之間的競爭是有多麼激烈，13億人口的競爭不是我們窩在台灣所能想像的；對岸同齡的大學生早早就訂定了自己的未來，對於各個產業都有一定的了解，他們擁有廣而博的知識，渴望汲取新知，我們勢必得快速揚帆追上他們的腳步，否則將來可能連他們的背影都看不到了。



### 大文豪與小地方

或許是因為曾經有個大文豪來過廣西，這裡的景色在我眼中被賦予了一個意象，柳宗元曾經寫下了《登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史》這一名詩說出了他的感悟，我雖無此筆墨，但也稍稍的體會古人的一些心靜。

來到了象鼻山風景區，起初的我對這景色有些不以為然，第一眼看，不認為他是隻象，第二眼覺得這個風景區只是為了賺遊客錢，直到第三眼我想到了一句話：「相（象）由心生。」當你抱持不同想法的時候，看到的東西雖然一樣，但你會給予他不同的解讀，就如同在與廣西大學學生交流時，我們可以從對方身上得到一個完全不同的答案，甚至是你從未想過的答案，你不能說那是對還是錯，只因為生長環境不同，造就出的思維模式可能天差地遠，在一次一次的驚奇訝異中，我們能夠互相接納並擦出不一樣的火花，我想，這才是此行最精彩之處。

雖然遊覽月亮山景區時，外頭下著滂沱大雨，但仍是阻止不了我們對他的好奇，廣西行倒數第二天，別離的鐘聲逐漸清晰了起來，在依依不捨之際加上此景，不免俗地想

起了蘇軾寫給其弟的一闕詞：「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺。」即使未來無緣再見，即使未來的某一天我會忘記這九天去過了哪裡，但這一行給我的衝擊，我想是會烙印在我的心上，無法抹除。

### 同心搭橋，溫暖牽手

一個國家要脫離貧窮，勢必是要發展經濟甚至以資本主義為其思維模式，要長成如參天巨木般的影響力，往往在這段過程中，許多枝微末節的東西會被犧牲掉，弱勢族群這一塊尤其會被忽視。

在這裡我聽見了一個熟悉的名字：謝坤山。還記得我國小的時候，曾聽過他的演講，那時候的我還不懂這些是是非非，我只知道他是個很有活力、很有毅力的人，卻不知道他的偉大在哪？這次聽到了樂闖美術學校的校長提及他，我才驚覺，原來他的影響力已經跨越了國界。從他這麼一個渺小的點，逐漸擴散並將他的精神傳遍兩岸三地，這可能也是當初的他始料未及的吧！如果我們這一行台灣以及廣西的學生們，也能把我們這一趟的收穫分享給身邊的人，盡我們微薄的影響力去改變身邊一些人的想法，我想這才是這趟旅行最深的意涵吧！

## 2. 台灣師範大學特殊教育學系 103 級 李佳穎

第一次出國的美好經驗就是由賢德惜福文教基金會替我創造的，出發前我對中國廣西的了解只有風光明媚與壯麗的風景。即使沒有到過廣西，桂林的美景早就略有所聞，令人印象十分深刻，「桂林山水甲天下」想必這句話對大家來說並不陌生，我從地理課本中也欣賞到不少桂林風光，而這次廣西行，這些壯麗的山水如今我不用在腦中想象而是可以直接親身體驗桂林的風采。另一方面，廣西壯族自治區在我還未實際接觸認識前，我認為廣西是個很美但卻不夠進步的地區，這次「2013 魅力廣西行」徹底顛覆我對廣西的刻板印象。

我們先到南寧，在短短十幾年間如此發展，成為中國經濟快速發展的新區與投資熱點。有個自由行的晚上，實際逛逛南寧的街道與之後參觀了城市規劃館，讓我看到是有長遠規畫與發展潛力的都市，這使我大開眼界，非一級城市就有如此發展遑論中國其他主要城市，這些都代表中國的潛力無可限量。

到了廣西，迎接我們的不只有辛苦的領導與志願者，還有一場滂沱大雨，不過，這澆不熄我心中興奮的火苗，讓我繼續張大眼睛欣賞與體驗這初次見面的廣西。廣西不僅風景美，人也很美，不論是領導或是志願者都非常親切、熱情的款待我們。與我們互動很多的志願者一下子就和我們熱絡起來，為我們貼心講解廣西的一切，我們就像一群小學生一樣不停的提問，志願者不僅為我們解惑更與我們天南地北的聊。我發現一些陸生談吐說話很有邏輯性，表達一件事情會清楚簡潔的整體說完之後再分享她的感受與想法，讓我們可以在短時間內學習了解。我很喜歡與陸生聊天，原來他們也很喜歡台灣歌手、原來他們的學制與我們並不完全相同、原來他們是比我們更具國際觀...，這些小小的驚奇大大的發現，都讓我覺得幸運，可以在短短幾天內與中國大學生交流並相



互分享與學習。

中國的新聞具國際觀也令我印象深刻，每天都報導國際發生的大事，民眾可以立即得知國際發展與變化。台灣媒體相對中國是自由了許多，報導內容幾乎不受限制，使得地方弱勢族群可以較容易透過媒體發聲，讓政府聽到民眾的聲音，讓媒體成為政府跟民眾溝通的橋梁，不過很可惜的是台灣新聞媒體對一件事物所報導的篇幅與時間過大，缺少簡潔客觀的整體性報導，事件被反覆且冗長的播報，反而壓縮台灣新聞播報國際事件與其他重要大事的時間。新聞的發展還是值得我們關心，有許多議題其實可以讓我們再思考，有了這次不同的比較，也讓我更開拓了視野，試著以不同角度看問題，「讀萬卷書不如行萬里路」，書本可以為我們帶來許多知識，並加上實際接觸才能了解其中含意與不同。但有了這些體驗使我更有慾望大量閱讀了解每件我經歷過的事物，從更多元角度知道大家的想法與觀感是同亦或不同。

「桂林山水甲天下，廣西處處是桂林」，這句話形容得很貼切，對我來說，這次廣西行處處都值得觀察與欣賞，廣西地理地型特殊，每個風光都可以自成一幅美麗的圖畫，這趟旅行許多人事物讓我目不暇給，我十分努力的想把所看到的都刻在腦海中，不論是德天瀑布、昆侖關、靈渠…等等的美麗風貌，都讓我見識到中國的壯麗。廣西不僅有美麗的天然景觀，還有豐富的自然資源，使得廣西也成為重要的工業重地。然而，無煙囪的觀光產業卻與工業產生些衝突，中國致力發展工業的同時也盡力做好綠化工程，但無可避免的是工業挖採山林，還是會漸漸破壞生態，透過中國發展的案例我們可以多思考如何才能達到工業發展與生態的平衡。

廣西行參訪桂林樂闖美術學校仁德助殘班真讓我驚訝，中國社會福利制度並不是很完善，且地區落差大，但在廣西卻能發揮民間自己的力量來幫助這些障礙的人，他們找到自己的價值與合適的工作機會，秦校長不僅有積極樂觀的辦學理念，更讓我佩服的是他對樂闖學校永續經營的想法，他把賣畫的錢一部分給學員一部分留做學校資金，讓資源取之於學校也用之於學校，不需倚賴政府補助，而是利用互助的概念，使得溫暖工程處處充滿溫情，也讓善意能持續擴大並幫助更多需要的人。這讓我很感動，在台灣福利制度較完善，許多身體有障礙的人可以透過學校學得一技之長，不過，如果台灣也可以同時具有民間的力量一起幫助、支持提供有障礙者更多學習的機會，相信我們的溫暖可以傳遞更遠更長久。

「2013 魅力廣西行」真是不虛此行，這趟旅行讓我體驗了許多新事物，更讓我有多元的思考內容與方向，謝謝賢德惜福文教基金會精心為我們安排這完善的行程，使我們可以在短時間內與來自各地的大學生們交流，雖然只是個短暫的見面，但我們的感動是不會散去的，與我們認識的大學生一開始相處大都是陌生的，不過我們卻有相同的熱情，才能輕易地打開話匣子，從日常生活聊到專業，彼此不停地分享。魅力廣西行使我收穫良多，不僅充滿知性，還有更多的感動！

### 3. 台北大學法律學系三年級李信儒

在前往廣西之前，我對廣西的印象僅及於「桂林山水甲天下」，對於廣西的城市及未來發展一概不知，參觀過廣西規劃館，發現大陸對正在開發的城市是具前瞻性的，對於空間及未來皆是以三十年、五十年的發展在規畫，因此大樓直接建造二、三十層樓以上，相對於我住的城市—台北，目前面臨到許多都市更新的問題，雖然小小一個台北市，卻因發展速度不均衡；而經濟帶動人群，經濟發展快的區域，人口迅速成長，人口飽和後得轉往郊區居住，此時郊區的房子才開始興建，因此只能一塊塊的區域發展，一處處的房屋更新，卻產生無數爭端。但另一方面，台灣因為面積小，交通方面觀之，台北市

捷運便捷，台灣近年又有高鐵，交通時數相對短，讓台灣人免於舟車勞頓之苦；在大陸，城市與城市間距離幾乎都兩小時以上，即便未來會開通高鐵，不便利性為其所無法避免的。

第一個參訪的廣西大學校園之大令人稱羨，校園中有市場也有非師生的居民，校園機能完善且學院眾多，如果台北大學的科系可以更多元，學生能學習到的課程相對也就能更廣泛了；台灣的學生在高三就要決定自己未來四年所學的科系，這將影響未來的工作，因此，若能在大學部開設更多科系，不再侷限文法商，學生若能接觸到設計、傳播…等科系，因此而發現自己的興趣，我認為這是在大學階段探索自己的一個方法。

在昆侖關前緬懷英勇先烈，那時的國軍為國民革命軍，並非之後國共內戰所分的國軍與共軍之差，所有的中國人共同抵擋外族日本，站在烈士墓碑前感覺到戰爭的淒慘，日本與中國一比三的傷亡，看出此次戰役犧牲了多少中國人才得以保護這塊土地，明白我們現在所擁有的任何事物全都得來不易，也覺得之後的國共內戰，相同民族卻相互攻擊，令人非常不舍。

「與大師對話」的三場講座，廣西經濟職業學院院長所講的「創業人生」印象最深，大學畢業後多數人就業，少數人創業，創業是條艱辛的道路，要怎麼堅持下去、不放棄就得要敢想、敢做；創業往往不會一次成功，創業的折損點也都不一定，要怎麼知道自己會成功，將自己的夢想與國家、世界潮流結合，自我激勵，有夢想才能提高生產力，這些都是我所學習到的。在某個學生的發言中，他說他不知道折損點在哪，但他一定是做到他覺得決不後悔的程度才會放棄，我也非常認同這句話，不管做任何事，都應該做到自己最大值，自己不會後悔時才有資格說放棄。在錢學明主任的「幸福人生」主題講座，我一直被他的幸福感動，應該說是被自己的幸福感動，錢主任把自己覺得幸福的事一一說明，而我也一一檢視我所擁有的絕不比錢主任少，因此我知道我自己真的很幸福，因此我要好好把握且繼續創造幸福。



在德天大瀑布，我驚嘆大自然的鬼斧神工，在靈渠，我佩服先人們的智慧，在柳江及兩江四湖，我發現現代工程在不破壞環境的情形下，反而能將大自然的美景顯得更壯闊，中國有著大江大海，這些自然美景在中國政府的努力整治及維護下，留給世界最珍貴的寶藏，也讓我們還能品嚐這些在台灣無法體會的山川壯麗。

參觀台商企業，我最有印象的是台泥，坐遊覽車，開了好一段路才到貴港廠，坐落在人煙稀少的地方，有著天然資源—喀斯特地形，但在車上我看到有座礦山已經少了山頭、少了樹木，變得坑坑疤疤，且砂石車還在上邊不停的來回搬運，這樣的場景著實嚇到我。在台灣即使是石油化工廠等等，資源幾乎是由國外運輸而來，因此不會親眼看見地球上

參觀台商企業，我最有印象的是台泥，坐遊覽車，開了好一段路才到貴港廠，坐落在人煙稀少的地方，有著天然資源—喀斯特地形，但在車上我看到有座礦山已經少了山頭、少了樹木，變得坑坑疤疤，且砂石車還在上邊不停的來回搬運，這樣的場景著實嚇到我。在台灣即使是石油化工廠等等，資源幾乎是由國外運輸而來，因此不會親眼看見地球上

的資源正一步步在我眼前消失，一座山可採十八年，另一座山可運用二十二年，那四十年後呢，又有哪個地方又要遭到台泥殘酷的破壞，雖然他們口口聲聲的說：有配套措施，但地球資源的有限，而人類的發展只有前進、擴張不會縮減，何時才能真正發現替代能源，何時地球才有喘息的空間，這次我真的深深被恫懾到了。

在樂闖學校，「讓無業者有業，讓有業者樂業」為其宗旨，創校目的為讓身心障礙朋友在最短時間擁有生活技能，但短短五天的訓練就可以培育出一位畫家，我打從心底深深佩服，在身障學生與台灣學生交流作畫時，看得出他們在畫畫時的自信，「生命是由自己決定而非他人」，在他們身上清清楚楚地驗證這句話，不只佩服這些身障朋友也尊敬秦樂闖校長，在身障者工作這方面，台灣並未投入美術這一塊，在大陸秦校長則是第一例，因此非常尊敬他的堅持與對這學校的付出，身障者處於社會的弱勢，能讓他們有謀生的技能，讓他們與一般人一樣能在社會上發聲，這是不論任何國家、社會都要努力達成的目標。

這次我參加廣西團得到最重要的寶藏就是人，首先為鄭老師跟周阿姨，兩位永遠精神百倍的在我們面前對我們當頭棒喝，人生的經驗就是最好的導師，因為鄭老師跟周阿姨或者他人的經驗都指引我更明確的方向、開拓我的視野，也避免重蹈他人覆轍。再來，為廣西大學的十位志願者，平輩的互動最簡單也最親密，問的問題可以不怕丟臉、不拘小節，也因此了解廣西以及大陸的風俗民情、在地文化、經濟政治。第三為整個廣西團的所有團員，每個人都是一本書，將近八十本來自台灣各地的書，從陌生到熟悉，從不了解到相知相惜。十天的行程，讓我們都在彼此的生命中留下了深刻的記憶。這是我參加最不一樣的團隊，一個會想深入了解每個問題，想要互相成長的團隊，短短的十天，卻把人生重活了一遍！

#### 4. 臺師大特教系林仲璞

這是我第二次來到中國大陸，這一次，以一個「隊輔」的身分參加，其實心情非常緊張。了解周阿姨與鄭老師做事「滴水不漏」的態度，更讓我決定要好好善用這次的緣分，提升自己的辦事能力，除了學習平時在台灣師範大學不容易學到的新知，更是給自己一次挑戰、增廣見聞的學習機會。

這一次「2013 魅力廣西營」，給我的衝擊非常大！半年前的我跟隨基金會前往上海，因為第一次到中國且平時沒有接觸兩岸新聞的習慣，回台灣後深感自己能力不足而覺得腦袋混亂；這一次，因為有了半年前的經驗加上隊輔的職責，在腦海中已經對中國大陸這片土地有了粗淺的了解，再加上周阿姨、鄭老師給予的信件閱讀以及在車上不辭辛勞地解說、分享，讓我在短短九天內得到了非常充實的學習體驗。9天內的所見所聞多而繁雜，腦袋所容易，但用文字紀錄又是另一個層次的考驗了，以下，僅針對人物、建設、文化三方面進行較為深入的心得探索，還請老師們包含、多多指教。

##### 一、人物-兩岸學生交流趣

這十天，「與陸生交流」帶給我最多的衝擊與省思。廣西大學的志願者在與我們熟絡之後，不僅不吝於分享生活模式、回答我們各種問題，更樂於與我們探討台灣與大陸的差異。讓我印象最深刻的無非是那次關於新聞自由的討論，彼此比較兩岸的新聞發展面向，也彼此激盪、討論兩岸待改進的空間。當陸生們了解台灣的新聞媒體自由但卻缺乏主要影響力的電台、甚少播報重要國際新聞之後，便熱心地分享平時觀看的新聞資訊（央視、鳳凰網）。由於本隊在營期第二天在網路上就成立了Line的專屬社團，陸生們立即為我們增設帳號，每天分享當地的新聞讓我們觀看並針對幾項議題做討論，這些舉動都讓我們覺得很窩心，不分國界的互相交流、成長學習，無非是共同提升競爭力的行

為象徵。

除了緊密連結的志願者，我在民族博物館交流到的一位廣西民族大學學生更是讓我驚嘆，不僅耐心講解在博物館所見的各個文物背景，更分享了許多中國歷史與個人見解讓我們知道。我問他：「平時都看哪些書籍？」原以為他會如其他陸生般，說些課內教科書，然而他卻開始長篇大論回覆我…「**經濟**的話，我看得比較少，主要是看貴賓島桃園人士郎咸平的書籍、**哲學**思維則比較深入於馬克思主義，因為這是中國大陸考研究所的必考項目嘛！對了，我很喜歡看**經史子集**，春秋戰國諸子百家讓我有很深刻的印象，在那個紛亂的時代，他們組成各種學術派別，希望幫助國家有更好的發展，從各方面幫助國家統一。你們台灣人蔡志忠編的那套漫畫系列很好看，我很喜歡！**歷史**的話，則推崇臺灣作家錢穆、南懷瑾的作品，我很喜歡他們的思維，批判很到位。不過，因為大陸有出版限制，很多書籍被嚴格限制出版，所以在某些領域的思想建樹不如台灣。我今後還將繼續多讀多寫多看，充實自己的生活！」各個領域幾乎皆有接觸的他，具備著流利又清晰的表達能力、邏輯分明又深入批判的言談內容，我原以為他是主修歷史、文化等專業科目的學生，殊不知一問之下才發現他是個主修計算機工程的標準理工科學生！這樣的交流讓我驚嘆，更感到汗顏，除了感受到他各領域精通的通才表徵，更深感自己知識內涵極度匱乏、平時太專研於自己主修的領域而忽略學習多方領域的重要，應該要廣而博、闊而深。

很慶幸的是，營隊之後我們與陸生的互動不曾間斷，每天的互動與談話延續了這份情誼，感謝這趟旅程的緣分與機會，牽起了兩岸大學生的手，共同交流學習、促進更多美好的記憶。

## 二、建設-經濟不容小覷，永續逐被遺忘

9天行程的第一個景點-廣西城市規劃館，讓我在行程的一開始便可從導覽、解說中對廣西有了粗淺而廣泛的認識，而接下來的行程，是親自驗證的歷程。還記得某天的自由行，我與小隊員們登上帝王大廈的雲頂，在上面看著高樓大廈到處閃爍著LED燈飾，不禁震懾於這些與台北相似(甚至超越)的景象，更難以想像這片土地十幾年前僅僅是荒蕪的田園山水…，台泥的企業參訪也讓我對廣西的資源豐富感到驚嘆，但也不禁為地球的永續環境發展捏把冷汗，這是一個永遠值得思考的議題，當我們不斷開發拓展促進繁榮的同時，是否忘記顧慮綠化問題、久遠的配套措施？儘管台泥說明場內有實施綠化工程，但哪裡平復得了那些挖土機日日夜夜挖掘的地球資源？

## 三、文化-廣西山水甲天下

從小，因為課本上常出現「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林」這句話，讓我深深對廣西的山水感到好奇，這一次，課本上的照片躍然眼前，除了美景讓我們大飽眼福，更為自己內心世界的夢想達成而感到滿足！天然的地形景觀造就了兩岸學生不同的視野，因為有這次的行程，讓我們有機會實際認識&觸摸喀斯特地形，還實際去遊柳江、灘江。看到居民及遊客在柳江中悠然自得的游泳，體驗被水沖擊的快感，除了羨慕他們擁有天然地形的優勢，也可以發現彼此生活模式的差異；遊柳江，站在甲板上，看著江中人們嬉鬧的情景，想著柳宗元的詩句，內心覺得能夠在中國歷史古典文化的柳江漫游是多麼浪漫的事情！

從小有接觸音樂的我，對於這次行程尾巴的高潮《印象·劉三姐》印象非常深刻，當《山歌好比春江水》名曲在這山水實景的天然音響中環繞，內心已被那渾厚迴音感到興奮激動！《印象·劉三姐》的官方網站描述：「剧场置身于大自然中，四季景色不同，晴雨变化不同，演出也不相同。演出时若是下雨了，你可以穿上我们为你准备好的雨衣；



伏天有蚊虫叮咬，你得准备好驱蚊水；洪水来时，可能会有一半的座位淹没在水里，逢打雷闪电，演出还可能终止。这就是我们的演出，一场与自然同在的演出。」我在台灣曾到兩廳院看表演，但這場《印象·劉三姐》卻給了我全新的震撼，這是與大自然同在的演出，每一句、每首歌都渾然天成，這項工程的另一半則出自上帝之手，使每場演出都是新的，充滿更多靈氣與感動的力量！

我很喜歡周阿姨提醒我們的那句話：「讀萬卷書，不如行萬里路；行萬里路，不如閱人無數；閱人無數，不如高人指路；高人指路，還得自己去悟！」這趟旅程中，無論是遇到的每一位貴人、看見的每一個畫面、聽見的每一句話語、走過的每一個足跡…，都已經為我們的未來鋪上一條更新的路途，期許自己能謹記這些感動與美好，並且挑戰自己的舊思維、舊習慣，克服心中的障礙、多方面廣泛閱讀，成就更有內涵、更知性的我。最後，非常感謝周阿姨、鄭老師、基金會的用心安排，這趟旅程對我而言真的是人生重要的轉捩點！謝謝總召、副總召們的用心規畫，包辦所有大小細節，讓我們在營期中得到更好的照顧；謝謝所有這趟旅程遇見的人，豐富我的視野、刺激我的敏銳度、擴展我的友誼圈！我感到極其幸運，能夠在今年身為「2013 魅力廣西」的一員，非常感恩！



P. S 此為回程後，第六小隊全體隊員在桃園機場的最後合照。(我是紅圈圈者)

很感謝小隊員們的配合與同心協力，讓我非常榮幸能獲選為最佳女隊輔，沒有他們的配合、互助，根本沒辦法凸顯我們這隊的向心力，更不用說有這個機會獲選最佳女隊輔了。很感恩於這一切!!☺

## 5. 東吳大學財務工程與精算數學系 二升三高于雯

一開始，沒有安排暑假要去哪裡玩，但家人又一直叫我出國去玩，所以當看到了「2013 魅力廣西」團想都沒想就報名了。

帶著緊張的心情到了機場，和隊友們簡單聊過後還是覺得一片陌生；很巧，當天有人生日，本來心想，可能是總召們的朋友才會這樣幫她慶生，後來才知道原來她和我們一樣只是團員，大家真的很熱心一直為她過生日，到了廣西又幫她過了一次生日，讓我們都分享了壽星的喜悅。

來到廣西，首先感受到的是他們的山真的很多，樹也長的很特別、很有趣。廣西比我想像中美，街道不像繁華城市那般擁擠，路上還可以看到牛車、有遮雨篷的車、電動車…等。

到廣西規劃館參觀我才知道廣西是政府正在大力發展的區域，也是來到這裡才知道，原

來廣西壯族自治區，最多族群的不是壯族人，而是漢人，只是這裡壯族人口佔全國最多，也才知道這裡不只有壯族，還有苗、侗、瑤…等 12 個少數民族，才略為了解了各個少數民族的文化。和這裡的大學生聊天我才知道，他們不只會普通話，也聽得懂廣東話，還有，我覺得他們對時事真的都很了解，也很有自己的看法，更不會吝於分享。



來到這個團感覺還不錯，鄭老師和周阿姨常對我們說他們所認識的大陸，讓我對大陸又有更多的認識；聽鄭老師講話我才想

到，平常出去玩覺得哪裡都差不多，但仔細觀察就會發現他們還是有不同的地方；聽老師說我才知道原來計程車司機也能聊天，原來他就是這樣去了解平常人的生活狀況。還有，聽老師說「看書」我也才想到，以前聽演講時，那些成功的企業家也總是說自己甚麼書都看，似乎成功的人都會做相同的事。我還想到退休的大學老師，他說他常借書看，他借書時可能就借一本自己喜歡的書看，其他幾本就借比較經濟、文學…等方面的書來增加自己的見聞。本來還對自己的目標不明確的我，和鄭老師聊完後比較有一點方向了。周阿姨講的話也很有道理，我記得她說：這些話其實書本上我們平常就有看到，只是我們有沒有去做而已！聽完她的這番話，我想到高中時，我們老師教我們用訂正本。當時他說，訂正本除了寫自己考試上的錯誤外，我們也可以做自己行為上的訂正本，他說因為自己有時候要改掉缺點也很難，就隨時知道自己有甚麼需要改就把它寫下來，以前他的學生還有人會做分類，時時提醒自己有哪些要改，當時我聽完並不以為然。這一次又再聽到周阿姨的話，讓我想到了，對啊！這些話我以前都聽過，而每一次聽到都會自我反省一次，但我又真的改掉了嗎？似乎聽完過幾天又忘記，每一次都這樣不斷的再循環當中，所以我決定從現在開始也要做一本自己的訂正本，時時提醒自己要改掉甚麼？自己還需要加強甚麼？希望我也能夠變得越來越好。

經過幾天的相處，我覺得，我們這組的成員每一個人都很好、很熱心。能參加這個團很開心，他讓我看到了不一樣的大陸，聽他們的大學生講話，可以聽到不同的想法，聽鄭老師和周阿姨講話也可以有很多感觸。雖然一開始並沒有抱著多開放的心情參加這個團，就像每一次出去玩一樣，可是參加後感覺真是受益良多，白天在遊覽車上聽師長們教誨，或是聽廣西大學生的發言，還記得有一次大家討論到媒體自由的問題，大家就上去講出自己的想法，當時覺得很有趣；晚上和隊友們一起打牌、看電視、用手機，感覺很溫暖；雖然這樣白天會很累，每一天都想著隔天要早一點睡，但當天晚上又忍不住聚在一起玩，和大家在一起真的很開心。

廣西的夜景也很美，建築物都亮著，聽教授的演講也讓我學到很多，聽彭匈教授的演講感覺很有趣，不會太死板，教授不斷舉實例來讓我們了解文字的重要，最後同學發問有

關簡體字的問題，過去我也覺得繁體字比較好，但聽完教授的演講，覺得其實很有道理，簡體字和繁體字各有他的好，自古文字就不斷地從簡入繁，又從繁入簡，的確簡單的字對於人們來說會比較好學，但繁體字有有繁體字的美，我也是聽了演講後才知道，原來簡體字不是隨便簡化的，而是參考過去的文字所創的。

能夠參加這個團我真的覺得很開心，他讓我認識了很多很好的朋友，很感謝他們對我都很好，下一次我一定要更大方去認識更多的朋友。在這個團隊中不只認識到朋友，還認識大陸的學生，發現他們真的知道的很多，感覺很厲害，我也很喜歡在遊覽車上聽鄭老師和周阿姨講話，每次聽他們講話，我都會有不同的思維，也會回憶起自己曾發生的事並做個檢討。還有在博物館和規劃館，也讓我對廣西的過去、現在以及未來更了解。和企業家們一起吃飯時，感覺他們人很好、很溫和，有一次還和一個我爺爺那個年紀的企業家一起晚餐，當時覺得他就像爺爺一樣溫和，不斷地訴說他的過去，連飯都沒怎麼吃，人真的很好。總之，在第六小隊的每一天都讓我很開心，也讓我學到了很多，也很謝謝為這個活動付出的每一個人，還有一直給我們指導的周阿姨和鄭老師，以及辛苦的隊輔，和副隊輔，希望下次有機會還能參加。

## 6. 交通大學工業工程與管理學碩士一年級張健誠

這是我第一次出國。初來乍到，對廣西只有一字形容，那就是“美”，那究竟是美在哪呢？我對於廣西的美大致分為五個層面，風景、人文、經濟、歷史、藝術。

「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林。」廣西的風景之美，從前只能從書籍或是網路上得到相關訊息，而且對於廣西的認識僅止於桂林這個地方，古人云：「讀萬卷書，不如行萬里路。」

來到廣西，古色古香，優雅別緻的靈渠，配上古箏那一絲一弦彈進心裡的樂句，使人陶醉在那涓涓細流。山川富麗，遼闊寬廣的灕江，兩岸那鬼斧神工的喀斯特地貌，徜徉其



中，使人心曠神怡。柳江夜遊，展現出都市湖畔建築、橋梁及燈光效果之美。兩江四湖夜遊，復古的建築，搭配湖面上的表演，再愜意不過，更讓我們體驗到桂林的悠閒及緩慢步調的生活。南寧的地王大廈，位在五十九層樓高的雲頂觀光，那都市的夜景可不輸台北市，著實令人驚嘆，真的很美。但最讓我印象深刻的是德天跨國大瀑布，因為連日大雨的關係，那壯觀且磅礴的水勢，就讓我靜靜地望著它、欣賞它好幾分鐘，久久不能自己，也因為德天瀑布是跨國瀑布的關係，讓我第一次出國就到了兩個國家，大陸與越南，感覺非常划算！

廣西的人文之美，與廣西大學的志願者僅短短相處八天〔扣除第一天的飛機與車程〕，卻已讓我

依依不捨，他們有許多台灣學生值得效法、學習的特點。廣西學生很勇於發表自己的意見，不吝於與我們分享他們的想法，不管是什麼樣的主題都能夠聊得上來，包括最敏感的政治議題，他們也很樂於傾聽我們的說法，並且做個兩岸之間的比較，看看那些點是兩岸該互相學習的地方，或是兩岸該一起互相進步的問題所在，由此可知，廣西學生好學及孜孜不倦的態度，這讓我們台灣學生知道該要更努力一點，因為我們除了是朋友，更會是對方強大的競爭對手。廣西各個大學的學生們還有一個不輸台灣學生的小地方，那就是他們的熱情。在廣西民族大學晚會的當天，我才剛下車，就衝來一個女大學生，挽著我的手還送了我一個繡球，真是令我受寵若驚！當然，廣西的女生都是很漂亮的，台灣也不輸她們！在廣西經濟職業學校，我認識了他們的學生會主席，這位學生會主席與我侃侃而談，感覺像是多年不見的老朋友呢！

廣西的經濟建設之美，在大陸，廣西算是一個正在開發中的地區，有了其他省份的幾個大都市作為借鏡，雖然這是我第一次出國，與台北比起來，廣西的規劃看起來是特別完善，建築物不只井然有序，路樹也種的不少，綠化了整座城市，並沒有給我一個水泥叢林的感覺，這代表著廣西因為是東南亞門戶的優越地帶，政府不只看重、著重在經濟發展，更努力維護生態、做好環保等多項工作，然而，比較為人詬病的還是他們的交通問題，紅綠燈道路號誌的設計不良造成許多路上的亂象，這一路行來其實看到不少小車禍〔擦撞居多〕，不過這都是大都市常見的問題，但不影響我對於廣西未來幾年發展的期待。

廣西的歷史之美，遠古時代的廣西被帝王們視為較偏遠的地區，稱作交趾或南蠻之地。但近代的廣西歷史卻有著非常重要的地位，甚至可以說，廣西喚醒中華民族的意識，延續了中華文化的生命，最為重要的是在廣西的崑崙關戰役，擊退了外族的血腥入侵，更拖延了外族的帝國主義大夢，這場戰役死了一萬多名國軍弟兄，沒有他們的槍與血，我們是否還能站在廣西這美麗的大地上？我們是否還能在寶島享有幸福生活？不管是誰的角度來解釋歷史，對我來說過去已經過去，對他們奉獻自我的態度我心存感激，謝謝他們保住中華文化，更希望兩岸人民能夠互相合作來給社會大眾一個更可信的歷史故事，也希望兩岸人民更能互相尊重文化，因為這是用成千上萬的士兵換來的，我們才會有映入眼簾如此美麗的廣西與寶島。



廣西的藝術之美，廣西的柳州、桂林…等等地方一直是許多文學家、藝術家、作家、詩人等等的寶地，一個“帶”字就引發了無限想像空間，讓後人們不僅是在欣賞一個文字藝術，更能參與其中的藝術創造，與作者來個跨越時空的交流。柳州奇石館內呈現的石頭，更是展現了大自然無與倫比的藝術作品；而樂闖美術學校不只是挖掘了障礙人士們的藝術潛力，更能從中體會這個組織對於人的溫暖及愛；而廣西是少數民族的大熔爐，博物館內也呈現許多這些民族的手工藝品、服飾…真是目不暇給。

第一次出國的經驗就獻給了廣西，學生張健誠非常非常的感謝廣西政府及統戰部、中華職業教育社還有賢德惜福文教基金會，謝謝周阿姨及鄭教授常常在車上給我們說說話，增進我們的視野，開導及指導我們，不管是生活上的問題還是學業上的困難，非常謝謝幾位長輩及大家，像總召、副總召以及隊輔們也都辛苦了，他們讓我第一次出國不僅僅充滿了感性，更是帶著滿滿的知性回台灣。

## 7. 台灣師範大學 公民教育與活動領導學系大四 華珮好

九天前，我拖著行李箱前往機場，準備踏向一趟未知的旅程。九天後，我回來了，行李箱滿滿的，裝載著此行所獲得的滿滿的知識、滿滿的人情、滿滿的回憶。去之前，對於廣西，甚至是整個中國都是陌生的，對廣西的印象仍只有小時候在課本讀的「桂林山水甲天下」，卻不知今日的廣西，早已發展成一座高樓林立兼具古典風華與現代繁榮的魅力城市。

一踏入南寧這個城市，就驚艷於它的繁華與美麗，到了夜晚，五彩繽紛的霓虹閃爍，彷彿訴說這個城市的活力以及無窮的潛力。我們參觀了廣西規劃館，發現他們對於廣西未來的規劃是相當有計劃、非常有遠見及具有前瞻性的。以他們的道路建設規劃來說，他們早已預估了未來幾十年後可能的車流量，因此他們的道路建的十分寬敞，光這一點就值得我們台灣學習，凡事不能夠只看眼前的利益，要照顧到未來幾十年之後可能的發展，這樣的規劃才能夠長久的走下去。在一天晚上的自由行中，我們去了南寧最高的一棟大樓—帝國大廈，南寧市的風貌一覽無遺，美的目不暇給，令人目不轉睛。帶領我們的當地人告訴我們，南寧的大樓如雨後春筍般，以極快的速度一一蓋起，這個地方是十分具有潛力並蘊含無限商機的。但是即使廣西的經濟正在快速的起飛與發展，我發現，他們並不只著重工商業的發展，也相當重視環境的保育，參訪許多企業工廠，如台泥，我發現他們都有做環境綠化的工作，城市的街道上也可以看見許多的路樹；他們的街道垃圾桶，不但有分可回收類及不可回收類，甚至還有廢電池的回收。此外，他們的博物館、規劃館甚至是學校，我發現他們都不會開很強的冷氣，甚至職業學院的學生還告訴我，他們平時上課的時候是不吹冷氣的。在開發與環境保育間，常常會存在矛盾及兩難的問題，但是我看到廣西在這一方面是有努力想要兩者兼顧的。



在看過中國的大山大水之後才知道什麼叫做百聞不如一見。著名的德天跨國大瀑布水流傾瀉而下，壯觀情況令人嘆為觀止。廣西處處都有喀斯特地形，不管是坐在遊覽車上或是遊灘江，被兩側的山所環抱，山勢的高聳壯麗讓我從頭驚嘆到尾，也只有在中國這麼幅員廣闊的地方，我們可以見識到各種鬼斧神工山川壯麗的景色。中國不但擁有豐富的景觀資源，五千年來的悠久歷史更讓他們有深厚的文化背景。遊江時我彷彿回到了古代，體驗了古人遊湖時的那種閒情逸致怡然自得；在參觀崑崙關時，瞻仰了烈士們高勇的愛國情操，見識了戰爭帶來的蒼涼。我在想，可以讓烈士們各個不畏懼死亡，奮勇殺敵，忠貞為國，這到底是怎麼樣的情操！我們站在石碑前心中肅然起敬，緬懷這些先烈心中真是無限的崇敬與佩服。

此行除了美在風景，我覺得人與人之間的交流那更是美，在廣西時，參訪了許多學校，各校陸生無不熱情接待，我們分享交流了彼此生活、各自所學…等等，其實之前對於陸生認真學習的態度即已印象深刻。這次很開心有這個機會可以與他們交流，大陸學生的學識淵博還有他們良好的口才都讓我稱羨不已，我發現他們什麼都能聊，小至生活瑣事，大至社會時政，不管是歷史、文學、經濟、社會各種層面他們都有一定的瞭解，也有自己的一套見解。他們涉獵知識是全方位的，而且也相當有國際觀。陸生告訴我，他們每天都會看新聞，不只看國內新聞，更會關注國際新聞，了解國際間發生了什麼大事，我覺得這一點是台灣學生需要學習的地方。

另外，在遊覽車上，周阿姨和鄭老師的醍醐灌頂受用無窮。他們兩位的苦口婆心令人感動，從他們身上我獲益最大的一點是，人要不斷的學習，不排斥各方面的知識，要積極



地創造機會與嘗試。我很佩服鄭老師，覺得他學識非常的淵博，洞悉事理。他告訴我們，不管是什麼樣的知識，都要去了解，只有通才才能夠在這個社會上與人競爭。我們並不是只專注於自己的所學，更要去涉獵各個層面的知識，因這些不同領域的知識，看似不相干，其實是互通的，因此我也開始想要不斷地吸收各領域的知識。我也欣賞周阿姨的妙語如珠，不論何時何地，周阿姨只要一拿起麥克風，就能夠分享，且言之有物，阿姨跟我說，這就是她人生經歷的分享而已，阿姨還告訴我，要訓練表達與口才，就要積極的為自己創造上台的機會。對於在眾人面前分享，我會感到不自在，但是周阿姨的一番話，讓我該走出自己的舒適圈，勇於嘗試與面對挑戰，非常感謝二位的諄諄教誨。（與樂闖學校學員合影，殘而不廢的精神，令人感動）

參訪樂闖美術學校是我印象最深刻也最為感動的一個行程。樂闖先生的無私奉獻及其努力為殘疾人士開創另外一片天空的精神令人佩服。但是最感

動，還是在樂闖學校與一位學員交流所聽到的，他告訴我，他相當感恩這個社會，他覺得這個社會是非常美好且溫暖的。在他身上，我沒有看到他因為殘疾而自卑、而怨天尤人，相反的，在他身上我看到了樂觀與積極，還有感恩，他雖然身體有殘缺，但是他發揮了自己能盡的力量，再去幫助社會比他更可憐的人，這種情操真的令我十分感動。

九天下來真是令我大開眼界，我覺得我最大的收穫就是，開始會對「不知道」感到害怕。回到台灣之後，我也開始想要改變。曾經在「與大師對話」講座聽到肖院長的一句話：「難道我這一輩子就只能當個老師嗎？」引發我無限思考：「除了當老師，我還能做什麼？」回到台灣之後我開始閱讀，每天都會關注新聞，不管是國內的還是國外的。謝謝「2013 魅力廣西行」為我帶來了許多的學習、思考甚至是改變，真的很感恩！

## 8. 台北大學公共行政系 黃愷翔



廣西桂林的山水，百聞不如一見。

「讀萬卷書，不如行萬里路；行萬里路，不如閱人無數；閱人無數，不如高人指路；高人指路，還得自己去悟！」從我第一次參加賢德惜福文教基金會的團以來，這是影響我最深的一句話，它告訴我學習的重要，不論是書本上、旅途中，還是來自老師、朋友或甚至不認識的人，都有很多值得我學習的東西，而這次廣西行也是改變我最深、學習收穫最多的一次。

我去過北京與上海，但這次來廣西，我才發覺自己還是很不了解大陸這個地方。我原本以為廣西這塊土地除風景很漂亮外，比起大陸其他發達地區應該還是落後的。但當巴士行駛在南寧市，這個來之前我並不知道的地方，這才驚覺這裡一點也不落後，不僅有整齊的道路規劃，周圍也綠化滿佈，路上行駛的也幾乎都是電動車，這點連台北市也還沒做到，難怪這座城市會被聯合國選為最適合人居的城市之一。相較於廣西的中心都市南寧，其他地方如崇左、貴港、柳州等地，一棟棟即將完工的大樓，代表這些地方正在高度發展與建設中，而透過城市規劃館的介紹，讓我更加瞭解這些城市未來發展的目標是如何規劃，也更讓人期待廣西的未來將會是啥樣貌。

在觀看硬體建設與美麗風景之外，這幾天遇到廣西多所大學的同學們，他們的熱情與好客同樣令人印象深刻。更棒的是九天來陪伴我們的廣西大學志願者們，他們不僅能為我們詳細的解說這塊土地上的各種現況，還可以跟我們這群來自台灣多所大學的同學們有深度的交流。包含各種言論的開放、思想的衝擊，也讓我們找到許多彼此的共同點，面對強烈的競爭壓力，我們一樣不想侷限自己，一樣想往外發展，挑戰自我。除了大學生們外，我們也接觸很多在這邊工作的台商和台幹，從他們身上我瞭解到在這邊打拼的情形，如各種的限制、各地經濟發展的情況、來這裡工作需要具備什麼樣的條件與心態…等等。這幾天，不論是與廣西各大學同學們的交流，或是與台商、當地居民的接觸，讓我感到特別的是，他們普遍都對這塊土地未來發展的前景充滿期望，大家都認為未來只會更好，這是在台灣住久了的我感受不到的。

雖然這世界上的許多變化我們可能根本沒注意到，但變化不會等我們，它就在我們的眼皮子底下發生。近幾年，中國大陸的發展建設，上海及沿海城市發出了耀眼的光芒，殊不知在這些光芒背後，各省市各地的建設也正在起飛。而廣西不僅有良好的規劃，近年又銜接愈來愈重要的東盟，如果說它將是未來最重要的明日之星一點也不為過。而這次旅程中我們遇到許多有先見之明的企業、台商，早就在這裡佈下了據點，搭上廣西這個即將起飛的航班，所以我真的很慶幸有機會能踏上廣西這塊土地，見證它的起飛、它的變化。

「七分知性，三分感性」是基金會舉辦這個團的定位，我已參加過三次，我更認為這個團裡處處是知性，處處是感性。不僅可以「與大師對話」，聽鄭老師跟周阿姨的開導、與同學交流，而且行程中更到處都是可以學習的地方，不僅如此還可以和廣西民族大學的同學們合辦晚宴，共同唱歌、跳舞體驗彼此的熱情；還有參加同心溫暖工程協會所安排的樂闖美術學校的活動，讓同學們與殘疾朋友一同作畫，大家還圍在一起輕聲歌唱，這些心靈的交流都是我第一次體驗到非常珍貴的經驗。

而這次旅程中我終於有一些改變，前兩次出團我其實不太會主動接觸大家，就連陸生朋友也很少交流。因此這次下定決心要改變，加上有幸被選為隊輔，給了我很好的機會去觀察與接觸每個人，這才瞭解到團裡到處都是擁有豐富內涵的人。不論是專業知識、經濟發展、社會思想…，每個人都有自己獨到的看法，這些東西如果不做深度的交流是無法感受到的。而因為居於是隊輔的職責，最有價值的地方反而是每天晚上可以聽鄭老師及周阿姨的教導，學習如何把事情做得滴水不漏、如何用更高的眼界看事情；每晚定期開會，必須要學會掌握隊員的健康狀況、學習狀況，遇到特殊情形要如何應對…等等，對自己觀察力的學習而言是非常好的磨練，雖然得犧牲不少晚上與小隊員相處的時間，也少了許多自由行動的機會，但這一切都非常值得。

如果要我總結這趟廣西行，我會說：這是一場感恩之旅！首先，要感謝鄭老師及周阿姨，他們不辭辛勞的在車上跟我們分享經驗、看法，讓我們的糲糊腦袋得以再運轉起來，更重要的是指導我們做人處事的方法，改變過去的心態。再來，要感謝總召、副總召和各位隊輔夥伴，大家的互相幫助與鼓勵才能使這次行程圓滿成功。還有每一位團員和廣西大學的朋友，與他們交流後讓我知道必須要更加充實自己的內涵。還要感謝廣西這塊土地，以及這九天幫助我們的所有人～廣西自治區統戰部、中華職教社以及基金會的朋友；正所謂出外靠朋友，有這些朋友的幫忙，讓我們在這塊土地感到特別溫暖。最後，很開心自己在這趟旅程中有了成長，明白打開自己的心胸，跨出台灣，結交朋友，承擔責任不是一件很難的事。改變，全都在一念之間！

## 9. 台北大學公行四 謝慕賢

### 一、企業

五菱汽車廠，位於占地面積為柳州三分之一的汽車城中，與美國通用合作，不只獲得4成的資金來源，更因與通用合作在國際通路上獲得較順利的發展，呈現出中國企業在加入已成熟的跨國企業群體中的方法。

在貴港的台泥參訪，了解了水泥的製作過程與台泥在大陸的分布概況，廣西對台泥是一個原料供給地，在中國經濟成長帶動下工業原料的需求增加，所以，貴港即使非西岸第一線城市，卻也能因便利的交通和原料供應…等因素加入了中國經濟成長的行列；當地的發展現仍屬於成長中狀態，因此，不同於上海、北京的飽和，台泥企業在廣西至今仍可提供台灣求職者的參與，但招募新血依然是競爭激烈，400人取20人，再從中經



筆試、履歷表、面試與培訓等 4 關，薪水約為台灣的 2 倍。

## 二、風景人文

夜晚觀賞張藝謀導演的「印象·劉三姊」，我不懂它的表演內涵，感覺蠻抽象的，直觀的就是大場面的表現畫面精緻，感覺十分和諧一致，道具服裝很仔細，無論甚麼時候拍照，燈光和演員都是像幅畫一般的完美。

雨不停地下著，接近傍晚時分去參觀大榕樹和月亮山風景區，經過驗票口的蜿蜒小徑就會看到在園區正中央的那棵大榕樹，大樹旁除了不斷的遊客外，還有許多戴著斗笠的婦人向人兜售桂林的風景明信片或一對小木鴨。幾次去大陸的經驗，才突然查覺到一些和台灣的細微差異，台北行天宮周圍有許多年紀約六十幾的婆婆們也是不分風雨地向路過的人賣參拜的香、細麵…等等東西，對比起來可以感覺到，在大陸風景區的販賣者會比較積極，感覺很著急，五六十塊錢似乎對她很重要，一開始我說不想買，她就開始自己殺價外加小贈品，才剛剛付完錢就看到她匆匆的沒入雨中尋找下一個買家，這現象是很普遍的但過去我卻沒觀察到，這樣的做法在台灣年老工作者的身上比較看不到。

夜遊柳江、兩江四湖和一上午遊了灕江，自然景色依序遞增，柳江的景觀第一個使我想到了上海，樓沒有上海那麼高，但其規劃和繁榮程度感覺像是在追趕上海，想要成為下一個上海，但柳江也有一些與上海不同之處，它有小山、流水等造景是上海灘所沒有的，不過江中的石頭和瀑布不夠自然有點像模型，不過柳江應該比長江乾淨，小船行進途中看到許多在瀑布造景中戲水的人，這點是台灣比較難看到的；台灣四面環海、台北的淡水河在城市中流動，但是實在不夠乾淨更是欠缺規劃，就說淡水河，不管是走路還是騎腳踏車經過都會有很難聞的味道，更不用說下水玩了；從柳江反觀台灣可以發現，淡水河連坐船遊覽都不會有人想坐的，太臭了，所以只能朝周邊的河濱公園發展，來提供市民活動的場所，但也因此淡水河與河濱公園卻好像一分為二沒有什麼交集。

兩江四湖則感覺比柳江的景色更勝一籌，人工的感覺比較沒那麼明顯，也能感到這裡的流水與人更加親近，可以看到岸邊很多居民正進行不同的休閒活動，有舞台表演給搭船的遊客觀賞，可是不夠好看，因為許多的表演都是用「對」的，過去聽過歌手唱歌對嘴，這次則看到樂器「對」背景音樂的，破綻還挺明顯，但想想，船開得那麼快，表演者感受不到喝采，也不容易彈得起勁。

灕江的景色真令人著迷，坐船遊灕江，四周的山依傍著水，且群山形狀各有千秋，一轉眼景色已是大不相同，途中也有一些村落，但居民的數量就比兩江四湖或柳江少得多，感覺他們好似遺世獨立，但他們卻是擁有更多自然美景的純樸壯闊。

## 三、感想心得

這次我覺得其實收穫最多的是與廣西同學和同行的台灣同學的相互學習，過去習慣少說多聽，不知道需要多和其他人交流，與不同的人相互溝通，可以學習到很多平常自己所不知道的，比如同是學教育的人，有的人可以看出教育的內涵，喜歡教育；也有人看出教育的市場，更計畫如何投入到教育市場，或是想投身教育自己卻還有需要補足的地方，這都是只靠自己一個人是不容易全面學習到的。



還有，太容易緊張的毛病，往往僅是枝微末節的小事，卻自己在意半天，只會將注意力放在自己的感覺上，反而忽略了身旁正在發生的人事物，很感謝老師們的不辭辛勞，願意聽我們的大小事，因為老師及同學們的熱情分享和聆聽，使我能夠撥雲見日了解自己在道路上的盲點，不論是「七張餅」還是「福慧雙修」的故事，我想我這次最感恩的還是能與同行的人說話分享，讓我明白平凡事物都有道理，如能瞭解，必有長進。

## 第七組：

### 1. 中興大學中文研究所 陳依萱

綠，是廣西的顏色。

公路兩旁綿延不絕的綠樹，偶爾點綴一泓碧水，二者在雨中顏色益發鮮明，沁著幾許涼意，於是我對這地方的印象極好。相較於去過的幾個大城市，新穎大樓林立，橫看豎看就是都市，當地人不諱言的說這裡是欠發達地區，言談之間隱約透露對北京、上海之類的都會有種嚮往，但其實這才是廣西的迷人之處，青山綠水就是最大的資本與特色。

參訪了廣西城市規劃館、柳州城市規劃館與一些企業，廣西的潛力確實是比發展飽和的城市更大，機會也更多的。在經濟上衝刺的同時，不免也擔心廣西的美景還能維持多久，是不是必須同化成大都市的模樣，才能掙脫欠發達地區的名稱？城市的規劃似乎總不能免俗的要蓋棟高的大樓才稱得上指標，然而這樣的指標是不是能與環境和平共處，也是值得思考的地方，長壽鄉要能萬壽無疆，環境保護與開發，絕對需要一個平衡點。

這回的「與大師對話」總覺得沒那麼驚喜，並不是說彭匈先生說得不好，或是肖開寧院長不足以成為表率，前者的內容頗為基礎，是適合大眾的，但回答問題上，顯得不夠認真了，繁簡字的問題顯然是早已安排好的，才能舉出眾多例證，講解起來不出事實但還是誇張了些；回答中國書畫的留白與西洋繪畫的填滿，二者空間運用上的差異，只歸咎於西方人的直線思考，好似不足以回答何以差別如此巨大。東西方社會不論是宗教、哲學、文學、藝術等等各方面，思考方式本來就不同，即便要說西方是直線思考，也應該舉出實際例證，也許是宗教模式影響，或是理性主義掛帥等等緣故，應其來有自，而非陷入民族主義式的答覆，無故起爭端。中國書畫相互影響應該是無庸置疑的，由時間上考慮可能是文論影響書論，書論影響畫論，而中國人所追求的又是天人和合的自然境界，與西方重理性實際自是大相逕庭。興許彭先生有自己的考量，我也不是真正專精此道，且不隨意評論。肖院長言談間充滿雄心壯志，自身經歷也足以說服別人，可惜肖院長太投入自己的世界，與聽眾的互動顯得薄弱了。唐凌教授則是真正學者風範，說的是廣西與臺灣在歷史上的密切關聯，而學生提問較為敏感的問題，唐教授實事求是，忠於史實，更以開拓的心胸認為過去有爭議、看法不同的歷史，是該好好坐下來討論、交流的，教授的胸襟十分令人欽佩。

談到歷史，這次造訪了曾經發生崑崙關戰役的崑崙關。對中國近代史的認知大概就跟近代的戰爭一樣，轟轟轟地腦中處處是戰火，煙硝瀰漫看不清真相，更遑論弄清楚崑崙關戰役的來龍去脈而後寫出祭文來，所幸我的偷懶計畫奏效，文謫謫的寫了短短的古文，看似交代了崑崙關始末，事實上卻撲朔迷離；儘管大家多加讚美，我想是術業有專攻，所學不同，才會被震住了，真要擺在行家面前，可能就班門弄斧、貽笑大方。過程也許辛苦，一直處在睡眠不充足的狀態下，不過盡力再交卷，才能對得起良心，合該要多努力堅持。

廣西民族博物館真正把廣西的豐富多姿表現得淋漓盡致，進門大廳的羽人划舟，象徵千百年來通天夢，淵遠流長的銅鼓文化解惑了，處處贈禮皆是一面水牛座的銅鼓，銅鼓曾

是國之重器，既是生活用品也是祭祀禮器，上頭的裝飾紋路有期望繁衍的蛙紋，是原始的生殖崇拜，也有常見的捲雲紋、雷紋等等；少數民族保存許多可以做文章的題材，幫助我們更貼近且還原最根本的源頭，由衷期盼這樣的精采在現代化的衝擊下還能屹立不搖，不為所動。柳州奇石館不光展出柳州本地的奇石，政府每年也撥款採購各地罕見的岩石，為館藏增添不少可看之處，倒也未必真的懂得玩賞雅石，見奇石如獲至寶，但對於柳州政府企圖做大、做好的舉措是不無敬佩的。

青秀山的千年蘇鐵恰恰落在南寧的市中心，顯示南寧政府不僅重發展，也真心珍惜這樣的綠資源；中越邊境上的德天跨國瀑布，僅隔一線便跨越國度，兩國百姓在此共處營生，甚是特別；大榕樹、月亮山、象鼻岩，一路上廣西端出的美饌，就是他處難見的自然風光，奇岩綠樹，確實起了滌淨心靈的巨大作用，在自然面前我們同樣渺小，更該謙卑；興安靈渠見證古人水利技術之精良，蘆笛岩展示大自然的鬼斧神工，二者更讓人驚豔的是解說員的素質，除了專業知識外，解說員笑盈盈，不時與我們互動，確實讓人賓至如歸；雖不是處處都有這樣的解說員，但也足以讓人警惕，服務業目前可能臺灣的優勢，

這樣的優勢卻也不會太長久；來台觀光的比例陸客占了絕大部分，雖然許多行為不敢苟同，可臺灣的旅遊業是否真的讓人感到溫暖、溫馨，抑或是只取好處吝於付出？



夜裡遊江這樣的行程，乍看之時讓人敬謝

不敏，倒也不是說江水惡臭難聞或是路程顛簸難行，依照以往經驗，遊江不外乎是五光十色，燈火通明，展示的都是現代都市的繁華，燈亮得過火了，還覺得有些俗氣；夜遊柳江，則大大改觀，沒有處處高樓點燈，也未將船隻裝潢得光輝刺目，幾盞燈照在山上、建築上，或是人造大瀑布，秀氣舒爽，但較於兩江四湖，又顯得弱了。兩江四湖只是通稱，遊船的行程並不是真的跑遍兩江四湖，雖然只造訪一江四湖，倒也看頭十足。輝煌的塔樓不是俯拾即是，巧妙點綴幾處，沿途安排漁人與魚鷹捕魚、各具特色的橋樑，才真教人體會到用心，無怪乎有人說：遊了兩江四湖，便會覺得柳江經營得不認真了，美中不足的是，銅鼓舞與水晶音樂的商業氣息太濃，徒具形式，失了本來面貌。日遊灘江，是另一種風貌，旅途很長，沿途風光卻不膩，可惜當日雖有陽光，天空卻不甚清澈，但不減損灘江的風采，碧波萬頃，翠巒千層，看過灘江，便知道何以中國水墨會有那麼多的留白，著墨的山河又是如何的可貴。

幾天夜晚，旅館裡的電視台重複播放劉三姐的電影，幾個片段組合下來，也大致了解了

究竟是怎麼回事，但《印象·劉三姐》還真超出我的印象與意料。漆黑如墨的夜裡，幾道燈光投在山上，照出石的奇與木的綠，倒映在漓江江面煞是好看，這應該是全劇裡最吸引人的畫面，聲勢浩大的演員群們雖然壯觀，總覺得與山水的寧靜不太相襯，只能說這樣的排場確實超出接觸過的劇場規模，大開了眼界，至於內容，可能是下次再訪陽朔的一份功課了。

參觀樂闖美術學校作品展，油然而生一種手拙羞於見人的自卑，惻隱之心人皆有之，然而推己及人卻更不容易，秦樂闖先生是出名的畫家，但把眼光放到社會上的弱勢，為他們尋覓出路，學生的作品往往教正常人見了自慚形穢，不光是技術層面，還有殘而不廢的努力，愛心零距離，兩岸學子在這午後共盡一份心力，使這份溫暖久久不散。不諱言地，通常與台商對談，我是有聽沒有懂的，但這回與杜會長同桌，學習了許多，入座不久，就見杜會長招來服務員，細心的解說方才倒茶水的姿勢錯誤，可能會燙到客人，自己倒起來也不順手，服務員很是緊張，會長只是笑笑地說，不要再犯就好。大陣仗的餐具讓人眼花撩亂，會長不僅講解如何取用才不失禮，也更徹底的讓我們了解桂林的歷史，總是要了解過去，才能知道眼前所見是何等可貴。雖然回答問題上，會長怕我們難分輕重，所以語帶保留，不過為了盡可能解答我們的疑惑，會長直到宴會尾聲才開始用餐，這是一種同鄉人的親切，也是長輩對晚輩的照顧；一如整個旅程，雖然舟車勞頓，我們依舊受到許多幫助和照顧，我們學習了許多知識，也學習更懂得惜福感恩。

## 2. 政治大學財務管理研究所碩一陳彥伶

我的「2013 魅力廣西行」，從六月底接到總召電話的那一刻起，漸漸有了微妙的變化。猶記第一次隊輔會議時鄭老師還懷疑我是否曾修過他的課呢，滿腦漿糊二百五，獨來獨往不念書，老師甚至當眾嫌我太悶，還問是誰把我推薦為隊輔的…。一個安靜內向低調的人，有了隊輔的身分就被要求與不同背景、不同領域的同學溝通，要主動關心身邊隊員，解決人與人之間的矛盾；在晚會的舞台上耍high帶氣氛，在大家欣賞完主人為我們表演的節目後臨時上台唱歌跳舞，在小隊員享用晚餐時放下手中筷子到主桌一輪又一輪地與領導敬酒；前往各大學活動時觀察隊員的交流情形，去到著名旅遊景點時留意隊員的人身安全，考察規劃館、大型企業時注意隊員的學習狀況；每天晚上必須和老師開會，無法與大家一起玩樂…。

壯鄉九天，剛開始半夜一兩點便能就寢，第三天起陪隊員聊天談心，四五點才關燈睡覺，到了最後一天與鄭老師開完三個小時的會已是凌晨三點，回房紀錄這幾天在廣西的所見所聞，待收好行李上床休息時，桂林的太陽已悄悄升起，儘管距離 7:30 morning call 只剩一小時，但身為隊輔仍然得收起睡意、滿臉精神地出席閉營式。為這個團隊付出並不是為了誰，而是只盼能對得起這份職位，希望做到鄭老師要求的「滴水不漏」！

很多小隊員或隊輔私下問我，為什麼參訪企業時能夠問一些大家想不到但有趣且有點深度的問題？在隊輔會議上發言能一針見血、分析有條有理是怎麼辦到的？我想大概是對事物的好奇加上渴望學習的心態吧！坦白說，面對周阿姨和鄭老師，發言都是在緊張狀態下進行的，要不是大家相互切磋交流，本來我也沒意識到自己敢說、敢道。

最後一天歡送午宴上，鄭老師宣布最佳隊輔，透過麥克風對所有在場的領導及團員說：「這位第二名，我教過她！她沒有拿下最高票，很可惜！」雖然只是簡單幾句話，當下大概只有我能體會這份感動！老師不僅認同他這位學生不是爛咖，也對我有所期望！有沒有當選最佳隊輔對我來說其實沒那麼重要，但能夠交出這樣的成績單，得感謝很多人的提點與支持！

首先感謝推薦我做隊輔的人讓我有機會接觸更多人、學習更多事，聽說這位背書人是…曾能恩！除了推薦我之外還兼任顧問，幫我這個菜鳥解決一些重要的事！接著感謝我的好趴呢婷姿，頭幾次開會有勇氣代表我們兩個面對說話咄咄逼人的鄭老師，任何時刻都能掌握隊員動向，遇到事情隨機應變，即使沒睡飽也能逗大家開心！感謝第七小隊隊員們，老師形容你們是資優班，該讀的資料讀完，出國期間積極交流學習，並且包容婷姿和我，這兩個在你們眼裡總是狀況外的隊輔 XD，每天觀察你們每個人各方面的狀況，也讓我從中理解許多事情！

感謝其他跟我一樣是隊輔的好朋友：重慶團同組打招呼懶得理人的安姊，看到你今天能夠獨當一面，真替妳感到開心；滿臉笑容、活潑善良的彥喬學姊，出國前跟妳互動的每一次，都讓我感受到妳對每件事的細心；冷靜面對大小事的珮妤，情緒收得起、放得開，不僅關心隊員也關心隊輔；沉穩內斂的俊傑，有你在的地方不會出事，聊到經濟環境的時候，看似被婷姿和我唬得一楞一楞的，其實你虛懷若谷只是不說；默默處理事情的海哥，把理性應對的能力隱藏得很好，但還是被我瞧出你仔細的一面；身高被開玩笑卻不生氣的依芸，妳有一種領袖魅力，有主見但為人親切，如果我們同車大概會有聊不完的話；擁有藝術才華的芷溪，一路上幫我拍照，毫不保留把所學知識與我分享；與人相處隨和的愷翔，不論在台上表演或台下管理團隊，都盡心盡力十分投入；對人對事負責任的仲璞，虛心學習樂於付出，讓每一位小隊員都有向心力，辦到其他隊輔辦不到的事；做事漸入佳境的柏豪，能屈能伸敢做敢當；車長的好副手李昕，一個人帶起小組的歡樂氣氛；沒有任何經驗的千惠，第一次參加就當隊輔，卻可以把事情做到位；被周阿姨說長得跟我像姊妹的宛臻，安靜卻懂得化解矛盾；低調但認真的為豪，適時補位照顧身邊的隊員；以及很少有機會交流到的寶閣！。

最後感謝周阿姨點出我的弱點，並再三提點我如何改進，避免將來出社會要吃虧。很欣慰周阿姨對我的期望，魅力廣西壯鄉遊，不論是「與大師對話」、與陸生交流、還是與台商互動，都讓我吸取許多人生經驗，而收穫最多的是學會更圓融的做人處事之道，這完完全全印證了當初總召在電話裡跟我說的話：當隊輔能夠學到更多！

### 3. 台北大學會計系二年級 廖浩廷

會參加這次的行程，其實是受了朋友李安的邀約，當時我心想：反正也沒有出過國，不如參加由鄭老師帶領的團出去，說不定會有趣些，抱持著這樣的心情，我遞出了報名表。出發前幾天，李安問我：「這次出去有期待學到些什麼嗎？」我不知道，純粹只是一種想出國看看的熱情，想見識不同的人、不同的風景、不同的環境以及不同的價值觀，真的要說的話，大概就是認知自我的貧乏吧。

這次安排的行程十分豐富、也十分緊湊，為了讓我們能在九天(實際上應該是七天)內認識廣西，統戰部和中華職教社著實煞費苦心，這樣奔南、闖北的遊歷雖然舟車勞頓，卻讓我眼界大開。一路上映入眼簾的盡是一望無際的綠，不僅是未開發的偏僻道路，就連較為繁榮的城市，如南寧市、柳州市、崇左市，青翠的綠林亦是一片又一片地呈現在我眼前，在台灣，除了花東地區外大概已經看不到如此風光了，然而花東卻沒有南寧、柳州、崇左的發展盛況。更令人驚訝的是，在綠化做得如此成功的前提下，柳州市竟然還是個汽車生產基地！這個百業的龍頭，底下有著鋼鐵、機械等重工業，理論上，整個都市應該是烏煙瘴氣、百花凋零，但在這裡完全看不出來(或許是他們安排得讓我們看不到)，吸入胸腔的空氣並沒有汙染過的異味、刺激感，反而清新得不可思議，這簡直令人難以想像。

人文方面我們參觀了廣西以及柳州的都市規劃館，發現大陸在城市規劃方面是十分

有條理的，他們會先為一個未開發或是半開發的地區做個總體性的、有目標、有方向的規劃，清楚的劃分工業區、住宅區、特殊地段發展定位等等，無論對現在情勢或未來發展都淺顯易懂讓人一目了然。相對的，台灣在整體國土計畫上，似乎並沒有這樣明確的定位，最近幾年政府力推桃園機場發展，希望能成就一個國際性航空大城，然而桃園機場周圍的景象卻是鐵皮屋林立，完全感受不出國際性的品質(不過我們機場內真的挺漂亮的)。或許是因為台灣跟廣西相比已經發展了好一陣子，土地的使用方式在很早的時候就由地主自行決定，導致我們農、工、商、住宅全都雜處一處，又由於我們身處開放的民主社會，政府想要將這些地區重新打造必然況日廢時，這也算是我們在追求民主的過程中所做出的必要犧牲吧。

在參觀崑崙關戰役博物館時我也了解到，其實中國大陸這邊並沒有完全否認國民黨當初在抗戰時期的貢獻，館內的文字解說確實為國民黨在奪回崑崙關時所做出的犧牲背書，這一萬四千名將軍、勇士們已經不再只隸屬於共產黨，而是全中國的愛國青年們，暫時放下黨派互鬥團結在一起，才造就出這次戰役的成就。若是有一天，中國大陸也認同了蔣介石，認同他曾經扮演著領導將士們抵禦外侮的重要角色，認同他確實做過的偉大貢獻，如：統一各路軍閥、黃金十年的建設、抗日戰爭的領導…等，甚至願意為了紀念他而建起銅像，兩岸間歷史認知的差距將逐漸彌平，在共同的歷史認知之下，同為中華民族的兩岸人民，向統一之路邁進的未來應是可以期待的。

另外，桂林的蘆笛岩洞之行也令我十分驚艷，不過，驚豔的不只是岩洞內千奇百怪的鐘乳石和明鏡般的地下河所反映出的壯闊，還有導遊幽默而富有想像力的解說，原本看似不起眼的一個石柱，在她的講解下竟呈現出萬般不同的畫面，說實在，由大自然塑造出的喀斯特地形千奇百怪，在四面皆是怪石怪貌的情形下，誰能真正懂得要看什麼呢？而她居然能用一個個故事賦予這些岩石以生命：這是一對老夫婦等著崖上的小兒子回來；那是一個豐收的農村，枝上正結著胡瓜、花生、絲瓜還有冬瓜；遠邊兒還有孫悟空正大鬧水晶宮，眼看著周圍盡是落荒而逃的蝦兵蟹將，只有孫悟空還好端端的坐著看戲…，諸如此類的故事在她的嘴裡便活脫脫的跳了出來，栩栩如生的呈現在我們眼前，佩服她的同時不禁想到，其實任何的山水都是一樣的，風景除了本身的美以外，還需要「人」來賦予它「美」以外的意義，古人乘遊山玩水之興，以自身的才學做出美妙的詩詞歌賦，而今人看山水便有了古人所留下的藝術及文化之美；我們進一步地，也以自己的方式，為它創造想像、創造故事、創造生命，這便是為何我們會在興安靈渠乘舟時感受到歷史薰陶；遊灕江時腦中浮現古人瀟灑風範；在觀賞“印象·劉三姐”時，得以沉浸在那壯闊的山水舞台和高昂的歌聲之中，故事與想像，帶給人們無限的吸引力。

廣西之行帶給我太多太多



了，除了壯麗的山河、現代的建設，最重要的是熱情且富有知識內涵的人們，無論是一路上隨行的廣西大學志願者學生們，亦或是這次參加的 24 所台灣的大學生們，各個都有自己的角度、獨到的見解，同一個問題總能得到許多不同的答案，進而，也使我得到看待事務的廣度。聽著同學們的提問，總不禁反思：他怎麼會想到這些問題的？他的問題正是我所不解的，我怎麼就沒想到要這麼問？我想，跟這些人的交流自己已達到此行的目的：認知自我的貧乏，離畢業還有兩年，看來我得多充實自己才行。

#### 4. 國立台北大學 公共行政暨政策學系 4B 劉又瑋

再度訪中，期望得到更多！

踏上廣西前，對於廣西的印象非常少，除了知道是壯族自治區以及擁有甲天下山水的桂林，其他的風景人文都不清楚。跟我之前到過的北京比起來，廣西是一個尚未完全發展的區域，將會展現中國的另一種風貌。

因為有了上次北京團的經驗，知道賢德惜福基金會的營隊一定會帶給我不同凡響的經驗，這次我也特別設定了某些議題，準備與對岸的學生來場深入交流。而我也在心裡暗自期許，這趟旅程除了看到中國的「好」，更重要的是要看到中國「真」的那一面。

初來乍到，包裝後的中國？

剛踏上桂林機場便感受到中國國內機場的感覺了，開始期待著我能透過廣西，看到整個發展中的中國。乘著遊覽車從桂林到南寧的路上，走在一路顛簸和全線漆黑的高速公路，反映出中國興建大量交通路網的同時，交通安全上值得更加留意之處。來到下榻的酒店，一場近乎晚宴的「夜宵」以及感人的慶生派對著實給足了主辦單位面子，然而看著滿桌佳餚，無福消受的我們留下了驚人的廚餘，令我想到動畫片「食破天驚」裡的啟示，對照習總書記在中國推行「禁止舌尖上的浪費」，實際情況卻不規矩，自己有了罪惡感；隔天也有一個現象，讓我看到了中國偏重在形式建立，但是事物的本質卻沒有達到～在彭鈞老師開講的那天，一個要讓廣西大學的學生與我們好好交流的本意，所以安排了梅花座，但是卻沒有留給雙方交流的時間，造成之後台上的演講在進行，台下學生卻漸漸談開來了。而之後 Q&A 的第一個問題明顯有事先準備的情形，提問者的問題，彭鈞教授早已準備了大量的資料回答，卻沒有稍微掩飾，也給我一種過度重視形式的感覺。殊不知，這幾個讓我遺憾的小地方，卻代表著我還沒深入了解廣西，之後的幾天，廣西帶給我極大的驚艷！

最宜人居，廣西處處是桂林

廣西的好山好水如同危朝安副書記的形容：廣西處處皆桂林，讓我驚艷！首先驚艷的是中越邊境的德天大瀑布，沿途上即有壯觀的喀斯特地形，來到瀑布前面更能感受那壯麗。接著幾天帶給我的也是一頁頁美麗的篇章，進入蘆笛岩的鐘乳石洞，感受到大自然水滴石穿的力量，經年累月才形成了這幅畫。走訪靈渠，乘小筏感受到幽幽歷史穿古今，小而典雅的美打動我心。但真正讓我無法忘懷的是夜遊柳江和兩江四湖，從這裡看見了柳州政府改造柳江成效顯著，與桂林政府對當地河流的總體規劃，人造景緻能恰如其分地結合自然環境相互印襯，當地居民更能如此親近孕育他們的母親～隨處可見戲水的歡愉，此景可是令我備感溫馨。收尾的漓江正是廣西名聞遐邇的桂林山水，沿途延續的風光象徵著當地政府對自然風景的保護，沒有過度開發造成山林的破壞，反而將山水景緻巧妙運用，打造出「印象，劉三妹」這齣山水大戲，衷心期盼桂林山水能夠永遠甲天下！

潛力無限，廣西處處在發展

走訪五個地籍市分別看見了他們的特色，也看到了機會。與東盟的緊密結合，讓廣西這個地區成為牽動中國與東南亞最重要的指標所在，建市十年的崇左市，大興土木的進度赤裸裸的展現在我眼前，這裡以後將成為與東南亞聯繫的前哨站，真難想見其後的潛力！柳州則是完整度和未來性最讓我吃驚的城市了，一個工業之都卻沒有工業的影子，反而是美麗整齊的市容搭上綺麗的柳江，這是要有一個長遠計劃的政府才能做出來的規劃啊，短暫一日停留沒能多看看這城市實屬可惜！走訪了台資企業，以及與台商的餐敘，終於讓我有機會看到「在中國工作」的真實面貌。台商們誠懇的經驗談給予想要踏入中國龐大競爭市場的學子們許多真心的勸言，我這才了解到將自己準備好的重要性，中國夢是留給準備好的人來實現的！

深度交流，就是別自我設限

所謂的交流不會是單方面發表自己的意見，也不是一味接收對方的思想，這次我透過可以發生衝撞的議題，搭起了與廣西大學生們的交流橋樑。來廣西之前我仍相信，中國方面在交流上對於話題還是有所限制，若是聊到太多關注社會不公不義的事情，話題可能會被「合諧」掉，結果第一天的交流即被我感受到了，我無法在土地正義這一塊得到想要的回應，但也正是第一天的感受，才會讓我在之後得到超乎想像的反饋。這次除了想要了解中國社會如何看待社會低層的人民，我也將我們的學生刊物帶過去進行交流，汲取不同的社團經驗，拿出我們台製的「三峽客」刊物，我成功與廣西民族大學新聞社的同學搭上線，得到規劃外的交流機會，也讓我看出了兩岸社團運作模式的不同與可借鏡之處。

透過「三峽客」拉近了彼此的距離，我也開始尋找各種媒介換取與陸生交換彼此想法的機會，交流要從小地方開始。透過在車上周阿姨給我提問的機會，讓車上兩岸學生和中華職教社的幹部一起探討了中國新聞業的發展；透過一張隨手拍到的政府政策立牌，我和兩位陸生再度對土地正義這個議題有了交換意見的想法；透過在唐凌教授講座上的大膽提問，開啟了第一次與陸生理性聊統獨的難得經驗，每一次的交流體驗，都讓我上了寶貴的一課。真的不是怕你不敢聊，只怕你不能聊，對岸的學生們在論述能力上，其實優於我們台灣的學生，這是我們必須好好學習的。經過這一次交流，我總算知道中國政府的大格局，他們為了國家的發展，所要顧慮到的面向太多，相較台灣政府的渾沌治國，是該感到一絲絲的愧疚才對。若非這次勇敢發出不同想法，我也不會有如此可貴的心靈刺激，許多困惑真的在這次得到很好的解答。

高人指路，聽進去更要做到





這次一樣一路聽著鄭教授和周阿姨分享許多，發覺這些待人處世的人生哲學真的非常重要。鄭教授一路上的開講，都讓我再度回憶起了這一年我自己在「為人」上諸多失敗之處，自己就如鄭教授口中所說：「是一個白目的人！」也欠缺解決問題的能力，才會招致極為悲慘的下場，而有幸坐在周阿姨的旁邊，幫助我在堅定自己的理想上，找到了更多的信念。看著周阿姨如此奮鬥的人生，面對挑戰能夠一直勇往直前，給了我在自己的道路上，更能踏踏實實的走著。很感謝最後周阿姨告訴我的一段話：「要成為健康的人，自己的心就要健康，做自己喜歡的事，心才會健康！」周阿姨這番話著實帶給我很大的正能量！

以誠待人，改變從這次開始

這趟旅程，收穫最大的絕對是我自己在待人處世這方面了。曾經把自己弄得人人喊打，直到想通了「以誠待人」這個道理，對自己的過去很誠實，現在也很誠實，面對大家不再遮遮掩掩，找回了自己，好像也找回了我的真性情；面對這次的團隊，我試著用這樣的自己參與整個營隊，勇於與大家接觸後發現我真的拉近了與大家的距離，可以融入在團隊的世界裡得到真正的歸屬感。感謝一路上給我肯定的夥伴們，有了這些支持，我相信我總算走在「對的」這條路上了。

人親土親 廣西看到最美風景

最後的意外插曲，亦成為我這趟廣西行最難以忘懷的回憶。一台筆記型電腦，看到了中國主辦方那顆負責到底的心，那種從內心發出的焦慮感，瞬間讓我覺得兩岸真的就是一家人，讓這麼多人為我操煩，積欠如此多的人情，代表我還是一個幸運的人。這趟旅程要感謝的人太多，最麻吉的七小隊夥伴們，如父母關心大家的各位隊輔和總召與副召，陪伴大家的賢德惜福文教基金會大哥、大姊們，周阿姨和鄭教授兩位高人，廣西大學的志願者們，中華職教社身懷絕技的各位同志，統戰部的各位領導們，還有許多因緣際會進入我廣西之旅的大家，這趟旅程我之所以能看到這麼美妙的風景，是由大家所一起編織而成的，一起編織出廣西最美的風景---人！

## 5. 台北大學不動產與城鄉環境系二年級 鐘恩柔

久聞桂林山水甲天下，但了解程度都只限於地理課本上的圖片與文字描述，這次終於能見識到它的真面目了。一到桂林兩江國際機場迎接我們的是滂沱大雨，飛行過程也遇到很多亂流，但這些都沒有削弱我滿懷期待的心，接著是搭乘五個小時的大巴前往南寧，第一天就在陸與空的奔馳中度過了。豐盛的「夜宵」與精心準備的超大生日蛋糕令人驚喜，讓我感受到了廣西對我們的歡迎以及滿滿的熱情，第一天就驚喜連連，讓我更加期待接下來的行程。

第二天聯歡晚會是與廣西大學生的第一次接觸，只有一個晚上短暫的相處，就被他們的熱情所驚豔，完全沒有初次見面的生疏感，深深體驗到了大陸學生對台灣學生的友善，展現了他們對外界的接納與包容。從兩岸大學生表演的節目可以發現文化的差異性，例如詩詞朗讀在台灣是較少見的，壯族的蚂拐舞與繡球舞體現了少數民族的特色，而我們的相聲表演則表現了兩岸用語的差異，具趣味性又能更加瞭解彼此。在表演過程中，感受到廣西民族大學對每一個節目充分準備的用心，使我的目光幾乎沒有離開舞台過。

在城市規劃方面，廣西規劃館與柳州城市規劃館讓當地居民有機會了解居住城市的歷史發展脈絡，以及政府對城市未來的規劃與展望，人民對未來也較能抱有期待，產生一股正面努力的動力，對外也同時表現出旺盛的企圖心。精緻的沙盤模型概括了整個城市的發展藍圖，靈活地運用了高科技，展現技術上的成熟度，人造景觀加上投影片與燈光效果呈現歷史事件，讓我彷彿置身其境。

廣西世居有多元的少數民族，透過廣西民族博物館栩栩如生的人像與人造景觀呈現各民族的建築、服飾與生活特色，讓我對主要的十二個民族有了初步的了解。一到廣西民族博物館就被其建築外觀所吸引，建築主體似銅鼓外形，極具民族特色與設計感。對於第一次走進展覽館需要安全檢查感到很新奇，代表政府對少數民族傳統文物積極的重視與保護，在高科技引領的時代中，不忘社會文明的起源。反觀台灣的原住民文化日漸消逝，不論是語言、服飾、祭典儀式或手工藝等傳統文化皆甚少見，僅存在於特定少數地區，若政府能夠更積極推廣與重視這些珍貴的傳統文化，將使我們社會文化更為多元與完整。上網查了一下發現原來我們也有原住民博物館，身為台灣人，卻不夠了解台灣，這是自己需要改進的一點。在博物館令我印象最深刻的是遇到幾位小小志工，年齡約八至十一歲之間，原來他們也是解說員，稚氣的外表下表現出的卻是自信而穩健的台風與清晰流暢的介紹，想到自己連上台都會卻步，當下心裡佩服至極，小小年紀就有如此的勇氣與機會鍛鍊自己，實屬難得。

統一企業的相關商品遍布各地，是大部分人日常生活中不可或缺的一部分，初次親眼目睹飲料的產出過程需要層層把關，有些員工負責檢查工作，將瑕疵品從輸送帶中挑出，看似一個簡單的動作，其實需要高度的集中力，從機器的運作看到人類智慧與經驗的累積，每個員工都是重要的一環，不可或缺的小螺絲釘，團隊精神與職業道德是必備要素，這讓我看見一個大型成功企業背後的敬業精神。與貴港的台泥公司黃總經理及職員的座談會中，藉由團員的提問得知，公司非常照顧員工，但內部還是有一套嚴謹的指標及完整的福利制度規範員工，在嚴謹與寬鬆間取得平衡是一門學問，太過嚴格容易遭致反抗，過於寬鬆則易使人心渙散。

第四天，參觀地理位置位於中越邊境，橫跨中國與越南兩個國家的德天跨國大瀑布，磅



礴的氣勢從遠處眺望仍讓我目不轉睛，思緒頓時一片空白，似乎是被震懾住了，走在某段路上還被瀑布的水濺到，可見其水勢之兇猛；當下的感受難以言喻，在宏偉的瀑布面前，好多事情變得不那麼重要，似乎好多煩惱也隨著湍急的水流消逝而去。在中越邊境有一個小市集在販賣越南商品，越南糖果比較甜而且會黏牙，地瓜酥則不太甜也不膩，淺嚐了一些越南食品，體驗了一些異國的飲食文化。與賣家殺價時，店家幾乎都會詢問相鄰的賣家，雖然聽不懂他們的語言，但我想他們應該是在商議價格，所以實際上要殺到低價並不容易，在生意上是競爭對手，但是為了生存，仍然需要互助。

歷史是一個國家不可抹滅的記憶，崑崙關戰役更是中國抗日的重要戰役之一，

它標誌著國家不分黨派團結抗敵的精神，雖傷亡人數眾多，但成功守住了崑崙關。走在昆侖關戰役博物館裡，瀏覽著牆上的照片與先烈的英勇事蹟，心情跟著有些沉重，因為在他們背上所肩負的是極其沉痛的代價啊！接著我們走到了崑崙關的山頂舉行悼念儀式，我們緬懷先烈，仰視雄偉屹立的紀念塔，寂靜的氛圍、肅穆的氣息，令人有悲壯滄桑之感。雖然與英烈們素昧平生，但就在此刻，心靈的時空我們有了連結，彷彿置身在相同年代，不自覺地從內心湧出一股感動與至高的崇敬，眼前景物突然有些模糊。因著這群英勇的將士們不怕犧牲的決心奮戰到底方能取得此次重要的勝利，深感自己很幸福生在這個和平的年代，先烈們功不可沒，期許自己謹記此刻擁有的感動。

來過大陸幾次，第五天的夜遊柳江是我第一次乘船夜遊江河，夜晚的柳江在兩岸街道燈光襯托下具有獨特的美，江邊不時有人工造景與小瀑布，平時在電視上看到的場景就在眼前，有種奇妙的感受。柳江音樂噴泉非常美麗壯觀早有耳聞，看影片中飛舞的噴泉配合飄盪的旋律直讓我起雞皮疙瘩，因此非常想親眼目睹此番風采，此次無緣欣賞真是遺憾。兩天後的晚上遊覽桂林的兩江四湖則有不同感受，柳江以自然或人造的山水美景為主，而灕江、桃花江、榕湖、杉湖、桂湖與木龍湖所形成的環域水系，融合了自然風景與現代科技則是許多特色建築與橋樑，賦予五彩燈光形成一種絢麗奪目的美。遊覽過程印象最深刻的就是橋樑，第一眼看覺得有些橋很眼熟，詢問後才知道原來這些橋的設計構思多數源於世界各地的名橋，如美國的金門大橋、塞納河的亞歷山大橋、劍橋大學的數字橋等。不同湖區配有不同的建築造景，沿途還有專門的舞蹈表演給觀光客欣賞。從整體的設計與規劃，可看出政府願意投入大量心力與財力，善加利用當地具有歷史意義且特有的美景，塑造一個知名的觀光旅遊勝地，創造讓人回味無窮，會想舊地重遊的價值。白天遊灕江又是另一種美，群山環繞、青山綠水，置身於廣大的江河中，我們的船猶如一葉扁舟，站在甲板上再次體會到自己的渺小與卑微。

柳州奇石館是一個充滿驚奇的展覽館，各種奇形怪狀的石頭在這裡都能見到，用石頭做成的滿漢全席更是令人印象深刻，見識到大自然的奧妙與世界之大。搭小船遊靈渠是另一個亮點，導遊彈著古箏，優美古典的旋律飄揚在美景中，清幽的氛圍，極具詩情畫意，時空彷彿倒轉回到了古代。看著船夫撐著船心裡佩服至極～一根竹竿掌握二十多個人的方向，多年的經驗展現了深厚的功夫，市場的需求得以讓這門傳統獨特的職業繼續傳承下去，也讓更多人可以有機會看到這珍貴的文化資產。行程的壓軸「印象·劉三姐」為這趟行程劃下美麗的驚嘆號！壯觀的山水實景加上絕佳的燈光效果，宛如一幅畫，太過真實以至於讓人覺得有點不真實，響亮的歌聲，直到我離開劇場還持續在我的腦海中繚繞。讓我欣賞到精緻寫實的戲劇手法、大量專業演員與立體音響環繞的國際級表演，整個演出深入人心非常震撼，我會一直記得廣西有這麼一位傳奇女子—劉三姐。

觀賞了許多的山水美景，品嚐了當地的美味佳餚，但「最美的是人」。廣西十位大學生的陪伴讓我感受到廣西人的溫暖，只相處了八天算是新朋友，但在機場要分道揚鑣時卻有老朋友要別離之感，他們很願意融入我們大家，真誠地與我們相處，也很願意分享。我們聊到了兩岸大學生的差異、政治、教育…等，曾經對大陸有一些疑問與先入為主的觀念，在交流的過程中得到了解答，例如統戰部在字面上讓人有很多的想像空間，但實際上就是負責聯繫的重要工作部門。聽了幾位台商的分享後，對於廣西的人文、工作環境以及發展潛力有更深入的了解，一般比較擔心的是排外心理，畢竟兩岸還是不夠了解彼此，但是廣西有多元民族，包容性高，較不排外是個特點。而在回答：「要如何成功呢？」黃總經理也談到：其實就是認真做每一件事情，唯有努力才有可能成功，不努力就連成功的機會都沒有！這句話聽似很稀鬆平常，但實際要做到卻不容易。

在桂林市花橋展覽館，看著台灣團員與樂闖美術學校仁德助殘班的學員一起作畫，不僅覺得他們很厲害，心裡更是感動，也是我感到最溫馨的一個畫面。楊農副總幹事提到了

社會中有三種人：正常人、創造人與消耗人，警惕自己不要成為消耗人，同時期許自己能往創造人的方向前進。

遇到了各式各樣的人，認識了許多新朋友，從不同的人身上學到了許多東西。關於台灣的新聞媒體有許多爭議，我藉此向曾冰姐請教了一些媒體的相關問題，她以多年的記者經驗講述了大陸的一些現象，冰姐對於大陸政府對新聞的管制持正面的看法，她說政府會適度過濾掉一些新聞，避免一些有心人士引起社會的不安與動亂，這是較有遠見的作法。大家都在高喊民主自由的同時，是否應該重新審視民主的意義？自由並不代表就能予取予求，適度的限制或許能讓社會更安定。

此行收穫最多的仍是周阿姨與鄭老師不斷耐心地在車上的教導與叮嚀。這是我第一次出國參加研習營，以往參加過國外旅行團，僅是以純粹遊玩的心態參與。「讀萬卷書不如行萬里路，行萬里路不如閱人無數，閱人無數不如高人指路，高人指路還得自己去悟！」第四句的感受最深，遇過了許多人，也有不少高人指點，但最終仍需要自己去領悟，別人給予的是他領悟到的，只有將這些秘訣內化，經過自己的思考與實踐，才會真正轉變為屬於自己的東西。周阿姨所說「自我」成長五階段：認識自我、完善自我、認證自我、超越自我、奉獻自我，這讓我再次重新思考自己，在某些方面自己已經到了第四個階段，而有些方面則還在一二階段徘徊。在這九天裡，我又重新認識了自己，認知到自己不成熟需要改進的地方。周阿姨也不斷提到上台就是需要不斷的練習，這方面正是我欠缺的，對於某些事情總是猶豫不決，容易卻步，在這次我逃避了這樣練習的機會有些遺憾，但也更加清楚自己需要努力的目標。

與別人交談中，發現有許多人言之有物能滔滔不絕表達自己的想法，請教之下，關鍵就是多讀書，鄭老師強調了讀書的重要性，提醒我們應要多元的汲取各方面的資訊，增加自己的內涵，從言論中可看出一個人的深度及修養，在交流的過程中，體會到自己的不足，也讓我真正了解到讀書的精髓所在。此次廣西行無時無刻都在學習的就是人與人的相處，鄭老師有說：人的身段要夠柔軟，這句話讓我受益匪淺。每個人都有自己的個性，如何與各式各樣的人相處，是一門學問，眼界不夠寬廣，會斷送自己學習的機會，限縮自己的學習空間。

很慶幸自己在這關鍵時刻參加了這次「2013 魅力廣西行」，得以重新審視自己，洗滌自己的心靈。美麗的風景、豐盛的佳餚令人回味，但最難能可貴的是，在許多人身上所學習到的東西；見識到了周阿姨與鄭老師圓融的處世態度與人生價值觀，以及許多優秀人才的一言一行，都讓我受到了不少的衝擊，學習如何更加敞開心胸接納更多的人事物；曾經迷失的自己有了新的努力方向，對未來有更明確的目標，期許自己能有所蛻變，成為一個嶄新的人。感謝周阿姨與鄭老師這九天以來不辭辛勞的諄諄教誨，感謝我認識的每個新朋友。

## 6. 國立臺灣師範大學地理學系 104 級吳南慶

從八月二十三號到八月三十一號這短短九天的廣西行，不只是風景壯麗豐富了視覺，老師一路上的評論發言以及和臺灣及廣西同學之間的交流，也擴增了我許多視界，並更加瞭解彼此間的想法，以下即是我這九天下來體悟及思考下的心得分享。

這是我第一次出國，所以感到非常期待，起初我以為這跟其他基金會帶的團應該會是輕鬆玩樂，因為參加過類似性質團的朋友都說玩得很開心，但結果並不是如此；第一天到香港機場準備轉機時，老師跟在場沒參加行前會的各位同學，包括我，解釋這團並不是所想的這麼輕鬆簡單，會要求我們積極主動跟不認識的同學多多交流溝通，吃飯和搭車時也會分開，為了不要處在舒適圈、訓練不怕生...，當時聽到老師講這番話時，我忽然

覺得有些汗顏，因為我正是那麼想的人，而剛好我也是怕生且不曉得如何跟他人打開話題聊天，所以對老師所講的感到有點不知所措。

後來發現，其實沒有想像中那麼可怕、難行。當吃飯或坐車時，不曉得第一句話該說什麼或是怕講到最後沒話題之類的，這想法一直充斥在我腦海裡，也因為設想太多情境讓我更加退卻，但想起老師所說的話，我應該主動開口才能改變自己的膽怯、怕生，「別想太多，做就對了，真的發生那些狀況，遇到再解決不就得了！」於是我試著和同學聊天，發現大家其實也想多認識彼此，雖然初次見面覺得尷尬不敢開口，但透過幾次聊天，漸漸發現對方的興趣在哪，或是有共同的話題就慢慢聊開了，認識新朋友就是這麼的簡單，沒有想像中的難，也因為這次的行程後我覺得自己有稍稍改變，雖然不多，但終究深深影響了我。

如鄭老師說：要主動認識他人，尤其是九天陪同的廣西大學的同學，要多在他們身上挖寶；而這九天和西大同學認識交流後，讓我對大陸的看法有些改變，例如我問他們是否覺得網路和言論自由度太低，他們卻回說：不會！其實網路比我們想像中的自由且足夠了，讓生活在網路和言論自由度高度的我感到些許驚訝。因為，設想我活在這個環境下，自己一定會受不了；但事後又想了一下，畢竟環境背景不同，所得出來的想法當然也不同；兩岸最敏感的話題莫過於政治了，對此西大同學也有自己一套想法，雖然有些怨言，但黨的力量太大只能網路上或私下評斷，像我居然膚淺地以為許多人都會推崇中共；和西大同學交流後真的覺得，能交換彼此的想法真有趣，能更加瞭解大陸居民的心情，也更加覺得其實兩岸人民某些想法上仍差異頗大。



最後，真心覺得能夠參加這次賢德惜福文教基金會辦的「2013 廣西魅力行」真的很幸運，如果我沒參加這次的行程，我可能不會見到廣西山水甲天下的美麗，體驗當地的人文風情，更不會認識到臺灣和廣西的大學朋友，這樣的話，我一定會錯過許多美麗的人生風景，仍會是個畏畏縮縮、膽怯怕生的我，會是個世界觀狹隘，不懂世界原來是那麼大的我，最後仍是一成不變，每天懵懵懂懂過活的大學生；但，所幸朋友拉我參加，剛開始還有些膽怯不知該不該報名，果然當時所下的決定是對的；這次的廣西行，讓我認識到許多新朋友，像老師說的：未來人生路上很可能現在認識的他(她)就是人生路上的貴人，但此刻能相遇並結交就已經是夠幸運的了；而師長和長輩們的人生經歷的抒發，都讓我受益許多，就如王溢嘉先生所寫的《蟲洞書簡》，把自己經歷體驗告訴過去懵懂無知的自己，希望當時能有人告訴他這些；此行師長和長輩們正是扮演這樣的角色，我很感謝自己竟然能成為聽眾的一員，才能吸取這些寶貴的經驗

此次廣西行，不管是自然景物也好或是人文風情也罷，此趟旅途我得到了未來很難有再次機會的寶貴回憶，很難再次遇見那麼多新朋友願意與自己交心，以及願意給予人生路

上指點的師長們，未來有機會，還真想再次與大家相處一塊。

## 7. 國立中央大學 經濟學系四年級 張珺涵



深夜，我輕輕開了我的燈，開了我的筆電，開了我這九天的記憶錦匣，回想起八月二十三日的清晨，陽光從高高的氣窗裡斜射，形成一條光的細流，我和窗子一同醒來，開始九天的旅程；乘著風飛到了廣西，感覺前幾天的天空總是用啜泣的淚水迎接我們的到來，好幾次貼著車窗就可瞥見雨點隨著倒退的林木跳動，隨著晃蕩的車身拉著景物不斷倒退著，但即使是滂沱大雨，也遮不住我們炯炯有神的雙眼，我想團裡大家應該都一樣，總是不停想從尋常風景中挖掘驚奇。

從廣西民族規劃館到城市規劃館，不僅預見了廣西城市的未來也見證了廣西各民族的起源與文化；在崑崙關戰役紀念館弔唁為國捐軀的烈士；在柳州奇石館閱覽了許多奇珍異石，還參觀了飲料及汽車工廠；有人說廣西最美的風景是人，他們的熱情深深感染了我們，一下車廣西民族大學和廣西師範大學的學生便立刻走上前迎接我們並遞上小禮物；在民族大學的歡迎晚會，我看到竭盡心力準備的表演節目，拉著新朋友上台合唱的那份喜悅；廣西職業經濟學院更是熱情，連師長都出來迎接我們的到來；還有與我們有最深刻接觸的廣西大學的志願者們，一開始熱情的自我介紹便讓我對他們有相當的好感，接下來的幾天相處發現我們仍有些微的差異，這讓我覺得十分有趣，我從未一次跟這麼多陸生相處，也不會主動與他們聊天，但參加這個團並嘗試著與他們聊天，過程中發現這些朋友其實和我們一樣，對彼此感到好奇，人之相交貴以誠，唯有至誠才能消除一切隔閡，使人與人之間融洽，我打從心底對這份真摯的友誼感到珍惜。

廣西的美景時時讓人驚訝得喘不過氣，走過蘆笛岩乘船遊灘江，水面藍得透明、亮的如玉，而山的顏色最是豐富，近處的綠如翠，遠一點的灰中帶黑，再過去依次由深灰、淺灰，最後剩下一抹淡淡的青色影子；我看到的是如詩如畫的絕美古色，遊過的是如世外桃源般的美麗風景，我感受到廣西毫不修飾的容貌，聽見生命恣意地歡娛，透過雙眼我看見了大自然的翠綠，聽見萬物的私語，感受到蒼穹的魅力，真想在冬日時再來訪，看看「天與雲、與山、與水，上下一白；湖上影子，惟長提一痕」的景色，晚明張岱遊湖心亭，藉舊日生活情懷抒發對故國的深深思念；五百多年後的夏日，我在廣西灘江追憶舊日生活，看見凝藍的天，內心釋出自從畢業到現在的迷惘；在台灣很多人一畢業就失業，經歷一段時間好不容易找到工作，找到的也未必是符合自己興趣的工作，大家都為了五斗米折腰「上班打卡、下班責任，假日做到死」一個月才領兩萬二，是「窮忙族」的生活寫照，就像是一部巨大機器裡的一顆卑微螺絲釘，無法支配自己的命運，只有勞勞碌碌混日子；當零件老舊破損，只能等著被汰換，因此經濟不景氣時，很多人都會為了追求穩定的生活和福利而去考公務員，在家人的勸說下我也不例外，但另一方面我也擔心公務員的職涯，向上和向外發展性差，環境安逸會讓我缺乏危機意識，也無法培養能力，就像英國作家羅斯金說：「生活漫無目標，猶如航海之無指南針。」在目前經濟環境體制下，就算是穩定收入的公務員，同樣逃不過「高通膨把資產吃掉」的命運。

只因政府財政日益困難，現有福利逐漸削減，當人力精簡公務人員的工作量也會越來越大，景氣越來越差，政府財政收入降低，公職環境更是看不到任何未來發展的機會，所以，認真思考長輩們的忠告，學著對未來做出負責任的決定是我最近的一大課題。

懷才不遇的柳宗元寄託感慨寫出「永州八記」，雖然我沒有遭逢過貶棄的憂憤心情，但在遊灘江時，卻也彷彿感受到他那「鈷鉅潭西小邱」的奇美，我想我該向歐陽修學習「醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。山水之樂，得之心而寓之酒也。」這樣閒適愉悅的情懷，遭謫貶迫害後寄情山水排遣愁懷的態度，就像李白寫的「夫天地者，萬物之逆旅。光陰者，百代之過客。」浮生若夢，為歡幾何？應該趁著年輕帶著理想闖一闖世界，不要害怕去嘗試新鮮的事物，即使是冒險也是值得的，畢竟當機會來臨時，不敢冒險的人永遠只是平庸之輩，好比《塔木德》裡會勸告猶太人應該擁有抱負和雄心：「凡是胸懷大志的人，最後總是會有所成就的。」

#### 8. 台北大學不動產與城鄉環境學系二年級 林珈羽

這不是我第一次到廣西，也不是我第一次到大陸，但卻是我第一次這麼深入了解一個城市，而不再把廣西當成桂林的代名詞。



廣西規畫館，讓我從各方面的角度全盤性的認識廣西，從崑崙關窺見戰地歷史，與廣西大學生交流分享兩岸的人文風情與閱歷視野，「與大師對話」激盪出兩岸的異同，在台商企業的努力下見證台灣人精神，並用台灣人的溫暖熱情與桂林樂闖美術學院搭起橋樑”同心搭橋，溫暖牽手”，最後震懾於蘆笛岩的巧奪天工與灘江的山川秀麗，並邂逅了劉三姐與阿牛的一段佳話。

這趟魅力廣西，讓我不再只注意到「桂林山水甲天下」的魅力，瀏覽過廣西與柳州城市規劃館，我對這些城市的未來發展有些期許，希望當工商業崛起，還能將環保議題置於首位，至少求取一個平衡點，為世界保留一塊淨土。

從歷史著眼，廣西的由來是廣南西路，隨著時代的遞嬗孕育出至今的廣西，民

風純樸，山明水秀，唯獨桂林商業氣息略顯濃厚。廣西在地理位置上充分展現與東盟互動的重要經略價值，為往日的發展提供不可限量的潛力。在規劃館中最讓我驚豔的是，他們不僅展示過去與現在，更對未來畫出一份美好藍圖，從交通發展、資源利用、人口問題，環境保育…等皆有全面考量，願未來能有機會再見到藍圖實現的廣西。

我們走過廣西大學、廣西民族大學、廣西師範大學及廣西經濟職業學院四間截然不同的學校，最明顯的差異是學生身上散發的氣質，廣西大學的朋友和藹可親，願意付出

心力與時間，尤其是陪伴我們九天的志願者，不管我提出任何問題，都不遺餘力的給我完善的答覆，在柳州時，更願意在半夜為大家買柳州特產螺獅粉，給我印象最深刻的是敢說、敢做，讓我見識了對岸大學生的企圖心與理念，一種不甘做為公務員的氣度。在廣西民族大學參加「青春之約」，對於整場活動的精心策劃一再讚嘆；「媽拐」在壯族是青蛙的意思，相當於他們的信仰，「媽拐舞」更別開生面，整場表演讓我享受少數民族力與美的青春活力。每位表演者、主持人以及接待者，不僅在服裝上費盡心思，尤其是少數民族的服飾，最能吸引我們這群台灣人的目光。我曾問過接待我的廣西民族大學學生：對於我們雙方表演異同處的看法，當下其實我十分陶醉於廣西民族大學豐富且井然有序的表演，但她卻反而迷戀台灣表演者所帶出的熱情恣肆、喧鬧嘲雜、沒有制式規則的形式，這令我反思甚久，或許兩者可以去蕪存菁相互融合。

學到最多的是在車上的演講，其實我以前沒有上過鄭教授的課，所以當我在這九天第一次聽到的時候，有醍醐灌頂的衝擊感，整整九天的教導，我都一一記在筆記裡，受用無窮。周荃周阿姨為我們的人生提供一個很好的巴士諮詢站，很可惜我沒有鼓起勇氣，請教周阿姨，但是從她分享的故事中我也學到了很多，最欣賞周阿姨身上的膽識，希望將來我能夠更加勇敢堅強。從這兩位身上看到他們對於我們些學生的用心良苦，縱使是素未謀面的學生，未來也不一定有機會再這樣相處，仍然能好好運用這九天，盡心盡力的調教我們健全的人格，並且和鄭教授聊過之後才知道，即將升大三的我腦中所有的想法還不夠完善，說出的話缺乏實質的例證，正是由於我平常沒有努力去攝取不動產相關知識與新聞，這讓我更加明瞭要好好把握學生時代專心學習並涉獵各方面領域，才能在兩年後擁有經濟自主的能力。

「2013 魅力廣西行」還有一個特色，我除了跟廣西大學生交流外，當然也跟其它台灣同學彼此相知、相惜到相熟，尤其是所屬的第七小隊，隊輔從出發前就展開殷殷關切的叮嚀，甚至是起床時間都會細心的用電話通知，在小隊中學習其他隊員的智慧、勇氣、見識、閱歷，見賢思齊，每次的舉手發問皆是一次學習的機會～該如何表示禮貌、如何詳細描述自己的問題、如何知道這個問題值不值得當場詢問，是不是充分表達了自己的意見。這趟旅程我從沒發問過，稍顯遺憾，但是途中我學習到該如何準確表達自己的問題、該以什麼樣的角度切入，自己還需要多充實腦中的資料庫，有完整的背景，才能在問答中激盪新的思想。

最後，很感謝促成這次「2013 魅力廣西」順利成功的每個人，謝謝鄭教授、周荃周阿姨，淑秋姐、秀霞姐、中華職教社，總召、兩位副總召，各位隊輔，還有廣西大學的朋友，沒有你們的努力與付出我們沒有辦法收穫滿滿且平安順利完成這九天的旅程，謝謝大家。



## 9. 中央大學企業管理研究所碩一許婷姿

「桂林山水甲天下，陽朔堪稱甲桂林。群峰倒影山浮水，無山無水不入神。」桂林山水聞名天下，多數臺灣人對於廣西之印象莫過於「江做青羅帶，山如碧玉簪」的美景，還有帶有迷人色彩的少數民族與吸引人的特色小吃。然而，這次的廣西行帶給我更多的體驗是讓我揭開廣西更親近人、也更吸引人的文化與地方特色的神秘面紗。

這次在廣西，除了見識到了廣西甲天下的美麗山水、獨特的喀斯特地形、壯觀的兩江四湖及廣西多元民族的文化外，更重要的是看到了廣西有著無限可能的經濟前景。廣西位處大陸的西南方，為中國大陸面對東南亞市場的第一線，更由於其特殊的地理位置，培養出許多具東南亞語言的人才，為中國未來與東南亞經濟共同發展鋪墊了良好的基礎。此外，於廣西規劃館參觀仔細了解廣西政府對未來的規劃，許多基礎建設如高速鐵路與地鐵都將於十年內陸續建成，此皆有助於廣西城市建設的整體發展。從許多角度觀之皆會得到同樣的結論：廣西目前之於大陸雖為「欠發達地區」，然廣西挾其優越的地理位置、豐富的礦產資源以及政府與民間共同的努力，假以時日廣西迅速發展必成為中國一大經濟重鎮。

此次交流團有幸成為第一批如此大規模到廣西參訪的學生交流團，最榮幸的莫過於我們這些學生了；而原以為臺灣與廣西的關連不大，後來才知桂林市是臺灣好山好水花蓮市的姐妹市之一。歷史上廣西更是人才輩出，許多歷史名人皆曾參與臺灣的過去！此外，桂林是臺灣與大陸開放交易的先行省份之一，並已連續五年與台灣舉行雙方貿易論壇，許多台資企業更在廣西有良好的發展，如紅遍兩岸三地的維格餅家、以米菓起家的旺旺集團、台灣食品大廠統一集團…等，面對中國廣大市場的需求也都在廣西設廠。然而，除政府、企業外，廣西與台灣的交流仍然不足。這次，我們得以趁此特別機會至樂闢美術學校與學員交流，在共同作畫與交談當中，我們將台灣的熱心、關愛傳遞給他們，並期望藉此機會開啟臺灣與廣西進一步的文化交流，成為臺灣人將愛心送往廣西之濫觴。

這次行程雖精彩不斷，但因自己大學專業所學的關係，令我印象最深刻的就是企業參訪了。前幾日在南寧的行程安排即以推翻了我們過去對廣西的刻板印象，南寧市所展現的乾淨的、現代化的市容，無愧其「聯合國人居獎」的殊榮。其城市規劃館也給了我們對廣西未來發展的藍圖，越對廣西有深入了解，廣西越是吸引我們這些期望未來有機會可到大陸發展的學子們，是以，行程中之企業



參訪越是讓我們感興趣。雖然企業參訪時間仍略嫌不足，但這次能至柳工集團、統一南寧飲料生產基地、上企通用五菱、台泥廣西廠等地參觀已屬難得。其中，我對柳工集團最為好奇，柳工是國有企業，其主要商品為工程機械器具，此與國家城市建設密不可分，從柳工集團的發展多少可以觀察到大陸城市建設之興盛，從該集團全球布局的趨勢、未來展望及其在人事上的安排，足以觀察中國國有企業的發展。

行程中，雖車程漫漫，但也因此讓我這個非台北大學的學生有機會接受到鄭老師的教誨。鄭老師對於中國大陸的了解十分透徹，他提點我們旅途中要怎麼看、怎麼觀察，看中國大陸的經濟發展、觀察政治局勢如何轉變、當局對於言論自由以及許多敏感議題的看法。從行前鄭老師提供的電子郵件至車行之中的授課，都讓我們對於中國大陸能夠有更深一層的理解。而周阿姨也時時刻刻分享她的各種見解及人生經驗，期望我們在思考、做事的時候能夠更加成熟、圓融。除這兩位大師外，車上還有來自台灣各大學的菁英，讓我們可以深度探討彼此不熟悉的事物，增廣自己的見聞，使我們得已從更多的面向來觀察議題。

而此交流團最特別之處莫過於十位來自廣西大學的學生志願者，由於每個小隊都有一位陸生同行，除交流情感之外還探討彼此的不同，並藉此了解更多中國大陸有關的訊息。我印象最深刻的莫過於有個上午，在一次漫長的車程中，來自台灣與中國大陸的學生在車上討論媒體自由的議題，聽著來自兩岸的人如何看待言論自由，卻不禁心想，兩岸學子有多少機會可以這樣交流！謝謝廣西自治區黨委統戰部、中華職業教育社與廣西中華職業教育社、中華同心溫暖工程基金會，因為有你們，使我們的旅程更加豐富、美好。此外，感謝周阿姨、鄭老師與賢德惜福文教基金會的同仁們與所有的參與者，使得這次《2013 魅力廣西》得以圓滿落幕！

#### 10. 台灣大學社會學系三年級 陳伯維

以下僅是我這九天來在廣西所體驗與觀察到的人事物，這些都是我生命中最美好的回憶！

物：首先當然是桂林、陽朔的美好風景，小學背過的詩在心中娓娓道來：「蒼蒼森八桂，茲地在湘南。江作青羅帶，山如碧玉簪。」當這首詩描述的景象真真實實的展演在眼前，那種感動難以言喻，群山巍巍、碧波蕩漾，桂林、陽朔風光盡收眼底，我不想錯過這難得的機會，所以一直站在船的甲板上，薰風習習，即使熱也沒有我心中那股熱情還要熱！有人說旅行就是去生活、去愛人，這次在廣西的旅行讓我深刻的體會了這句話。

事：古人有云：「讀萬卷書，行萬里路。」我在這次的廣西行中得到了最真切的印證，在廣西的這幾天所體悟到的人事物，讓我跳脫地理教科書的框架，重新認識當下這個發展超乎我意料的魅力廣西。

令我印象最深刻的是在廣西參觀的各種



規劃館，如此完整的城市規劃替廣西的發展奠下深厚的基礎。另外則是參觀各個企業(不管是台資或陸資)，尤其是在柳州參觀柳工企業與上汽通用五陵企業，他們對於產品品質的執著與市場開發的用心，一點都不輸台資企業，也讓我體悟到中國企業的根本性。身處廣西，接壤東盟，這些企業都擔負著重責大任，負責將廣西帶進世界經濟舞台上，讓廣西這塊需要更多發展的土地更具競爭力，我可以感受到這些企業的雄心。但是要讓這些企業能夠安心的在廣西投資設廠，最重要的還是政府對地方的規劃，這又回到上述的城市規劃，一個具前瞻性的城市規劃可以決定一個城市的未來，柳州汽車城便是很好的例證，這點相當值得台灣學習！

另外，吸引我的則是廣西豐富的少數民族，這多元的民族文化展現在參觀廣西民族博物館的時候，廣西境內少數民族眾多，各種民族皆有不同的生活文化方式，博物館內也展示了這些生活及文化方式，相當有趣！多元的民族造就廣西豐富的文化價值，這讓我想起了台灣的原住民族，政府都正視與維護這些珍貴的人類文化資產，讓我相當欣悅與感動！

人：我們常常說台灣最美麗的風景是「人」，在這幾天與廣西大學志願者的互動、領導們熱烈的招呼與帶領下，在廣西遇到的人，才是廣西最美麗的風景！俗話說「交友如閱書」，每交到一位新朋友共同分享彼此的生活文化是難得的機會，就像在行程第二天，在各位志願者的陪同下一同遊覽蒼鬱的廣西大學，並與另外一批廣西大學的學生一同聆聽趣味的漢字歷史故事及其藝術價值，一睹文學大師之風采，尤其與其他廣西大學學生的交流，更是我求學歷程中難以取代的學習經驗。在與廣西大學志願者的交流中，兩岸學子可以坐在一張桌子前，用理性的態度來討論當前的兩岸議題、經貿議題…等等，是何足珍貴的機會，也是兩岸放下爭端的呼籲，志願者的熱情與好學的態度正是我必須要學習的地方！在這麼多人中，我跟其他廣西大學學生彼此相遇，當我們一起坐在同一間教室時，那種知識、經驗的交流與不同文化的淬鍊，讓我格外珍惜每一分相遇的時刻，他們熱情及親切的招呼讓我消除了緊張的心情，我們交換聯絡資訊、暢談旅遊經驗、美食、學習與人生歷程，受益良多！

當天晚上與廣西民族大學的「青春之約」更是讓我看見廣西學生青春活潑的一面，與少數民族的風情，我們就在歡樂的大合唱下，祝福彼此明天會更好！廣西人的熱情一直延續到隔天拜訪廣西經濟職業學院，同樣是與學院的學生一同聆聽夢想、創業家珍貴的生命智慧與經驗的講座，除了講者讓我重新省思一些人生重要的抉擇與課題外，更可貴的是與廣職學生的交流，所謂獨學無友則孤陋寡聞，廣職學生對於廣西產業經濟發展的獨到見解，讓我大開眼界，瞭解廣西產業趨勢與就業機會。

結論：英國現代劇作家沙拉肯·恩曾說：「沒有一種藥可以賦予人生意義。因為人生不是一場疾病，人生不是一場等待醒來的噩夢。不是為了利益交換，也不是為了別離。它代表各種相遇的可能性，然後把這份可能性傳承下去。」與廣西大學生相遇的這幾天，除了兩岸學子的交流外，我們也創造了各種生命延續的可能性，生命也得以豐富！

## 第八組：

### 1. 國立臺灣師範大學公領系 104 級丁怡儂

在報名參加廣西團之前，就從以前參加過上海、北京團的同學口中得知許多事情，大家都強烈的推薦我來參加，說保證能夠在旅程中學到很多平常不知道的事情，增廣見聞、增加知識，因為大家的推薦讓我很想去，再加上這次廣西團的總召是系上的學姊，學姊也熱情的邀請我報名，於是我就這麼參加了。

在行前說明會時見到了鄭老師還有一同報名的同學跟同一小隊的隊員，大家都很親切，都很熱情。那時候就被鄭老師講話的樣子吸引住，覺得老師講的很多事情都是我從未曾想過的，像是老師就有提到正吵的沸沸揚揚的「服貿」，一直以來我也覺得這樣會剝奪台灣現有的優勢，沒想到鄭老師的觀點卻是，何不仔細想想看台灣的服務業贏過中國大陸多少？這不禁讓我想起今年曾去香港旅行，那時被他們餐廳服務人員的態度也嚇壞了，如果在臺灣，早就被投訴到死了吧。因此，鄭老師說若能簽訂「服貿」，其實是對台灣有利的。除此之外，老師還說了很多多次去過的見聞，他要我們多問、多看，光是搭個計程車就可以了解很多當地人才會知道的事情，而不只是觀光這麼簡單的到此一遊而已，這是一趟學習的旅程、知性之旅。

在前往廣西之前我有上網查過一些資料，對於「廣西」這個看似遙遠又神秘的地方，我腦海中浮現的畫面就是那種，以前國文課所學詩詞歌賦的山水風景，路上沒有車輛只有牛的那種荒涼卻美麗的地方。直到從桂林搭車到南寧後我才發現，我的見識真的太短淺了，中國進步的速度遠遠超乎我們的想像，櫛比鄰次的大樓、霓虹燈等等，在在顯示南寧是個正在快速發展的都市，而整個廣西也正在努力攀爬中。



參觀廣西規劃館更可以知道他們對於整個自治區的規劃是相當縝密的，未來真的不可限量，也難怪鄭老師跟周阿姨一直慫恿我們來這兒發展、置產，因為，儘管現在一坪房價大約十五萬台幣，但是不難預測以後有可能會翻好幾倍，尤其是柳江河畔風光是如此的美麗，周圍的高樓真的很有投資的價值，而這個投資的概念也是我來到廣西從老師口中才想到的，我出國遊玩的次數應該算很多，但是從來沒有去想過該國家的房價如何，更不用說會思考到投資的問題。這次我才知道要提升自己洞察力跟學習動機，到各不同的地方都要仔細觀察許多小地方，從這些地方才能夠真正得到很多知識，就像鄭老師說，連北京哪一家理髮店最好他都知道，因為他多問。

到了桂林、陽朔，終於有種來到記憶中的廣西的感覺，看那大山、大水，豈不就是以前國文課本裡面詩人所描繪的畫面嗎？真的太震撼了，我們站在船頭都捨不得下樓去吃午餐了，和朋友站在甲板上聊未來、聊知性話題真是令人印象深刻。也很羨慕桂林人擁有如此天然景觀，可想而知隨之帶來的觀光人潮是非常可觀的，任何一個景點的入場費都是七八十塊人民幣一個人。

整體而言台灣還是勝過廣西很多，我們的交通發達、資訊快速、服務優良、人民有水準，但是如果還是處於一個自我感覺良好的情況下，再過不久，不只是被廣西，甚至連東南亞都很可能會凌駕我們之上。因此，我們這一代學子更應該要多吸收，增加自己的競爭力，拓展自己的視野。

其實這趟旅程我最喜歡的除了廣西的風光明媚之外，更喜歡的就是周圍的大家，包括了

鄭老師以及周阿姨，因為從大家身上我學到很多、得到很多。我一直都不太會清楚描繪自己內心的感受，但是我真的得到很多，難以言喻的那種多，也深深的體會到自己的不足；當我看到與我年齡相當的同學能夠輕鬆、自信的駕馭麥克風侃侃而談，且清楚、有條理並堅定不移的講出自己的想法、觀點，真的讓我十分佩服，也反省自己的不足。曾經以為自己在學校擔任學生自治組織的幹部，已受過不少台風訓練，但，就像鄭老師說那根本沒什麼了不起，你以為你在學校的那些風光能代表什麼嗎？出了社會，那些東西在企業家面前根本不值得一提，因此我們不該停滯不前，唯有不斷精進自己才能夠變成更好的人。

回台灣後總召姐姐問我說，還會不會再參加基金會的團，我會！而且我會在下一次參加之前變成老師口中的好咖，變成一個厲害的人。

## 2. 靜宜大學 觀光三 方郁荃

我最驚訝的是廣西發展速度之快，這是第二次來到廣西，距上次已有6年；六年前的廣西還未開發，許多觀光景點設備不足也有些髒亂，然而這次我看到的卻是一個繁華的廣西。

這次行程不同於之前曾參加過的團體，每天都過的非常充實，也認識了許多人，第一次與大陸學生聊天，我發現他們還滿活潑的，也樂意和我們分享一些當地的事情，並沒有我想像的那麼可怕。

行程中令我印象最深刻的則是樂闖美術學校，當我一踏進畫廊，目光便被一幅幅畫吸引住，其所用的顏料、構圖及筆法都讓人讚嘆。反觀自己則非常緊張，害怕一會兒代表大家上去會畫的很差。在上海學了半年的繪畫，在此之前，我從沒使用過水彩這種顏料；我學的是粉彩，那是一種介於粉筆與粉蠟筆間的材料，能畫出類似油畫的效果。學畫的過程其實很簡單，每個禮拜去畫室，只需花一整天即完成一幅畫，老師來自中國美術學院，指導我們怎麼畫會更好。而我對水彩這個顏料是陌生的，抱著試試看的心情上場，但時間很緊湊，離我想完成這幅畫還非常遠，最後，就因為顏料未乾，畫糊了，當下其實因為沒有達到平時的水準，心裡非常難過與挫折，完成的畫不好看，離開樂闖後仍念念不忘，更可惜沒能有時間好好看樂闖學生所做的畫。



在這趟旅行前我已去過大陸許多地方，青島、浙江、江蘇、安徽、北京、南京、紹興、廣東、深圳等，並曾在上海待過二年。許多人問我：為什麼當初選擇回來台灣？其實兩年中我無時無刻想念著台灣，不管是食物、人、還有環境，那些都是我熟悉的，是我所生長的地方，即使中國有許多壯麗的美景，有許多新奇的事物，即使比我們進步，仍然改變不了我的想法。我的父親當台商十年，一家人能夠團聚的時間很少，就算吃一頓飯也是非常令人開心、珍惜的。就如這次廣西時台商所說的：現在要去大陸發展，就先藉由台灣的公司再外派到大陸去，我的父親即是如此。我在上海兩年時，陪著父親，發現他其實很寂寞，也很辛苦，每天下班後還得接電話，一接就是兩三小時，並且忙到半夜才能睡，看了有些不忍心。

而這次讓我深刻的體會到台灣真的很小，在廣西每天所跑的行程，幾乎都可以繞整個台灣了，更特別的是，我從沒想過這次能用『走』的到越南，當下覺得滿新奇的。

這趟行程中我學到了很多，透過與其他學生的互動，我發現大家對自己的未來都有了一定的規劃，同時也發現與人交談其實並不困難，在這之前，我絕對無法像這次一樣，在參訪廣西各個大學時，只要碰到同學就能主動與人開始聊天，真的很感謝這次賢德惜福文教基金會及鄭教授所安排的行程，希望下次有機會能夠再來參與。

### 3. 台灣大學政治研究所碩一李時雋

此次來到廣西有非常豐富的行程，相較於前次參與基金會的北京團，除了因不同的省市、地方本身就有許多差異之外，在活動安排方面亦有蠻多的不同，不僅與相當多當地同學、當地台商有很多互動；參訪行程除了秀麗山水外，還去了樂闖美術學校做了一趟公益的愛之旅，總之，此趟行程令人印象深刻的地方實在太多。

許多人最有印象的應該是在樂闖美術學校，見到我們的同學與當地的學員共同作畫的場景，我個人也覺得非常感動。事後我們幾個朋友聊天時，有人說中國大陸此類型慈善事業發展的不算很好，當實際參與親眼看到時，內心覺得這樣的培訓及兩岸互動的公益作為好像賦予了那些身障人士新的勞動方式、闡述了新的生命價值。尤其看到除了同學們圍觀的主桌之外，也有其他學員亦是自己默默的在旁桌作畫，對角還有我們的組員也在畫，縱使關注的人較少，但他們同樣是一筆一筆神情認真的在畫…，這是他們堅強的生命力的展現；也有學社工的朋友對此很有興趣，他們認為台灣在此一方面發展的較完善，希望兩岸可以相互有更多的交流與了解。

第二個最令人震撼的則是看了「印象·劉三姐」的演出，雖然細看之後會發現，其實很多硬體設施上，包括聲音的處理都還有改進的空間，也姑不論近期典型的張藝謀風格內容表達部份總是缺了那麼一點，但第一次看到這種表演還是感到非常驚人，因為這在台灣是完全無法做到的。在台灣時，我很常去看劇場表演，所以我以劇場類比，台灣幾乎沒有那麼大規模的演出，即使有，規模也差一大截，無論資金、人力…各方面都有所限制吧；台灣劇場界即使有較大規模的演出，通常也都是政府補助，但即使如此，規模也只能算是中型的，在這種大型表演上台灣固然是經驗不足，但我認為，台灣在小劇場的表現卻非常突出，而且生命力旺盛；劇場工作者不會受限於任何狹小的空間，可以很快展現熱情、美感和幽默；此外，台灣有相當的人數都很有熱情的投入在劇場圈，無論是職業的或者業餘的，許多學校即使沒有戲劇系也都自發性地創辦社團，因此我認為台灣戲劇的生命力不僅是很強韌而且很大膽，不管是什麼議題都勇於在劇場表現；但相對的，我對於中國大陸並不了解，我相信互相了解的也不多，相較於其他形式，比方說獨立樂團的表演，近年來，兩岸樂團常常到另外一地演出，雖然獨立樂團的規模始終不大，但是已有許多交流，我期待任何表演



藝術都可以有更多交流。

第三個很有趣的是在「與人互動」方面，與團員的互動就不在話下了，此行認識了很多不同領域、不同個性的人，但比較特別的還是十位廣西大學的志願者以及我們參訪的不同學校～廣西大學、廣西師範大學以及廣西職業學校都有認識同學。平常能和這些同學接觸的機會並不多，因此互相都把握機會聊天，過程中更加了解彼此的同與異，並很快認識了他們當地的文化與生活；此外，這次也有和鄭老師、周董、基金會和中華職教社的先進們互動的機會，聽了很多他們的想法、見解和建議，我覺得都很有幫助，除了對中國大陸的闡述之外，鄭老師和周董也跟我們聊了很多關於做人的道理，都是需要學習的環節；人是社群動物，將來出了社會不管在哪裡，與他人的互動永遠是很重要的，我相信這些都是老師們自己深深體悟之後才和我們分享的寶貴經驗。

這次非常感謝賢德惜福文教基金會辦成這麼豐富的活動，當然，此行甚趕同學們都蠻累的，但我相信基金會的同仁們一定更累；回頭一想，在每一個行程都有很多學習的機會，包括不同的產業及公司、用餐時聽台商們說血淚史、晚上回酒店在房間裡和陸生及同學們聊天、在車上聽老師們的教誨，…我們有很多機會去了解廣西為什麼特別？又是個怎樣特別的地方？如果我們可以學到很多又能增廣見聞，那麼，就算再勞累都是值得的！再次感謝基金會，希望有緣還有參與的機會。

#### 4. 南台科大財金四林詩璇

參加賢德惜福文教基金會的活動讓我有非常多的成長與學習，之前參加過佛光山的活動使我了解大陸學生口中的大陸；而這次有機會能夠親眼認識這片土地，從機場到南寧的路上，從郊區壯碩的喀斯特地形到市區絢麗燈光妝點的大樓，每個角落都吸引我！

#### 人文

廣西雖然在大陸是正在發展的二級城市，但因為這個區域擁有多元族群及特殊的景觀地形，還有每年定期舉辦的東盟博覽會，這讓我們看到廣西壯族自治區在觀光及其他產業，日後一定有不可取代的地位；九天八夜的廣西行讓我擁有多方面的知識與見解，本身是就讀科技大學的我，在與師大、台大的學生相處後發現，有太多我應該還要再學習的地方；我們科大四年的學習方向多以就業為主，因此，光是閱讀的書籍就有非常大的不同...。還有，與我們相處的廣西大學同學，和他們交流時有許多想法以及對同一件事物的看法，雖有所不同但仍有相同之處。台灣學生與大陸學生的不同，可以從第一天聯歡晚會觀察，廣西大學的主持人台詞都是排比、對偶，表演內容也十分有文學修養，相對於台灣同學喜歡一同上台歌舞的歡樂氣氛；也藉由廣西同學才了解「光盤運動」、「一胎化」如何徹底實行；在北京這樣的政治重地會有什麼樣的特殊文化；我們還探討了資本主義與共產主義在政策實行上的效率，也因此了解了各主義都有相對的好處和壞處，都是需要互相學習的地方！



## 企業

在廣西參訪許多企業、機構，其中印象深刻的是南寧市的統一企業，在台灣，要進入統一的生產線參觀不太容易，這次難得的機會當然要好好把握，我們仔細觀察了生產流程，從製造到裝箱全部自動化生產，雇用少數人力做品質的篩選，減少營運成本，單單一個小時能夠生產 30,000 瓶飲料，機器 24 小時不停運作下可見其產量，自己生產瓶身，外購瓶蓋後自印 logo 使製造的產品單一化，要打進大陸市場也要有特別的行銷手法，例如氣泡式飲料(可口可樂)會在瓶身印上特別的字樣引起話題，先吸引民眾目光便會增加購買，這讓我學到他們的創意；參訪柳工集團和上汽通用五菱兩個大型企業，了解工程車除了多種用途外還有淡旺季之分；觀察上汽通用五菱的分工及管理細節，也詢問管理階層如何管理人員及廠房，有效的比例分配又如何，這讓我對大陸的汽車產業有了些微的認識。

## 商機

因為本身是商科的學生，所以除了欣賞每個特色美景外也會觀察附近的商店和行銷手法，看見靈渠建設已久的水利工程不禁心生佩服，乘著小船、順著河流遊訪古色古香的街景，耳邊還傳來古箏的曲調和導覽人員的專業講解，直到我對導覽提問後才知，原來配合觀光產業興起，近幾年針對導覽專業開設古箏速成班，只要學習 15 節課後便能熟練的彈奏三、四個令人魂牽夢縈的曲調，擁有如此享受的代價是人民幣 140(約台幣 700 元)；到蘆笛岩見識”天造地設”的美景，卻有不額外收費的紀念照以宣傳觀光，周邊商店林立，明信片、玉佩等等，我也注意到一旁開設專業的茶行，潛在的商機真的很多！乘遊得天獨厚的美景，柳州、桂林、灕江景區，最令人讚嘆的是遊桂林的兩江四湖，除了美不勝收的美景與建築外，許多民眾在岸邊各自組織小型音樂會，所到之處都有不同的伴奏，也有特地為乘船人表演的歌舞，還有過水閘門的新奇體驗，船上不時的讚嘆、驚呼正代表他們成功擄獲遊客的心！

## 感動

最後一晚觀賞”印象·劉三姐”的實境演出，以天然的山勢為背景，以灕江做舞台，燈光的投影和不計其數的表演者，雖僅短短一小時，真是十分震撼！歌聲就這樣繚繞於山峰間，聽覺和視覺都是一大享受；張藝謀導演在 2004 年就已首開風氣善用地形、人文做出如此創新且壯觀的表演，現在已是 2013 年，雖然許多人看完後認為並不怎麼新奇，我卻十分佩服張藝謀導演的創新思維！

最令我感動的是後幾天我們到桂林樂闖美術學校的交流，學校的學員都是身體不方便的，但就像周阿姨說的：「他們是看得到的身體殘缺，很多人卻是看不見的心理殘缺；他們不因此放棄自己，我們也更不該放棄自己！」了解秦院長的創校理念更是感動，因為在大陸這樣的特殊學校很不容易得到資助，而秦院長供應學員作畫場地，讓他們慢慢摸出作畫技巧，將賣畫的錢供應學員吃住，特別的是他們不另請專業老師教導，而是中級學員教導初級學員技巧，讓他們在團體中互相學習，非常佩服秦院長的創校理念，有幸能在這樣的場合帶領大家一同唱些有意義的歌曲，雖然表現只能算差強人意，但非常感謝賢德惜福文教基金會給我的機會！在這九天八夜讓我因此有很多的成長，跳脫過去的舒適圈，認識更多臥虎藏龍的人才，我會更加充實自己，為理想中的自己努力！

## 5. 中原大學企管系三年級 紀乃慈

自從完成報名後，每天都在期待營隊開始的那一天，而在還沒踏進廣西之前，原本對它的印像僅僅是位於雲南旁的一個少數民族自治區、首都是南寧，直到真正進入了廣西，才開始真正了解它，看似平凡的二線城市，卻有著無限的潛力。



第一天來到桂林機場，迎接我們的是滂沱大雨，在機場快速用完晚餐後即趕緊上車前往南寧，光是同一個省份，從桂林開往南寧就要花費五個多小時車程的時間，這是住在台灣的我們很不習慣的；住在台灣，到哪都是「一日生活圈」即可以抵達的地方；但在中國不一樣，中國地方很大，一個省有時候就像一個小國家一樣，說的話、吃的東西、風俗民情…都不一樣，甚至搭個火車到其他鄰近省份有時也要花上好幾天的時間，而大家都習以為常，這時就覺得，住在台灣的我們，真是太方便、太幸福了。

在高速公路道路兩旁是雄偉的群山，台灣的山大多是一大片茂密樹木，而廣西的山則是表層光禿，就像是被切割過的一大塊、一大塊巨大石頭矗立在路的兩旁。開了一段時間後，夜漸漸深了，高速公路上連一盞路燈都沒有，四周黑漆漆的，連坐在車上都覺得很恐怖，真的很佩服開車的師傅在那麼暗的道路上還能保持高速行駛，這次行程能圓滿也要感謝師傅。

前幾天的行程我們落腳南寧，陸續去了廣西大學、廣西民族大學、廣西經濟職業學院交流。先是廣西大學，校園就令我們大開眼界，真是比台灣任何一所大學的校園還要大上好幾倍，光校園餐廳就有好幾家，裡面還有市場；一大片的教職員學生宿舍區，一棟棟學院大樓，用走的話可以逛上一整天，科系從理工、藝術、文學、商學應有盡有都有；後來也有和西大的學生交流，知道了更多關於廣西這邊的事。和三所學校的同學交流後知道，家裡都離學校很遠，學生大多是住校，這也可以說明他們獨立自主的個性；在聊天後發現，在廣西這裡的平均工資不是很高，那邊的學生打工有的一小時才賺3、40塊錢，她們很羨慕我們有最低工資109的保障，畢業後的起薪也不比沿海城市，她們大多會想要去沿海發達城市討生活掙更多錢，原來中國的社會就是這樣，大家都會想到沿海通商城市，拼命想往那邊的高薪就業市場跑，雖然薪水高競爭相對也很激烈，儘管父母還是希望自己的小孩留在家鄉；另外，他們晚上幾乎都很少出門，大多待在宿舍或待在家，我們住的這幾天晚上，就算是廣西飯店，周遭也很少有便利商店或超商，除了在桂林因屬觀光景點比較熱鬧外，其他像南寧、柳州，感覺晚上待在外面是不太安全的。



待在柳州市的那晚有夜遊柳江行程，柳江的夜景真不輸蘇州西湖，更誇張的是一樣的河邊別墅，在柳州一坪的價錢比在台灣的鄉下還便宜，尤其是聽到柳州未來的規劃發展，幾年後勢必能增值好幾倍，這就是大陸的魅力所在，它是一個嶄新的市場，懂的人會看到它的商機所在，不知道的人會覺得它還是蠻荒之地。

桂林山水甲天下，這次廣西行，終於來到教科書耳熟能詳的桂林，我覺得桂林是廣西最繁華的地方，從街頭小吃攤販到路上的人潮，真是名副其實的觀光區，桂林最有名的「印象·劉三姐」也名不虛傳，我想只有在中國才會有這種得天獨厚壯麗的天然背景吧！人員的排場也是只有在這裡才能看得到的，而且和網路上影片的感覺完全不一樣，那種壯闊之美只有親眼看才能感覺到。

這次來廣西真的看到也學到很多東西，在中國都是大排場、大場面，就飯店而言都是高樓大廈，雖然裡面設備較老舊，但外觀排場一定很大；在台灣，飯店多是走精緻路線，雖然小，但精美、服務也好，而在許多方面皆是這樣的，在台灣的人力比較昂貴、該開發的地方也已開發殆盡，現在能走的就是精緻創意路線，有點日本的影子，中國則像1、20年前經濟快速起飛的台灣。就廣西而言，地處中國邊陲，有鄰國邊境貿易的優勢，更是東盟發展的重要區塊，從過往蠻荒之地到現在的突飛猛進，我想，如果沒有參加這次「2013 魅力廣西行」是不會了解這一切的，我很慶幸選擇了這次營隊，看到比別人更深一層的廣西。

## 6. 國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系 二升三 馬千惠

裝好了九天的行李～其實是台灣的餅乾食物把行李塞得滿滿的，講好聽點是盡可能把台灣的味道帶到中國大陸去，可以與大陸同學分享台灣美食，但其實，最主要原因是怕廣西食物不衛生、吃不習慣；連我去北京的同學都可以連拉好幾天肚子了，難保我這九天下來腸胃會受到多麼大的衝擊。

中國大陸對出發前的我來說，除了特定的政治、經濟幾個主要城市外，其他都是未開發、較不文明、如同白紙般存在的地區，對於廣西的了解也僅止於它的歷史悠久、風景優美，還有「桂林山水甲天下」的詩文替它背書罷了。

還好出發前讀了鄭老師所給的資料，讓我對中國多了更深一層的了解；大陸方面政經現況的資料擴展了我的見聞，但鄭老師給的這麼多封信件中最讓我印象深刻的卻是一篇與人生規畫有關的文章——勇敢擁抱「不確定」的自由，它說不確定的未來可以隨你塑造，沒有事情是預先規劃好的，受到此篇文章的激勵，8月23日我便帶著忐忑且期待的心情在起跑線上，預備擁抱這未知的旅程。

從研習營回來至今已過了將近一個星期，對於「我曾到過廣西」這事仍恍如一場夢，此行歸納出收穫、感悟及最大的經歷三部分，分別是廣西政經發展的觀察、人文風景的感動，最後是我對於整個營隊的心得總結。

前面幾天我們參觀了廣西規劃館、民族博物館、柳州城市規劃館…等等，從這些博物館的時尚外觀設計、先進的設備就可以看出廣西並不像我想像中落後。

廣西擁有優美的自然環境以及與東南亞接軌的絕佳地理位置，南寧及柳州一道是廣西經濟的雙核心，隨著東盟的成立及發展更是廣西崛起的一大機遇，他們積極推動各項經濟建設，朝著現代化目標邁進，近一小時的參觀時間便迅速感受到廣西



政府對未來發展的雄心壯志。而柳州，明明是廣西的工業重鎮，是全中國唯一同時擁有中國三大汽車集團整車廠的汽車城，但從遊覽車上看出去卻從未看到印象中工廠排放黑煙、滿地塵土的景象，取而代之的是它天然獨特三江四河「抱城如壺」的地形，乾淨街道、大廈林立，再加上它未來發展的無可限量，真不愧其號稱是最適合人居住的城市。除了政經發展，柳州的觀光發展更是不容小覷，夜遊柳江時映入眼簾的盡是湖畔燈光夜景，船駛過兩三座炫目的橋底，讓人彷彿置身倫敦巴黎，江水乾淨因此許多人在水裡游泳，人造瀑布景觀更是美得讓人視線不捨得離開，在這裡，我品嚐了一場視覺的饗宴、聽到了一個城市的崛起和希望。

其次，在人文風情方面，在廣西民族博物館讓我感受到濃濃的人文氣息，在第二天的開營儀式上看到廣西贈送銅鼓做為禮品，這讓我對銅鼓抱有極大的好奇，到民族博物館終於了解原來銅鼓多寡象徵身分地位，銅鼓同時也是打擊樂器及祭祀的禮器，而且從前還有殺人祭鼓的儀式，可見銅鼓對廣西有著多麼大的代表性意義，鼓的內部是一體成型的扇形紋路藉以調整音調，如此精緻細膩的工法，讓人不得不佩服先人的智慧；另外，傳統服飾的介紹更是精彩，不同民族的服飾有不同的背景故事，中國有著如此豐富的歷史故事及特殊的文化資產，這是台灣無法與其相比的，實在令人羨慕。

第四天，在前往德天瀑布的路上，崇左市的喀斯特地形就給了我無限的震撼，更印證了楊農副總幹事一開始所形容：「桂林山水甲天下，廣西處處是桂林」。除了舉目可見的石灰岩岩溶地貌，我們也遊歷了清澈流水、水草漂流的靈渠，還有高貴靜謐、由時光堆疊的蘆笛岩。廣西的自然風景不是三言兩語能形容的盡，如果說前面所見的景色是廣西特色美食螺絲粉，那最後乘船遊灘江時所見的景緻就是滿漢全席了！韓愈曾如此形容離江美景：「江作青羅帶，山如碧玉簪」，一路上奇峰倒影、碧水青山、漁翁閑釣，古樸的田園人家還有悠閒的水牛及飛鳥，一切是如此詩情畫意，美的讓人不捨得眨眼，百里灘江的每一處景緻都是一幅幅經典的中國水墨畫。

這是我第一次參加賢德惜福文教基金會的活動，也很榮幸第一次參加就被選作隊輔，老實說，這次的隊輔跟我想像中的非常不一樣，過去的隊輔經驗只是帶學弟妹或者國小學生，籌備活動過程常在嬉笑怒罵中度過，對於事情的處理也不太謹慎小心。但這次的廣西行，才第一天就讓我見識到了一山還有一山高的事實，這對我的視野及人生都是很大的衝擊，這裡優秀、知識淵博的人才太多了，相形之下我實在是才疏學淺，也讓我往後九天裡時時刻刻在學習及檢討自己的不足；比起了解廣西的政經發展，我覺得我在營隊的籌備及運作過程中學習到了更多，透過與他人互相交流意見及經驗，我彷彿走過了好幾個人生、多活了好幾輩子，我想這些東西是終身受用的，我就像塊安靜的海綿不停的吸取他人的經驗及知識，在帶領小隊以及每天晚上的開會中學習領導溝通的技巧以及待人處事的態度。雖然說這次我沒有辦法把隊輔的職責做到最好，但我很慶幸自己勇敢地跨出了這一步，開闊了視野，也激發了我多方學習的欲望，接下來我會把這「想飛的浪漫夢想」轉化成「學飛的務實歷練」，期望在下次的旅程中，可以讓周阿姨、鄭教授及所有的人看見我的成長。

## 7. 國立台北科技大學 經營管理系 張雅雯

很开心有機會能參與這次廣西行，高中時期我也曾經參加日本與台灣學生交流活動，但賢德惜福文教基金會舉辦的「2013 魅力廣西行」與以往學生交流活動相差甚遠，旅程中除了當地著名風光水秀與國家文化之外，充滿著濃厚的知性之美，廣西行不單單只是兩岸學子交流，其實在這之中台灣學生之間的交流也改變我很多想法，活動中，真的很感謝周阿姨與鄭老師不辭辛苦，不斷將他們的故事與想法藉由這短短的幾天啟發了我們，也帶給我們很多省思。這趟旅程，短短的九天，讓我收穫滿滿，也改變了我很多的想法。

團體中，面對不同所學校、不同的科系、不同的人格特質，台灣的教育體制下，科技大學與綜合性大學的學子，連思考邏輯也有所不同。剛開始，面對身旁的大學生人人對自己未來的把握，並都能有完整表達自己思想的能力，這對我衝擊很大，科大生注重實務經驗，較不重視理論表達，與本組科大生討論時，發現在科大的教育體制下，對於與一般大學比較仍有不足許多，當下其實很挫敗也覺得很自卑，但也很開心能讓我們在這趟旅程中發現我們自己的不足之處，雖然衝擊，但我認為，與其在無知之下安然，不如在有感之下努力。很感謝我們這組的組員，他們不吝於與我們分享大學與科大體制的不同，也願意聽取我們的想法並給了我們很多建議，更告訴我們，每個體制下有各自的優缺點，我們應該要對自己更有信心，這趟與台灣學生的交流中，懂得要記取身邊優秀人才的優點，進而努力充實自我。

去年，我的好朋友以及一群學長姐們參加了去年賢德惜福文教基金會舉辦的北京團，當初不理解，為什麼他們會願意放棄學校一些課程，願意花一個多小時的車程前往三峽校區去修鄭老師的課，一年後的我，在大家推薦之下參加了此次活動，在看到鄭老師的第一天後就明白是為什麼了。對於學生，鄭老師跟周阿姨願意分享他們的人生經驗，願意給予我們建議與想法，也願意不辭辛勞修正我們古板的思想，改變了我們很多人生觀以及價值觀。老師與官員之間的對話，也讓我上了很大一課，如何清楚表達我們的想法，如何聽出話裡中的意思，如何經營人際…等等。周阿姨曾經說過，每個人不是天生的演說家，沒有人天生就可以拿著麥克風，但只要勇敢踏出那一步，藉由一次次的機會中成長、練習，是不二法門。

與大陸學生交流，雖然語言基礎是相同的，但淺則口音、用語及講話的方式，深則教育、文化、政治思想與表達方式截然不同；與各校學生間的交流，不管是廣西大學、民族大學甚至職業學校，在國與國之間文化衝擊外，透過中國不同的教育體制下，差異甚遠，透過短暫的交流進而深入的交談，對大陸學生姑且不談差異，我認為在他們身上我看見自己應該反省努力的地方，他們很注重自我充實，因人口眾多所以要更加努力自我充實，才能在競爭中成長茁壯，地球村社會，學子應該要更努力把握當下，不應該安逸於現狀。

對於廣西，原以為二三級城市的道路是黃土路，但藉由這幾天卻完全改變了我的想法，讀萬卷書不如行萬里路。而美麗聞名的桂林山水，讓我不禁讚嘆大自然的壯闊；大陸地處，浩蕩的江水景象，壯碩之美令人驚艷；參觀眾多規劃館，發現政府有積極性及整體性來規劃都市，但待參觀各城市時，我覺得他們其實應創造並賦予各城市不同的特質，在規劃時即應有差異性才能使各城市除了有效利用外，更可以發展獨有的文化特色，建立其獨特性。參觀廣西文化、民族、戰役館，我覺得中國歷經千古的時間，擁有很多歷史文化、特有建築風



格、多元的民族特色，對於政府保護特有文化及各式風土民情，我看到他們積極認真的態度，如今我們能看到這些被好好保存且發揚的文物，不免深深感謝那些積極支持的保護者。真的很感謝大陸同學願意與我們分享他們廣西多元民族不同的服飾、文化、生活模式特有的文化，這增廣了我很多的見聞。

「與大師對話」第一場是漢字文化的魅力，文化乃自文字、圖騰的記載，簡體、繁體之間的奧秘，使用的差別，文字的一筆一畫帶有不同的意義，更增添了文字圖騰之間的神奇與奧妙。

近代廣西與當地人物對中國社會的貢獻，藉由歷史推演，兩岸學子透過雙方記載的歷史，我認為，學術思想的交流不分國界，利用不帶有政治思想的言論交流，可以促使兩岸學子雙方省思，這是學術交流上一大進步。

在與台商對話中，感謝那些已成功在大陸發展的台商願意與我們年輕學子分享創業過程與經驗，在不同國家的不同商業經營如何能穩固立足、如何找尋這廣大地域中的商機、如何管理不同做事風格的人事、如何訂定策略與執行，更如何發展企業未來展新方向，透過參觀與交流台商長年在大陸的經驗與教訓，經商必然有風險，但要如何在風險中生存，透過這幾位成功的台商，我們可以記取他們寶貴的經驗，並且謹記過程中的教訓，這些寶貴經驗都是台商們長時間嘔心泣血得來的。

這次旅程，除了山水風光、民族文物、歷史戰略、國家環境、城市規畫、教育交流…等。更讓我印象深刻的是，與助殘班”同心搭橋溫暖牽手”進行交流，人與人之間處處有溫情，每個人都有不足之處，或許是有形的外型缺陷，或是無形的心理缺陷，但我認為，每個人有每個人存在的價值，看到秦校長的暖心，給予了很多人生命的另一種意義，也改變了很多人生命的價值與方向，欽佩助殘班的學生花費心思、時間繪製的圖畫，這讓我們很震撼。大學時期我參加過很多公益活動，包括好幾屆的「飢餓三十」，更體驗過身心缺陷帶來的不方便；此行體驗過後，看到他們驚人的畫作真是給我很大的震撼，也為校長的善心感動不已。透過兩岸學生的繪畫、文字、歌曲的交流，我認為這次的交流不僅僅讓我們看到他們「生命無價」的特殊意義與價值外，也給予我們很多思想上的啟發，更讓我們彼此更懂得珍惜自我並勇於向上。

人人都說廣西最美的是桂林山水，但這趟旅行我認為廣西風景固然美麗，但更美的是人與人之間的交流，不管是大陸生與台灣生的交流，這趟旅程，我認為最美的是身旁這些來自不同環境、不同經驗、不同思想、不同的文化的朋友，雙方交織出很多很多彩色的回憶更建立起不一樣的啟發與想法，謝謝這些曾經給我當頭棒喝，也鼓勵我更帶給我很多省思的人、事、物。

## 8. 國立臺北大學 公共行政暨政策學系、社會工作學系 四年級 梁元安

這次在廣西的所見所聞，實在有太多心得和感觸，特別是「印象·劉三姐」、樂闖美術學校、上汽通用五菱、城市規畫和建築設計、與陸生交流、對簡繁體字的看法、對政府在媒體上的限制及網路媒體文化的反動力量，還有自己在營隊表現的反思。

首先「印象·劉三姐」和樂闖美術學校與我的興趣和所學最為直接相關，我自己從高中到大學都有接觸劇場表演，不論是當觀眾或下去玩學生劇團，跟時雋在討論台灣的表演藝術文化是小而精美，主題多為現代社會生活，在細膩的情感部份大皆有很深刻及驚艷的表現；反之，內地在表演藝術的題材擅長「古」，排場和格局之大自不在話下，雖然「印象·劉三姐」的排場和張藝謀導演的個人風格有很大的關連，但仔細想想，其他大

陸很多電視劇、實景秀、傳統戲曲的主題和排場不也都如此，看完的當下，覺得兩岸在表演藝術的部份各有所長，若能有所交流必定有精彩的火花；順帶一提，在觀賞表演時也可以看出兩岸人文素質的差別，照理說，觀賞表演時不應該錄影和照相，但該演出是旅遊觀光景點而且表演的場地具開放性，加上表演方也沒特別說明，這樣看來拍照是被允許的，但是在演出過程中可以看到台灣人較多的觀眾區大家較不會開閃光燈照相，有些內地的觀眾在演出過程中拍照卻不斷開閃光燈，影響他人觀賞品質，讓人感到可惜。

另外是樂闖美術學校的部份，因為自己對於社會工作很感興趣，又是雙主修，對中國大陸的社會工作卻非常不了解，所以很开心有機會可以和秦校長請教相關問題。嚴格來說，樂闖美術學校應歸類在特殊教育，但不論是特殊教育或社會工作都是助人的專業，其對於助人的核心理念自是相去不遠，秦校長有幾點理念自己滿認同的，像是他們學員之間是互助的，例如賣畫的收入一部份要撥給學校，做為學校經營所用，中級班的學員可以免費學畫但要免費當初級班學員的老師，這些都意味學員從「受助者」轉為「助人者」，學員們追求基本的溫飽之外，也建立了學員自我實現的價值觀。樂闖美術學校培養學員一技之長，期許日後學員能自力更生，實現社會工作的基本理念：「給魚吃，不如教他如何釣魚」此外，也和秦校長討論經費來源、日後經營願景、與其他民間機構及資源的合作…等。和秦校長談完後，我覺得樂闖學校的問題是與外界的合作和交流還不



夠多，大多靠秦校長一個人的力量(資金)，所以我雖認同校長的辦校理念，但若想要持續發展和長久經營下去勢必要有所改變，和民間單位的交流要擴展並持續，所以，這次美術學校和我們台灣營隊交流也是個重要的里程碑，希望這次的交流之後可以延續下去，非僅一次性參觀和幫助，並能拋磚引玉讓更多人認識樂闖美術學校，進而加入助人的行列，如此一來有更多的資源可以協助學方發展。

這次考察許多國企和民企，讓我印象最深的是上汽通用五菱，讓我開始思考很多問題，例如，上汽通用五菱正設法打入國際，但我自己覺得該企業有很多的問題，例如自己沒有核心發動機技術，價格上也沒有絕對優勢，畢竟若要打入國際，中國還有許多便宜的國產車跟上汽通用五菱競爭，加上關稅、行政效率低落等問題，其實上汽通用五菱的未來有很多的隱憂，我自己不是很看好她的國際化發展，但參觀後也讓我開始思考若中國發展汽車民族工業，是甚麼樣的企業會脫穎而出呢？怎麼發展？國家在當中的角色為何？如何將企業國際化？克服國際化的阻礙？這些疑問開始出現在我腦海裡，本也想請教鄭老師，可惜後來沒時間，不過我想這是個很好的開始，開始讓我未來更關心中國的發展，政治、經濟、文化、媒體、社會…彼此都息息相關，所以不應該只關心自己感興趣的議題，需要多方面學習，具備一定的廣度和深度，看事情才不會太狹隘，能夠更加全面。

一路上看到南寧、貴港、柳州的城市建設規劃，不禁讓我再想想台灣，其實我不是很喜歡大陸的城市規劃，因為南寧、貴港、柳州都長得很像，不太看得出各地方的特色，但不得不說，要做如此全面的城市規劃真是滿厲害的，在台灣絕對不可能做得出來，其實很多事情乃一體兩面，台灣要民主，反之就會沒效率，都市更新進展很緩慢，也有很多抗議的聲音；在大陸，政府一聲令下，幾年下來一座城市就蓋好了，但比較起來我還比較喜歡台灣，因為我們的建築雖然也沒多好看，但是整個城市建築看得到多元文化、貧富差距，這才是有人味的城市；另外，在建築設計的部分，廣西城市裡的高樓大廈都喜歡在外面加裝燈光或是採取很高調圖案的設計，我主觀覺得這樣挺俗氣的，跟陸生談到這一方面，他們也同意，因為現代有設計感的建築，設計大多簡單，就像 Chanel 或一些名牌，他們所設計的商品都很簡單有質感，看起來很典雅或高貴，然而菜市場的花布雖然五顏六色但就較沒質感，價格相對也很低廉，或許是因為還在經濟發展的階段，對於美感的設計就相對沒那麼注重，但從另一個角度看，或許是台灣相對民主，往往會有很多不同的多元聲音參與其中，雖然我們效率低落，但設計出來的東西較有共識，也有獨特的風格；大陸政府在城市規劃和建築設計「上對下」的成分較多，民間參與很少，推動效率極快，但美感很容易就會被忽略，這讓我想到數十年前蔣中正的威權統治時代不也有類似的型態？例如，學生都穿不是很好看的卡其制服，講求集體化、管理方便，藝術和美感的發展容易在相對專制下的體制被限制發展，北韓亦如是。

這次的旅程跟陸生有很多的交流，跟陸生談到對於簡繁體字的看法、網路媒體的發展與政府管制媒體和網路的看法，發覺很多陸生的想法誠如老師所說，大政府的想法已根深蒂固在大家腦海中，即便是受高等教育的大學生亦如是。在簡繁體字的部分，他們也認為最終應回歸繁體字，但要「慢慢」來，人口素質參差不齊，也讓一些教育程度低的人方便學寫字；媒體和網路被管制，陸生也認為政府應該要管制，但要「慢慢」開放，因為人口素質參差不齊，不是所有人都有媒體識讀能力，政府的管制是必須的。但我覺得，民眾識字率低和媒體識讀能力的培養不應消極管制，公民素質的培養應同步並進，需有更多積極的作為而非消極地用簡體字或管制媒體，但兩位西大傳播學院的陸生跟我說，近年來網路的力量越來越大，他們覺得有越來越開放，並帶動平面媒體和電視媒體，在選取題材方面越來越敢說，雖然用字遣詞還是很小心，不過有越來越開放的趨勢，但我還是覺得，不應將人口太多素質參差不齊當藉口，若政府沒有更積極的作為，例如全面提升公民素質、開放民眾參與，人民素質怎麼能夠提升？儘管意見不盡相同，但在交流的過程中真是收穫良多，我也感受到廣西大學生的熱情，大家都是用真心在交朋友，很真誠地對待我們，這次能認識這些朋友實在不虛此行。

這次營隊過程中我也重新認識了自己和自己的朋友，在最後兩天找鄭老師談了一下，鄭老師點出我做人不夠圓融，也指導了未來生涯規劃方向，對我受用很大，有些事情我以前沒有想過，例如，若要從事社會工作國際觀的學習，還有鄭老師才認識我不到十天，但出社會後很多人對自己的認識不會很深，這些人的印象就如同鄭老師對我的印象，所以鄭老師的意見很受用，我自己脾氣有時候很硬，譬如說有一次在車上突然要心得分享，然後第一個就硬推我上去，其實有很多可以跟大家分享，但當下卻有莫名的不悅，覺得被強迫，很不被尊重就很不想講，但後來想想這不就是交流團嗎？交流團就應該要多多和大家分享及交流，很多事情的做法可以再溝通，但至少上台與大家分享的立意是很好的，我自己也一直在反省。其實我跟別人相處都是很真心在待人，但若讓初認識的他人覺得距離感或不好親近，對自己其實只有壞處沒有好處；在這次營隊中也重新認識了俊傑、時雋、鎮海，發覺我的朋友真的很優秀，也都是難得的益友，自己真的很幸運，小隊員之間大家都那麼真誠地互動，自己也很受感動，總而言之，這次廣西行除了學習新知也學習做人，可以說是滿載而歸。

## 9. 政治大學東亞研究所 碩一黃俊傑

「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林」。關於詩句的上半段，是作為從未踏上廣西這片土地的臺灣大學生，深植於腦海裡的印象片段；而詩的下半段，是藏在未知旅途中期許自己能有所體悟的寄語。



透過詩人羅門對於人類藝術境界的詮釋來觀察這次廣西見聞作一層次性的分析，便是先由「第一自然」入眼。穿梭在喀斯特地貌的巴士上，是沉在千年廣袤的高低起伏中，引領我投射對大自然養成的驚喜或稱敬畏；直觀的以幾何圖形來解讀目光所見，石林頂峰或圓或方、或高或低，透露了因時間的流動而去形塑、表達的一種包容、圓融及和諧的精神，同時也隱喻地指向中華文化帶有些保守、陰晦，缺乏創新精神的樣態。無論如何，車窗外的好天氣是此趟廣西行最幸運的表徵，完全展現廣西自然風光於眾人眼底。

本以為自己只是來走踏風光，一嘗山靈水秀的桂林景緻即止，殊不知在巴士駛進城的過程中，觀察窗外向後快速抹去的都市建設，一棟棟的高樓大廈正拔地而起，開始認知到原來廣西壯族自治區的後發優勢，此刻正騷動地奔向高度發達的未來。只是，那一幕幕在自然基礎上由人們給形構、創造出來的「第二自然」是倚仗科技和物質文明所呈現的幾何三角，進而吞沒圓形的狀態。對於經濟建設發展與環境文明建設所可能發生的矛盾關係，廣西黨委彭書記強調：「留景於民」，僅用四字便道出了廣西發展方式的特殊性，是以兼容經濟建設和生態環境的發展戰略。不過，此一試圖融和三角與圓的發展思維，是否真能為廣西「第二自然」消弭人對抗大自然所生出的緊張、焦慮而存在的悲劇感，進一步轉化成創新、突破、積極向上的生命包容，則需要留時間於未來去檢視、評價。

「群峰倒影山浮水，無處無山不入神」，是在解構自己融入當地，為人生壯遊以達成拓展生命寬度的最高境界。羅門所述的「第三自然」即是超越「第一自然」和「第二自然」，是在眼界之外以人的意志為主體所持續衍生，並不斷感知與超越客體的存在。在須臾即逝的生命過程中，難得能夠走訪如此深具魅力的廣西，其「自然山水」、「城市風貌」，以及「多元民族文化」的體驗，是旅途中所感知的收穫，拉動人生經驗至新一處高地的三輛馬車。

此行的終極收穫在於，原是能在車上打盹補眠、玩樂偷閒的片刻時光，是鄭老師和周阿姨犧牲自己休養生息的機會，一路上為咱們這些混沌度日、目光如豆的大學生們，進行「撥亂反正」的時刻，帶領大家堅定不移地奔向人生眼界的新高地，共同品嚐一碗萃出



精華的濃郁煲湯，服下一把濃縮人生經驗的智慧大補丸。起初，這一心靈煲湯端送至面前時，大家只敢觀色、鼻嗅、舌觸，一時間會燙得說不出話來，但經過幾次退縮和來回，終於開始掌握湯溫，一飲而盡。一些食髓知味的食客，開始陸續主動登門討湯喝，門庭若市的人潮，卻也不見老師和阿姨面露不悅的疲態，盡情招呼這群如餓死鬼般需索無度的「糰糊崽子」。

然而，對於處在舊的過去，正準備踏上另一人生階段的我，是在第二次參加賢德惜福文教基金會所辦的研習營後，有別於過往只懂得溺在舒適圈的自己，從隊員身分轉換成隊輔的角色，更明白獨善其身只是一種消極的學習態度，而主動關懷身旁的人、事、物，才能夠為意識的成長注入新的動能。「走路要找難路走，挑擔要揀重擔挑」在嘗過鄭老師與周阿姨所精燉的煲湯、汲取行程中遇見各路好友與同儕的經驗後，必須跳脫過去那坐困愁城的封閉心態，由認識自己開始，超越、放下自己，一路成長到奉獻自己。「韜光養晦」尚需「有所作為」，與大師對話之餘，更重要的是在一段旅途結束後，持續不斷地與自我對話，反饋所見、所思、所聞於自身，加強、改正過去那些絲毫不被在乎的「薄弱環節」吧！

語末，容我將羅門的詩句小小改編一番，「若放聲吟誦，立在天海之間，心懷怎能不跌宕，靈魂怎能不飛揚。」是詮釋這暑假尾巴——「2013 魅力廣西」的最佳註腳。

#### 10. 澎湖科技大學 應外四(畢) 吳毓紘

我很喜歡跟人相處和交流，也喜歡體驗不同的文化及風俗民情，這讓我在不知不覺中學習了很多，知道這次跟的是學生交流團，跟其他一般的旅遊團會有所不同，這全新的體驗讓我真的有更豐富更充實的收穫，而且大開眼界。

以前，總是生活在自己的舒適圈，生活在自己編織的美好世界中，覺得已經可以用自己的能力去闖出一片天空，但是接連的衝擊讓我了解到不是只有一種能力或才華就可以生存於社會上，必須大量閱讀、多方涉獵、不斷的充實自我。第一個衝擊是認識到這次來自 23 所的 78 位台灣大學生，他們的邏輯很有條理、思慮清晰，更厲害的是可以把他們自己所想的完整的表達出來，看似很容易，但其實對我這位技職體系出來的學生著實瞠目結舌。第二個衝擊則是鄭又平教授和周荃周阿姨常常可以趁著行程的空檔，在車上機會教育，說著遇見的人、事、物，說著所發生的事情並提出該檢討、該注意的地方，這樣的當頭棒喝讓我知道要時時注意自己的言行舉止。我從來沒有修過鄭又平教授的課，這幾天從鄭教授及周阿姨身上確實汲取不少知識及人生經驗，更佩服鄭教授及周阿姨一出口便是一場精彩的演說。

接下來則是，這次到廣西，顛覆了我對中國的偏見～除了沿海城市的發展台灣望塵莫及外，其他幾乎都是偏鄉蠻荒。原來，中國的二、三線城市規劃如此的周全及完善，現在他們正快速的起步成為發展中的城市，而且他們的建設時程一點也不拖泥帶水，十年，無法想像十年之後廣西的幾個大城市是否也會成為燈火通明的不夜城呢？廣西不但創新更保留了傳統，除了工商業的發展，也致力於環境的保護和古蹟的保存；中國的大山大水及歷史古蹟，印象裡只有在國文課本古詩辭人的讚頌、地理課本中的圖片、歷史課本上的敘述…，全要憑自己的想像。廣西喀斯特地形、柳江夜景、漓江山水、德天瀑布、鐘乳石、崑崙關、興安靈渠、「印象·劉三姊」…每一個都是視覺上的享受及震撼；享受那燈火閃爍和藝文表演的夜晚，還有那鬼斧神工的自然景觀…，在在讓我感到無比的震撼、無限的敬畏。每一景點都讓我如獲珍寶，遊歷靈渠時解說員為我們在古色古香的船上吟唱歌謠，好不浪漫，更似時空錯置般，跟古人談了一場短暫的戀愛；但最讓我難忘的非鐘乳石洞莫屬了，從書本上得知鐘乳石每一分、一秒都在延伸，然而成形需要經

過幾百年、上千年才有辦法如此大的規模，這次我親眼見到鐘乳石的真面貌，跳脫書本的想像，還能身歷其境，這讓我有穿越古今的錯覺。

遊歷壯闊經典的景點外，跟廣西許多學校的學生交流也令我興奮不已，發現每所學校也都高手雲集，還富有各自學校的特色。像是廣西大學陪著我們走完九天行程的志願者，他們學養豐富，說起話來各個有條不紊，還從他們身上學到跟台灣習慣用語的差異，這樣的交流非常有趣，也更能深入了解台灣與大陸語言和文化上的不同。第一天參觀廣西大學，聽「漢字的文化魅力」時，坐在我右手邊的女孩，年紀比我小，言談之間總是令我覺得她博學多聞，是個很有想法的女孩；當天晚上在廣西民族大學所舉辦的聯歡晚會，讓我感到盛情難卻，他們會主動交談，熱情洋溢，我想再冷、再悶的人都會被他們的熱情所感染，那天晚上，真的玩得不亦樂乎。還有廣西經濟職業學校，我感受到他們的學生對未來的憧憬和理想的規劃，以及在廣西師範大學認識的同學們也可以一見面就侃侃而談，很多從不同城市來的同學，對於我們所好奇的問題，也都努力的為我們解答。



在大陸交的這些朋友讓我在短短的九天內，快速的得到更多新的知識及資訊；每個人都有故事，而他們的故事也都精彩、絢爛。

這次「2013 魅力廣西」讓我有很大很多的第一次、讓我有新的衝擊、讓我省思了過去的生活態度，對於現在及未來我想要更努力的充實自己，希望下次遊廣西，除了看到廣西各城市的快速發展，更能遇見有所成長的自我。

除了體認這次交流的成長，還要謝謝鄭又平教授及周荃周阿姨，還有辛苦的總召和各隊的隊輔們，總是白天忙著注意我們安全，晚上還要開會到三更半夜，謝謝，因為有你們才能讓這次出團那麼順利並圓滿的落幕，還有最棒的第八小隊！希望下次還能有榮幸參加這麼棒的團體。（吳毓紜：照片中著淺綠外套短髮者）